

Canite tuba in Syon

Antiphon for Advent IV (source text: Joel 2:1, Isaiah 40:4)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Altus I (Choir I, part 2 of 4)

Sacrae dei laudes (Amadino press, Venice, 1605)

The musical score is written for a single voice part (Altus I) in treble clef. It begins with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The score is divided into measures, with measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, and 75 marked above the staff. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables that span multiple notes. The text is in Latin and includes the phrase 'Al-le-lu-ia' repeated at the end. The score includes various musical notations such as whole, half, quarter, and eighth notes, rests, and bar lines. There are also some special markings like 'Ca - ni - te' and 'tu - ba' which are repeated in the lyrics.

Ca - ni - te, Ca - ni - te, Ca - ni - te tu - ba in Sy -
on, Ca - ni - te tu - ba in Sy - on,
qui - a pro-pe est di - es Do-mi - ni, qui - a pro - pe est di -
- es Do - mi - ni. Ec - ce ve - nit ad sal - van - dum
nos. E - runt pra - va in di - re - cta,
et a - spe-ra in vi - as pla - nas, et a -
- spe-ra in vi - as pla - nas: Ve - ni, Ve - ni, Do - mi - ne,
Ve - ni, Ve - ni, Do-mi - ne, et no - li tar - da - re.
Al - le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al - le-lu-ia. Al - le-lu-ia.
Al - le - lu - ia. Al - le-lu-ia. Al - le - lu-ia. Al - le - lu - ia.

Canite tuba in Syon

Antiphon for Advent IV (source text: Joel 2:1, Isaiah 40:4)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Altus I (Choir I, part 2 of 4)

Sacrae dei laudes (Amadino press, Venice, 1605)

Ca - ni - te, Ca - ni - te, Ca - ni - te tu - ba
in Sy - on, Ca - ni - te tu - ba in Sy - on,
qui - a pro - pe est di - es Do - mi - ni, qui - a pro - pe est di -
es Do - mi - ni. Ec - ce ve - nit ad sal - van - dum nos.
E - runt pra - va in di - re - cta,____
et a - spe - ra in vi - as pla - nas, et a -
spe - ra in vi - as pla - nas: Ve - ni, Ve - ni, Do - mi - ne,
Ve - ni, Ve - ni, Do - mi - ne, et no - li tar - da - re.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia._____

Canite tuba in Syon

Antiphon for Advent IV (source text: Joel 2:1, Isaiah 40:4)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Tenor I (Choir I, part 3 of 4)

Sacrae dei laudes (Amadino press, Venice, 1605)

1 5
Ca - ni - te, Ca - ni - te, Ca - ni - te, Ca - ni - te tu - ba,
10 4 15
tu - ba in Sy - on, Ca - ni - te tu - ba in Sy -
20
on, qui - a pro-pe est di - es Do - mi - ni, qui - a
25 30
pro - pe est di - es Do - mi - ni. Ec - ce ve - nit ad
35 40 45
sal - van - dum nos. E - runt pra - va in di -
50 55
re - cta, in di - re - cta, et a - spe-ra in vi - as
60 65 70
pla - nas, et a - spe-ra in vi - as pla - nas: Ve - ni,
75
Ve - ni, Do-mi-ne, Ve - ni, Ve - ni, Do - mi - ne, et no - li tar - da -
80 85
re. Al - le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al - le-lu-ia. Al - le-lu-ia.
90 95
Al-le-lu-ia. Al-le - lu - ia. Al-le-lu-ia. Al - le-lu-ia. Al - le-lu - ia.

Canite tuba in Syon

Antiphon for Advent IV (source text: Joel 2:1, Isaiah 40:4)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Bassus I (Choir I, part 4 of 4)

Sacrae dei laudes (Amadino press, Venice, 1605)

Ca - ni - te, Ca - ni - te, Ca - ni - te, Ca - ni - te, Ca - ni -
te tu - ba in Sy - on, Ca - ni - te tu - ba
in Sy - on, qui - a pro-pe est di - es Do - mi - ni,
qui - a pro-pe est di - es Do - mi - ni. Ec - ce ve - nit ad
sal - van - dum nos. E - runt pra - va in di - re -
- cta, et a - spe-ra in vi - as pla - nas,
et a - spe-ra in vi - as pla - nas: Ve - ni, Ve - ni, Do - mi - ne,
Ve - ni, Ve - ni, Do - mi - ne, et no - li tar - da - re.
Al - le-lu - ia. Al - le-lu - ia. Al - le-lu - ia. Al - le-lu - ia. Al - le-lu - ia.
Al - le-lu - ia. Al - le-lu - ia. Al - le-lu - ia. Al - le-lu - ia. Al - le-lu - ia.

Canite tuba in Syon

Antiphon for Advent IV (source text: Joel 2:1, Isaiah 40:4)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Cantus II (Choir I, part 1 of 4)

Sacrae dei laudes (Amadino press, Venice, 1605)

8 4 5 4 10
Ca - ni - te tu - ba, Ca - ni - te tu - ba

8 15 2 1 20 2
in Sy - on, qui - a pro-pe est, qui - a

8 25 3 35 3 40
pro - pe est di - es Do - mi - ni. Ec - ce ve - nit,
Ec - ce ve - nit ad sal - van - dum nos. E - runt

8 1 45 1
pra - va in di - re - cta, et a - spe-ra in

8 50 2 55
vi - as pla - nas: Ve - ni, Ve - ni, Do - mi-ne, Ve - ni, Do -

8 60 3 65
- mi-ne, et no - li tar - da - re. Ve - ni, Ve - ni, Do - mi-ne, et

8 70
no - li tar - da - re. Al - le-lu-ia. Al - le-lu-ia. Al - le-lu-ia. Al - le-

8 75 6 2
lu-ia. Al - le - lu - ia. Al - le-lu-ia. Al - le-lu - ia.

Canite tuba in Syon

Antiphon for Advent IV (source text: Joel 2:1, Isaiah 40:4)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Cantus II (Choir I, part 1 of 4)

Sacrae dei laudes (Amadino press, Venice, 1605)

Ca - ni - te tu - ba, Ca - ni - te tu - ba
in Sy - on, qui - a pro-pe est, qui - a
pro - pe est di - es Do - mi - ni. Ec - ce ve - nit,
Ec - ce ve - nit ad sal - van - dum nos. E - runt
pra - va in di - re - cta, et a - spe-ra in
vi - as pla - nas: Ve - ni, Ve - ni, Do - mi-ne, Ve - ni, Do -
mi-ne, et no - li tar - da - re. Ve - ni, Ve - ni, Do - mi-ne, et
no - li tar - da - re. Al - le-lu-ia. Al - le-lu-ia. Al - le-lu-ia. Al - le-
lu-ia. Al - le - lu - ia. Al - le-lu-ia. Al - le-lu - ia.

Canite tuba in Syon

Antiphon for Advent IV (source text: Joel 2:1, Isaiah 40:4)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Cantus II (Choir I, part 1 of 4)

Sacrae dei laudes (Amadino press, Venice, 1605)

Ca - ni - te tu - ba, Ca - ni - te tu - ba
in Sy - on, qui - a pro-pe est, qui - a
pro - pe est di - es Do - mi - ni. Ec - ce ve - nit,
Ec - ce ve - nit ad sal - van - dum nos. E - runt
pra - va in di - re - cta, et a - spe-ra in
vi - as pla - nas: Ve - ni, Ve - ni, Do - mi-ne, Ve - ni, Do -
mi-ne, et no - li tar - da - re. Ve - ni, Ve - ni, Do - mi-ne, et
no - li tar - da - re. Al - le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al - le-lu-ia. Al-le-
lu-ia. Al - le - lu - ia. Al - le-lu-ia. Al-le-lu - ia.

Canite tuba in Syon

Antiphon for Advent IV (source text: Joel 2:1, Isaiah 40:4)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Altus II (Choir I, part 2 of 4)

Sacrae dei laudes (Amadino press, Venice, 1605)

4 5 5 10
Ca - ni - te, Ca - ni - te tu - ba in Sy -

15 2 1 20 2
on, qui - a pro-pe est, qui - a pro - pe

25 3 30 3
est di - es Do - mi - ni. Ec - ce ve - nit, Ec - ce

35 3 40
ve - nit ad sal - van - dum nos. E - runt pra - va in di -

1 45 1
re - cta, et a - spe-ra in vi - as pla - nas:

50 2 55
— Ve - ni, Ve - ni, Do - mi-ne, Ve - ni, Do - mi-ne, et

60 3 65
no - li tar - da - re. Ve - ni, Ve - ni, Do-mi-ne, et no - li tar -

70
da - re. Al - le-lu-ia. Al - le-lu-ia. Al - le-lu-ia. Al - le-lu-ia.

75 6
Al - le-lu-ia. Al - le - lu-ia. Al - le-lu - ia. Al - le-lu-ia. Al - le - lu-ia. Al - le-lu-ia. Al - le-lu - ia.

Canite tuba in Syon

Antiphon for Advent IV (source text: Joel 2:1, Isaiah 40:4)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Tenor II (Choir I, part 3 of 4)

Sacrae dei laudes (Amadino press, Venice, 1605)

Ca - ni - te, Ca - ni - te tu - ba in Sy -
on, qui - a pro-pe est, qui - a pro - pe
est di - es, di - es Do - mi - ni. Ec - ce ve - nit,
Ec - ce ve - nit ad sal - van - dum nos. E - runt pra - va in
di - re - cta, et a - spe-ra in vi - as pla -
nas: Ve - ni, Ve - ni, Do - mi - ne, Ve - ni, Do - mi - ne, et
no - li tar - da - re. Ve - ni, Ve - ni, Do - mi - ne, et no - li tar -
da - re. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Canite tuba in Syon

Antiphon for Advent IV (source text: Joel 2:1, Isaiah 40:4)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Tenor II (Choir I, part 3 of 4)

Sacrae dei laudes (Amadino press, Venice, 1605)

4 5 4 10

Ca - ni - te, Ca - ni - te tu - ba in Sy -

15 2 1 20 2

on, qui - a pro-pe est, qui - a pro - pe

25 3 30 3

est di - es, di - es Do - mi - ni. Ec - ce ve - nit,

35 3 40

Ec - ce ve - nit ad sal - van - dum nos. E - runt pra - va in

1 45 1

- di - re - cta, et a - spe-ra in vi - as pla -

50 2 55

- nas: Ve - ni, Ve - ni, Do - mi - ne, Ve - ni, Do - mi - ne, et

60 3 65

no - li tar - da - re. Ve - ni, Ve - ni, Do - mi - ne, et no - li tar -

70

da - re. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

75 6/2

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Canite tuba in Syon

Antiphon for Advent IV (source text: Joel 2:1, Isaiah 40:4)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Bassus II (Choir I, part 4 of 4)

Sacrae dei laudes (Amadino press, Venice, 1605)

Ca - ni - te, Ca - ni - te tu - ba in Sy -
on, qui - a pro-pe est, qui - a pro - pe
est di - es Do - mi - ni. Ec - ce ve - nit, Ec - ce
ve - nit ad sal - van - dum nos. E - runt pra - va in
di - re - cta, et a - spe-ra in vi - as
pla - nas: Ve - ni, Ve - ni, Do - mi-ne, Ve - ni, Do - mi-ne, et
no - li tar - da - re. Ve - ni, Ve - ni, Do - mi-ne, et no - li tar -
da - re. Al - le-lu-ia. Al - le-lu-ia. Al - le-lu-ia. Al - le-lu-ia.
Al - le-lu-ia. Al - le-lu-ia. Al - le-lu - ia. Al - le-lu-ia. Al - le-lu-ia. Al - le-lu - ia.