

Benedicta sit sancta Trinitas

Introit for Trinity Sunday (Pentecost I)

Cantus (part 1 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

Il secondo libro de motetti a 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1581)

1

Be - ne - di - cta sit, Be - ne - di -

10

- cta sit san - cta Tri - ni - tas at - que in - di - vi - sa U -

15

- ni - tas: con - fi - te - bi - mur e - i, qui -

20

a fe - cit no - bi - scum mi - se - ri - cor - di -

30

d = 172 5 35 su - am. Be - ne - di - ca - mus

40

Pa - trem et Fi - li - um cum San - cto Spi - ri - tu.

45

Spi - ri - tu.

Benedicta sit sancta Trinitas

Introit for Trinity Sunday (Pentecost I)

Giaches de Wert (1535-1596)

Altus (part 2 of 5)

Il secondo libro de motetti a 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1581)

5
Be - ne - di - cta sit, _____ Be - ne - di -
10
- cta sit san - cta Tri - ni - tas at - que in - di - vi - sa U - ni -
15
tas: con - fi - te - bi-mur e - i, qui - a fe -
20
cit no - bi - scum mi - se - ri - cor - di - am su - am, mi - se - ri - cor - di -
25
30
am su - - am. Be - ne - di - ca - mus Pa - trem et Fi - li -
35
um cum San - cto Spi - ri - tu. Be - ne - di - ca - mus Pa - trem et Fi - li -
40
45
um cum San - cto Spi - ri - tu. A - - - - men.

Benedicta sit sancta Trinitas

Introit for Trinity Sunday (Pentecost I)

Altus (part 2 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

Il secondo libro de motetti a 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1581)

Be - ne - di - cta sit, _____ Be - ne - di -
- cta sit san - cta Tri - ni - tas at - que in - di - vi - sa U - ni -
tas: con - fi - te - bi-mur e - i, qui - a fe -
cit no - bi - scum mi - se - ri - cor - di - am su - am, mi - se - ri - cor - di -
am su - am. Be - ne - di - ca - mus Pa - trem et Fi - li -
um cum San - cto Spi - ri - tu. Be - ne - di - ca - mus Pa - trem et Fi - li -
um cum San - cto Spi - ri - tu. A - - - - men.

Benedicta sit sancta Trinitas

Introit for Trinity Sunday (Pentecost I)

Quintus (part 3 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

Il secondo libro de motetti a 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1581)

The musical score consists of five staves of music in G clef, 2/4 time. The music is set in a five-part motet style. The lyrics are in Latin, with some words in capital letters. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 are indicated above the staves. The lyrics include:

Be - ne - di - cta sit, Be - ne - di - cta
sit san - cta Tri - ni - tas at - que in - di - vi - sa U - ni -
tas: con - fi - te - bi-mur e - i, qui - a fe - cit no - bi -
scum mi - se - ri - cor - di - am su - am, mi - se - ri - cor - di -
am su - am. Be - ne - di - ca - mus Pa - trem et Fi - li -
um cum San - cto Spi - ri - tu. Be - ne - di - ca - mus Pa - trem
et Fi - li - um cum San - cto Spi - ri - tu. A - - men.

Benedicta sit sancta Trinitas

Introit for Trinity Sunday (Pentecost I)

Quintus (part 3 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

Il secondo libro de motetti a 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1581)

5
Be - ne - di - cta sit, Be - ne - di - cta

10
sit san - cta Tri - ni - tas at - que in - di - vi - sa U - ni -

15
tas: con - fi - te - bi-mur e - i, qui - a fe - cit no - bi -

20
scum mi - se - ri - cor - di - am su - am, mi - se - ri - cor - di -

25
am su - am. Be - ne - di - ca - mus Pa - trem et Fi - li -

30
um cum San - cto Spi - ri - tu. Be - ne - di - ca - mus Pa - trem

35
et Fi - li - um cum San - cto Spi - ri - tu. A - - men.

40
45

Benedicta sit sancta Trinitas

Introit for Trinity Sunday (Pentecost I)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenor (part 4 of 5)

Il secondo libro de motetti a 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1581)

5
Be - ne - di - cta sit, Be - ne - di - cta sit san - cta

10
Tri - ni - tas at - que in - di - vi - sa U - ni - tas: con - fi - te - bi - mur

15
20
e - i, qui - a fe - cit no - bi - scum mi - se - ri - cor - di - am

25
30
su - am, mi - se - ri - cor - di - am su - am. Be - ne - di - ca - mus

35
Pa - trem et Fi - li - um cum San - cto Spi - ri - tu. Be - ne - di - ca - mus

40
45
Pa - trem et Fi - li - um cum San - cto Spi - ri - tu. A - men.

Benedicta sit sancta Trinitas

Introit for Trinity Sunday (Pentecost I)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenor (part 4 of 5)

Il secondo libro de motetti a 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1581)

5
Be - ne - di - cta sit, Be - ne - di - cta sit san - cta
10 Tri - ni - tas at - que in - di - vi - sa U - ni - tas: con - fi - te - bi-mur
20 e - i, qui - a fe - cit no - bi - scum mi - se - ri - cor - di - am
25 su - am, mi - se - ri - cor - di - am su - am. Be - ne - di - ca - mus
30 Pa - trem et Fi - li - um cum San - cto Spi - ri - tu. Be - ne - di - ca - mus
35 Pa - trem et Fi - li - um cum San - cto Spi - ri - tu. A - men.
40
45

Benedicta sit sancta Trinitas

Introit for Trinity Sunday (Pentecost I)

Giaches de Wert (1535-1596)

Bassus (part 5 of 5)

Il secondo libro de motetti a 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1581)

Be - ne - di - cta sit, Be - ne - di -
- cta sit san - cta Tri - ni - tas at - que in - di - vi - sa U - ni -
tas: con - fi - te - bi-mur e - i, qui - a fe - cit no -
bi - scum mi - se - ri - cor - di - am su - am.
Be - ne - di - ca - mus Pa - trem et Fi - li - um cum San - cto Spi - ri -
tu. cum San - cto Spi - ri - tu. A - men.