

Benedicta sit sancta Trinitas

Introit for Trinity Sunday (Pentecost I)

Giaches de Wert (1535-1596)

Cantus (part 1 of 5)

Il secondo libro de motetti a 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1581)

$\text{♩} = 112$

1 5

Be - ne - di - cta sit, Be - ne - di -

10 #

- cta sit san - cta Tri - ni - tas at - que in - di - vi - sa U -

15

- ni - tas: con - fi - te - bi - mur e - i, qui -

20

2

a fe - cit no - bi - scum mi - se - ri - cor - di -

$\text{♩} = 172$

30 5 35 7

- am su - am. Be - ne - di - ca - mus

40 $\text{♩} = 112$ 45

Pa - trem et Fi - li - um cum San - cto Spi - ri - tu.

Benedicta sit sancta Trinitas

Introit for Trinity Sunday (Pentecost I)

Giaches de Wert (1535-1596)

Altus (part 2 of 5)

Il secondo libro de motetti a 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1581)

5
Be - ne - di - cta sit, Be - ne - di -

10
- cta sit san - cta Tri - ni - tas at - que in - di - vi - sa U - ni -

15
tas: con - fi - te - bi-mur e - i, qui - a fe -

20
cit no - bi - scum mi - se - ri - cor - di - am su - am, mi - se - ri - cor - di -

25
am su - am. Be - ne - di - ca - mus Pa - trem et Fi - li -

30
um cum San - cto Spi - ri - tu. Be - ne - di - ca - mus Pa - trem et Fi - li -

35
um cum San - cto Spi - ri - tu. A - men.

40
um cum San - cto Spi - ri - tu. A - men.

45

Benedicta sit sancta Trinitas

Introit for Trinity Sunday (Pentecost I)

Giaches de Wert (1535-1596)

Altus (part 2 of 5)

Il secondo libro de motetti a 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1581)

Be - ne - di - cta sit, Be - ne - di -

- cta sit san - cta Tri - ni - tas at - que in - di - vi - sa U - ni -

tas: con - fi - te - bi-mur e - i, qui - a fe -

cit no - bi - scum mi - se - ri - cor - di - am su - am, mi - se - ri - cor - di -

am su - am. Be - ne - di - ca - mus Pa - trem et Fi - li -

um cum San - cto Spi - ri - tu. Be - ne - di - ca - mus Pa - trem et Fi - li -

um cum San - cto Spi - ri - tu. A - - - - men.

Benedicta sit sancta Trinitas

Introit for Trinity Sunday (Pentecost I)

Giaches de Wert (1535-1596)

Quintus (part 3 of 5)

Il secondo libro de motetti a 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1581)

Be - ne - di - cta sit, Be - ne - di - cta

10
sit san - cta Tri - ni - tas at - que in - di - vi - sa U - ni -

15
tas: con - fi - te - bi-mur e - i, qui - a fe - cit no - bi -

20
scum mi - se - ri - cor - di - am su - am, mi - se - ri - cor - di -

25
am su - am. Be - ne - di - ca - mus Pa - trem et Fi - li -

30
um cum San - cto Spi - ri - tu. Be - ne - di - ca - mus Pa - trem

35
et Fi - li - um cum San - cto Spi - ri - tu. A - men.

Benedicta sit sancta Trinitas

Introit for Trinity Sunday (Pentecost I)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenor (part 4 of 5)

Il secondo libro de motetti a 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1581)

5
Be - ne - di - cta sit, Be - ne - di - cta sit san - cta

10
Tri - ni - tas at - que in - di - vi - sa U - ni - tas: con - fi - te - bi - mur

15
e - i, qui - a fe - cit no - bi - scum mi - se - ri - cor - di - am

20
25
su - am, mi - se - ri - cor - di - am su - am. Be - ne - di - ca - mus

30
35
Pa - trem et Fi - li - um cum San - cto Spi - ri - tu. Be - ne - di - ca - mus

40
45
Pa - trem et Fi - li - um cum San - cto Spi - ri - tu. A - men.

Benedicta sit sancta Trinitas

Introit for Trinity Sunday (Pentecost I)

Giaches de Wert (1535-1596)

Bassus (part 5 of 5)

Il secondo libro de motetti a 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1581)

Be - ne - di - cta sit, Be - ne - di -

- cta sit san - cta Tri - ni - tas at - que in - di - vi - sa U - ni -

tas: con - fi - te - bi-mur e - i, qui - a fe - cit no -

bi - scum mi - se - ri - cor - di - am su - am.

Be - ne - di - ca - mus Pa - trem et Fi - li - um cum San - cto Spi - ri -

tu. cum San - cto Spi - ri - tu. A - men.