

# Quærite primum regnum Dei

Matthew 6:33 (variant)

Cantus (part 1 of 4)

Melchior Franck (c.1579-1639)

*Sacrarum melodiarum, tomus I* (Schönigian press, Augsburg, 1601)

The musical score consists of eight staves of music in common time (indicated by '4'). The key signature changes throughout the piece, starting in G major, moving through F major, C major, D major, E major, A major, and finally ending in G major. The vocal line is in soprano range, with lyrics in Latin. The lyrics are as follows:

Quæ - ri - te pri - - - mum re-gnum De - i, quæ -  
ri - te pri-mum, quæ - ri - te, quæ -  
ri - te pri-mum re - - - gnum, re - gnum De -  
i, et ju - sti - ti - am e - - - jus, et ju - sti - ti - am  
e - - - jus, et ju - sti - ti - am e - - - jus:  
et cæ-te-ra ad - ji-ci-en - tur vo - - bis, et cæ-te-ra ad - ji - ci-en - tur vo - - bis,  
et cæ-te-ra ad - ji - ci-en - tur vo - - bis, et cæ-te-ra ad - ji - ci - en - - tur vo - -  
bis, et cæ - te-ra ad - ji - ci-en - tur, ad - ji - ci - en - tur vo - - bis.

## Quærite primum regnum Dei

Matthew 6:33 (variant)

## Melchior Franck (c.1579-1639)

## Altus (part 2 of 4)

*Sacrarum melodiarum, tomus I* (Schönigian press, Augsburg, 1601)

1

Quæ ri - te pri - mum re -  
gnum De - i, quæ ri - te, quæ  
ri - te pri - mum re - gnum De - i, re - gnum De -

15

i, et ju - sti - ti - am e - jus, et ju - sti - ti - am e - jus,  
et ju - sti - ti - am e -

20

25

jus: et cæ - te-ra ad - ji - ci - en - tur vo - bis, et cæ - te - ra ad - ji - ci - en - tur vo - bis, et cæ -

30

jus: et cæ - te-ra ad - ji - ci - en - tur, ad - ji - ci - en - tur vo - bis, ad - ji - ci - en - tur vo -

35

40

bis, et cæ - te - ra, et cæ - te - ra ad - ji - ci - en - tur vo - bis.

## Quærite primum regnum Dei

Matthew 6:33 (variant)

## Melchior Franck (c.1579-1639)

## Altus (part 2 of 4)

*Sacrarum melodiarum, tomus I* (Schönigian press, Augsburg, 1601)

1

5

10

15

20

25

30

35

40

Quæ - - ri - te pri - - - mum re -  
- gnum De - i, quæ - - - ri - te, quæ - - -  
- ri - te pri - um re - - gnum De - - i, re - gnum De -  
- i, et ju - sti - ti - am e - jus, et ju - sti - ti - am e - jus,  
et ju - sti - ti - am e - - -  
jus: et cæ - te-ra ad - ji - ci - en - tur vo - bis, et cæ - te - ra ad - ji - ci - en - tur vo - - - bis, et cæ -  
- te - ra ad - ji - ci - en - tur, ad - ji - ci - en - tur vo - bis, ad - ji - ci - en - tur vo - - -  
bis, et cæ - te - ra, et cæ - te - ra ad - ji - ci - en - tur vo - - - bis.

# Quærite primum regnum Dei

Matthew 6:33 (variant)

Altus (part 2 of 4)

Melchior Franck (c.1579-1639)

*Sacrarum melodiarum, tomus I* (Schönigian press, Augsburg, 1601)

1  
Quæ - ri - te pri - mum re -  
10  
- gnum De - i, quæ - ri - te, quæ -  
15  
- ri - te pri - mum re - gnum De - i, re - gnum De -  
20  
- i, et ju - sti - ti - am e - jus, et ju - sti - ti - am e - jus,  
25  
et ju - sti - ti - am e - jus, et ju - sti - ti - am e -  
30  
jus: et cæ - te-ra ad - ji - ci - en-tur vo - bis, et cæ - te-ra ad - ji - ci - en - tur vo -  
35  
- te-ra ad - ji - ci - en - tur, ad - ji - ci - en - tur vo - bis, ad - ji - ci - en - tur vo -  
40  
bis, et cæ - te - ra, et cæ - te - ra ad - ji - ci - en - tur vo - bis.

## Quærite primum regnum Dei

Matthew 6:33 (variant)

## Melchior Franck (c.1579-1639)

## Tenor (part 3 of 4)

*Sacrarum melodiarum, tomus I* (Schönigian press, Augsburg, 1601)

4 5

Quæ - - - ri - te pri - - - - - mum

10

re - - gnum De - i, quæ - - ri - te, quæ - - - - - ri -

15

te pri - - mum re - gnum De - - i, re - gnum De - - i, et -

20

- ju - sti - ti - am e - - jus, et - ju - sti - ti - am e - jus, et - ju - sti - ti -

25

am e - jus, e - - - jus, et - ju - sti - ti - am e - - jus: et

30

cæ - te-ra ad - ji - ci - en-tur vo - bis, et cæ - te - ra ad - ji - ci - en-tur vo - - - - -

35

- bis, et cæ - te-ra ad - ji - ci - en-tur vo - bis, et cæ - te - ra ad - ji - ci -

40

en - tur vo - - - - - bis, et cæ - te - ra ad - ji - ci - en - tur vo - bis.

# Quærite primum regnum Dei

Matthew 6:33 (variant)

Tenor (part 3 of 4)

Melchior Franck (c.1579-1639)

*Sacrarum melodiarum, tomus I* (Schönigian press, Augsburg, 1601)

5  
Quæ - - - ri - te pri - - - mum  
10 re - - - gnum De - i, quæ - - - ri - te, quæ - - - ri -  
15 te pri - - - mum re - gnum De - - - i, re - gnum De - - - i, et  
20 - ju - sti - ti - am e - - - jus, et\_\_\_\_ ju - sti - ti - am e - jus, et\_\_\_\_ ju - sti - ti -  
25 am e - jus, e - - - jus, et\_\_\_\_ ju - sti - ti - am e - - - jus: et  
30 cæ - te-ra ad - ji - ci - en-tur vo - bis, et cæ - te-ra ad - ji - ci - en-tur vo - - -  
35 - bis, et cæ - te-ra ad - ji - ci - en-tur vo - bis, et cæ - te - ra ad - ji - ci -  
40 en - tur vo - - - - - bis, et cæ - te - ra ad - ji - ci - en - tur vo - - - bis.

# Quærite primum regnum Dei

Matthew 6:33 (variant)

Bassus (part 4 of 4)

Melchior Franck (c.1579-1639)

*Sacrarum melodiarum, tomus I* (Schönigian press, Augsburg, 1601)

4 5 2 10  
Quæ - - ri - te, Quæ -  
- - ri - te pri - mum re - gnum De - i, re - gnum De -  
20 25  
- i, et ju - sti - ti - am e - jus, et ju - sti - ti - am e -  
30  
- jus, et ju - sti - ti - am e - jus: et cæ - te - ra ad - ji - ci - en - tur vo - bis, et cæ - te - ra  
35  
ad - ji - ci - en - tur vo - bis, et cæ - te - ra ad - ji - ci - en - tur vo - bis, et cæ - te - ra  
40  
ad - ji - ci - en - tur vo - bis, et cæ - te - ra ad - ji - ci - en - tur vo - bis.