

Delectare in Domino

Psalm 36/37:4-6

Cantus (part 1 of 5)

Melchior Franck (c.1579-1639)

Sacrarum melodiarum, tomus I (Schönigian press, Augsburg, 1601)

1 De - le - cta - re in Do - mi - no, in Do - mi - no, de - le - cta - re, de - le - cta - re in Do - mi - no, et da - bit ti - bi pe - ti - ti - o - nes cor - dis tu - i, cor - dis tu - i, cor - dis tu - i. Re - ve - la Do - mi - no vi - am, vi - am

5 tu - am, et spe - ra in e - um, et i - pse fa - ci - et, et i - pse fa - ci - et. Et e - du - cet, et e - du - cet

10 qua - si lu - men, qua - si lu - men ju - sti - ti - am tu - am, et ju - di - ci - um tu - um tan - tan -

15 quam me - ri di - em, tan - quam me - ri di - em.

20

25

30

35

40

45

50

55

60

65

Delectare in Domino

Psalm 36/37:4-6

Quinta (part 2 of 5)

Melchior Franck (c.1579-1639)

Sacrarum melodiarum, tomus I (Schönigian press, Augsburg, 1601)

4 5
De - le - cta - - re in Do-mi - no, in Do-mi-no,
10 de - le - cta - - re in Do - mi-no, in Do - mi -
20 no, et da - bit ti - bi pe - ti - ti - o - nes cor - dis tu -
25 i, cor - dis tu - - i, tu - i. Re - ve - la, re - ve - la
30 Do - mi-no vi - - am tu - am, et spe -
35 spe - ra in e - um, et i - pse fa - ci - et, et i-pse fa - ci - et. Et____ e - du -
40 cet, e - du - - cet, et____ e - du -
45 cet qua - si lu - men ju - sti - ti-am tu - am, et ju - di -
50 ci - um tu - um tan - quam me - ri - di-em, et ju - di - ci - um tu - um tan -
55 quam me - ri - di-em, tan - quam me - ri - di-em, tan - quam me - ri - di - em.

Delectare in Domino

Psalm 36/37:4-6

Altus (part 3 of 5)

Melchior Franck (c.1579-1639)

Sacrarum melodiarum, tomus I (Schönigian press, Augsburg, 1601)

5
De - le - cta - re in Do - mi - no,
10
de - le - cta - re, de - le - cta -
15
re in Do - mi - no, de - le - cta - re in Do - mi - no, et
20
da - bit ti - bi pe - ti - ti - o - nes cor - dis tu - i, cor -
25
dis tu - i. Re - ve - la Do - mi - no vi - am tu - am,
30
vi - am tu - am, et spe - ra in e - um, et spe -
35
ra in e - um, et i - pse fa - ci - et, et i - pse fa - ci - et.
40
45
Et e - du - cet, et e - du -
50
qua - si lu - men ju - sti - ti-am tu -
55
am, et ju - di - ci-um tu - um tan-quam me - ri - di-em, et ju - di - ci-um
60
65
tu - um tan-quam me - ri - di - em, tan - quam me - ri - di-em.

Delectare in Domino

Psalm 36/37:4-6

Altus (part 3 of 5)

Melchior Franck (c.1579-1639)

Sacrarum melodiarum, tomus I (Schönigian press, Augsburg, 1601)

De - le - cta - re in Do - mi-no,
 de - le - cta - re, de - le - cta - 10
 re in Do - mi-no, de - le - cta - re in Do - mi-no, et
 da-bit ti - bi pe - ti - ti - o - nes cor - dis tu - i, cor -
 dis tu - i. Re - ve - la Do - mi - no vi - am tu - am,
 vi - am tu - am, et spe - ra in e - um, et spe -
 - ra in e - um, et i - pse fa - ci - et, et i - pse fa - ci - et.
 Et e - du - cet, et e - du - 40
 qua - si lu - men ju - sti - ti-am tu -
 am, et ju - di - ci-um tu - um tan-quam me - ri - di-em, et ju - di - ci-um

A musical score for the altus part of "Delectare in Domino". The music is in common time, treble clef, and consists of a single melodic line. The lyrics are written below the notes. Measure 65 begins with a dotted half note followed by a quarter note. The melody continues with eighth and sixteenth note patterns, including a sharp sign indicating a change in key signature. The lyrics "tu - um tan-quam me - ri - di - em," are followed by their Latin equivalents "tan - quam me - ri - - di-em." The music concludes with a final measure ending with a double bar line.

tu - um tan-quam me - ri - di - em, tan - quam me - ri - - di-em.

Delectare in Domino

Psalm 36/37:4-6

Altus (part 3 of 5)

Melchior Franck (c.1579-1639)

Sacrarum melodiarum, tomus I (Schönigian press, Augsburg, 1601)

5
De - le - cta - re in Do - mi - no,
de - le - cta - re, de - le - cta - 10
re in Do - mi - no, de - le - cta - 15
da - bit ti - bi pe - ti - ti - o - nes cor - dis tu - i, cor -
dis tu - i. Re - ve - la Do - mi - no vi - 20
vi - am tu - am, et spe - ra in e - um, et spe -
ra in e - um, et i - pse fa - ci - et, et i - pse fa - 25
40
Et e - du - cet, et e - du - cet
qua - si lu - men ju - sti - ti-am tu -
55
am, et ju - di - ci-um tu - um tan-quam me - ri - di-em, et ju - di - ci-um 60

Delectare in Domino: (altus)

Musical score for 'Delectare in Domino' (altus) page 2, measure 65. The score is in common time, treble clef, and consists of two staves. The first staff begins with a whole note followed by a half note. The second staff begins with a half note. The lyrics 'tu - um tan-quam me - ri - di - em,' are written below the notes. Measure 65 starts with a half note on the first staff, followed by a half note on the second staff. The lyrics 'tan - quam me - ri' are written below the notes. The measure ends with a half note on the first staff and a half note on the second staff.

Delectare in Domino

Psalm 36/37:4-6

Tenor (part 4 of 5)

Melchior Franck (c.1579-1639)

Sacrarum melodiarum, tomus I (Schönigian press, Augsburg, 1601)

2
De - le - cta - re in Do-mi - no, in Do-mi - no,
de - le - cta - re in Do-mi - no, de - le - cta - re in
Do-mi - no, in Do - mi - no, et da - bit ti - bi pe - ti - ti - o-nes cor - dis
tu - i, cor - dis tu - i. Re - ve - la Do - mi - no vi - am, vi - am
- am tu - am, et spe - ra in e - um, et spe - ra in e -
um, et i - pse fa - ci - et, et i - pse fa - ci - et. Et e - du -
- cet, et e - du - cet
si lu-men ju - sti - ti - am tu - am, et ju - di - ci - um tu -
um tan-quam me - ri - di - em, et ju - di - ci - um tu - um tan-quam me - ri -
di - em, tan - quam me - ri - di - em, tan - quam me - ri - di - em.

Delectare in Domino

Psalm 36/37:4-6

Tenor (part 4 of 5)

Melchior Franck (c.1579-1639)

Sacrarum melodiarum, tomus I (Schönigian press, Augsburg, 1601)

2 De - le - cta - re in Do-mi - no, in Do-mi - no,
10 de - le - cta - re in Do-mi - no, de - le - cta - re in
15 Do-mi-no, in Do - mi - no, et da - bit ti - bi pe - ti - ti - o-nes cor - dis
25 tu - i, cor - dis tu - i. Re - ve - la Do - mi - no vi - am, vi -
30 35
40 um, et spe - ra in e - um, et spe - ra in e -
45 Et e - du -
50 - cet, et e - du - - cet qua -
55 si lu-men ju - sti - ti - am tu - am, et ju - di - ci-um tu -
60 um tan-quam me - ri - di - em, et ju - di - ci-um tu - um tan-quam me - ri -
65 di-em, tan - quam me - ri - di - em, tan-quam me-ri - di - em, me - ri - di - em.

Delectare in Domino

Psalm 36/37:4-6

Tenor (part 4 of 5)

Melchior Franck (c.1579-1639)

Sacrarum melodiarum, tomus I (Schönigian press, Augsburg, 1601)

2 De - le - cta - re in Do-mi - no, in Do-mi - no,
10 de - le - cta - re in Do-mi - no, de - le - cta - re in
15 Do-mi-no, in Do - mi - no, et da - bit ti - bi pe - ti - ti - o-nes cor - dis
25 tu - i, cor - dis tu - i. Re - ve - la Do - mi - no vi - am, vi -
30 35
tu - am, et spe - ra in e - um, et spe - ra in e -
40 45 um, et i - pse fa - ci - et, et i - pse fa - ci - et. Et e - du -
50 cet, et e - du - cet, qua -
55 si lu-men ju - sti - ti - am tu - am, et ju - di - ci - um tu -
60 um tan-quam me - ri - di - em, et ju - di - ci - um tu - um tan-quam me - ri -
65 di - em, tan - quam me - ri - di - em, me - ri - di - em.

Delectare in Domino

Psalm 36/37:4-6

Bassus (part 5 of 5)

Melchior Franck (c.1579-1639)

Sacrarum melodiarum, tomus I (Schönigian press, Augsburg, 1601)

The musical score for the Bassus part of the hymn 'Delectare in Domino' by Melchior Franck. The score is in bass clef, 4/4 time, and common time. The lyrics are written below the notes. Measure numbers are indicated above the staff at various points.

4 5 5 10 5 15 1
Et da-bit ti - bi pe - ti -
20 2 25 2
- ti - o - nes cor - dis tu - i. Re - ve - la Do - mi -
30
no vi - - am tu - am, et spe - ra in e - um,
40 2 45
et i - pse fa - ci - et. Et e - du -
50
- - - - - cet qua - - si lu - men, qua - - - si
55 3 60
lu - men ju - sti - ti - am tu - am, et ju - di - ci - um tu - um tan -
65
quam me - ri - di - em, tan - quam me - ri - di - em, tan - quam me - ri - di - em.