

Canite tuba in Syon

Antiphon for Advent IV (source text: Joel 2:1, Isaiah 40:4)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Sacræ dei laudes (Amadino press, Venice, 1605)

Cantus I
Altus I
Tenor I
Bassus I
Cantus II
Altus II
Tenor II
Bassus II

Ca - ni - te, Ca - ni - te tu - ba
Ca - ni - te, Ca - ni - te, Ca - ni - te tu - ba
Ca - ni - te, Ca - ni - te, Ca - ni - te tu - ba, tu - ba
Ca - ni - te, Ca - ni - te, Ca - ni - te, Ca - ni - te, Ca - ni - te tu - ba

10 15

in Sy - on, Ca - ni - te tu - ba in Sy -
in Sy - on, Ca - ni - te tu - ba in Sy -
in Sy - on, Ca - ni - te tu - ba in Sy -
in Sy - on, Ca - ni - te tu - ba in Sy -
Ca - ni - te tu - ba, Ca - ni - te tu - ba in Sy - on,
Ca - ni - te, Ca - ni - te tu - ba in Sy - on,
Ca - ni - te, Ca - ni - te tu - ba in Sy - on,
Ca - ni - te, Ca - ni - te tu - ba in Sy - on,

20

on, qui - a pro-pe est di - es Do - mi - ni, qui - a pro - pe

on, qui - a pro-pe est di - es Do - mi - ni, qui - a pro - pe

on, qui - a pro-pe est di - es Do - mi - ni, qui - a pro - pe

on, qui - a pro-pe est di - es Do - mi - ni, qui - a pro - pe

qui - a pro-pe est, qui - a pro - pe est di -

qui - a pro-pe est, qui - a pro - pe est

qui - a pro-pe est, qui - a pro - pe est di -

qui - a pro-pe est, qui - a pro - pe est

25 30

est di - es Do - mi - ni. Ec - ce ve - nit ad sal - van-dum nos.

est di - es Do - mi - ni. Ec - ce ve - nit ad sal - van-dum nos.

est di - es Do - mi - ni. Ec - ce ve - nit ad sal - van-dum nos.

est di - es Do - mi - ni. Ec - ce ve - nit ad sal - van-dum nos.

es Do - mi - ni. Ec - ce ve - nit, Ec - ce

di - es Do - mi - ni. Ec - ce ve - nit, Ec - ce

es, di - es Do - mi - ni. Ec - ce ve - nit, Ec - ce

di - es Do - mi - ni. Ec - ce ve - nit, Ec - ce

35 $\square = \square$ 40

E - runt pra - va in di - re - cta,

E - runt pra - va in di - re - cta,

E - runt pra - va in di - re - cta, in di - re - cta,

E - runt pra - va in di - re - cta,

ve - nit ad sal - van - dum nos. E - runt pra - va in di -

ve - nit ad sal - van - dum nos. E - runt pra - va

ve - nit ad sal - van - dum nos. E - runt pra - va in

ve - nit ad sal - van - dum nos. E - runt pra - va in

45

et a - spe - ra in vi - as pla - nas, et a -

et a - spe - ra in vi - as pla - nas, et

et a - spe - ra in vi - as pla - nas, et a - spe -

re - cta, et a - spe - ra in vi - as pla - nas:

in di - re - cta, et a - spe - ra in vi - as pla - nas:

di - re - cta, et a - spe - ra in vi - as pla - nas:

di - re - cta, et a - spe - ra in vi - as pla - nas:

50 55

ra in vi - as pla - nas: Ve - ni, Ve - ni, Do - mi-ne,
 - spe-ra in vi - as pla - nas: Ve - ni, Ve - ni, Do - mi - ne,
 a - spe-ra in vi - as pla - nas: Ve - ni, Ve - ni, Do - mi-ne,
 ra in vi - as pla - nas: Ve - ni, Ve - ni, Do - mi - ne,
 Ve - ni, Ve - ni, Do - mi-ne, Ve - ni, Do - mi - ne, et
 Ve - ni, Ve - ni, Do - mi-ne, Ve - ni, Do - mi - ne, et
 Ve - ni, Ve - ni, Do - mi-ne, Ve - ni, Do - mi-ne, et
 Ve - ni, Ve - ni, Do - mi - ne, Ve - ni, Do - mi - ne, et

60 65

Ve - ni, Ve - ni, Do - mi-ne, et no - li tar-da - re.
 Ve - ni, Ve - ni, Do-mi - ne, et no - li tar - da - re.
 Ve - ni, Ve - ni, Do - mi - ne, et no - li tar-da - re.
 Ve - ni, Ve - ni, Do - mi - ne, et no - li tar-da - re.
 no - li tar-da - re. Ve - ni, Ve - ni, Do-mi-ne, et no - li tar-
 no - li tar-da - re. Ve - ni, Ve - ni, Do-mi-ne, et no - li tar-
 no - li tar-da - re. Ve - ni, Ve - ni, Do - mi-ne, et no - li tar-
 no - li tar-da - re. Ve - ni, Ve - ni, Do - mi-ne, et no - li tar-

70

Al - le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al - le-lu-ia. Al - le-lu-ia. Al - le-lu-ia.

Al - le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al - le-lu-ia. Al - le-lu-ia. Al - le -

Al - le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al - le-lu-ia. Al - le-lu-ia. Al - le -

Al - le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al - le-lu-ia. Al - le-lu-ia. Al - le-lu-ia.

- da - re. Al - le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al - le-lu-ia. Al - le-lu-ia.

da - re. Al - le-lu-ia. Al - le-lu-ia. Al - le-lu-ia. Al - le-lu-ia.

da - re. Al - le-lu-ia. Al - le-lu-ia. Al - le-lu-ia. Al - le-lu-ia.

da - re. Al - le-lu-ia. Al - le-lu-ia. Al - le-lu-ia. Al - le-lu-ia.

75 6/2

Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al - le-lu-ia.

lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia.

- lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia.

Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia.

Al - le - lu - ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia.

Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia.

Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia.

Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia.

Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia.

Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia.

Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia.

Canite tuba in Syon,
quia prope est dies Domini.
Ecce venit ad salvandum nos.
Erunt prava in directa,
et aspera in vias planas:
Veni, Domine, et noli tardare.
Alleluia.

Blow the trumpet in Zion,
for the day of the Lord is nigh.
Lo, He comes to our salvation.
The crooked shall be made straight,
and the rough ways plain.
Come, Lord, and do not delay.
Alleluia.