

Canite tuba in Syon

Antiphon for Advent IV (source text: Joel 2:1, Isaiah 40:4)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Cantus I (Choir I, part 1 of 4)

Sacrae dei laudes (Amadino press, Venice, 1605)

Ca - ni - te, Ca - ni - te tu - ba in Sy - on,

Ca - ni - te tu - ba in Sy - on, qui - a pro-pe

est di-es Do - mi - ni, qui - a pro-pe est di-es Do - mi - ni.

Ec - ce ve - nit ad sal - van - dum nos.

E - runt pra - va in di - re - cta,

et a - spe-ra in vi - as pla - nas: Ve - ni, Ve - ni,

Do - mi-ne, Ve - ni, Ve - ni, Do - mi-ne, et no - li tar - da -

- re. Al - le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al - le-lu-ia. Al - le-lu-ia.

Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al - le-lu - ia.

Canite tuba in Syon

Antiphon for Advent IV (source text: Joel 2:1, Isaiah 40:4)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Altus I (Choir I, part 2 of 4)

Sacrae dei laudes (Amadino press, Venice, 1605)

Ca - ni - te, Ca - ni - te, Ca - ni - te tu - ba in Sy - on,
on, Ca - ni - te tu - ba in Sy - on,
qui - a pro - pe est di - es Do - mi - ni, qui - a pro - pe est di -
- es Do - mi - ni. Ec - ce ve - nit ad sal - van - dum
nos. E - runt pra - va in di - re - cta,
et a - spe - ra in vi - as pla - nas, et a -
- spe - ra in vi - as pla - nas: Ve - ni, Ve - ni, Do - mi - ne,
Ve - ni, Ve - ni, Do - mi - ne, et no - li tar - da - re.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Canite tuba in Syon

Antiphon for Advent IV (source text: Joel 2:1, Isaiah 40:4)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Altus I (Choir I, part 2 of 4)

Sacrae dei laudes (Amadino press, Venice, 1605)

3 5

Ca - ni - te, Ca - ni - te, Ca - ni - te tu - ba

10 4 15

in Sy - on, Ca - ni - te tu - ba in Sy - on,

1 20 25

qui - a pro-pe est di - es Do - mi - ni, qui - a pro - pe est di -

30 2

- es Do - mi - ni. Ec - ce ve - nit ad sal - van - dum nos.

2 40 1

E - runt pra - va in di - re - cta,_____

1 45 2

et a - spe-ra in vi - as pla - nas, et a -

50 55

- spe-ra in vi - as pla - nas: Ve - ni, Ve - ni, Do - mi - ne,

2 60

Ve - ni, Ve - ni, Do - mi - ne, et no - li tar - da - re.

65 70

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

1 75 6 2

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia._____

Canite tuba in Syon

Antiphon for Advent IV (source text: Joel 2:1, Isaiah 40:4)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Tenor I (Choir I, part 3 of 4)

Sacrae dei laudes (Amadino press, Venice, 1605)

Ca - ni - te, Ca - ni - te, Ca - ni - te, Ca - ni - te tu - ba,
tu - ba in Sy - on, Ca - ni - te tu - ba in Sy -
on, qui - a pro-pe est di - es Do - mi - ni, qui - a
pro - pe est di - es Do - mi - ni. Ec - ce ve - nit ad
sal - van - dum nos. E - runt pra - va in di -
re - cta, in di - re - cta, et a - spe-ra in vi - as
pla - nas, et a - spe-ra in vi - as pla - nas: Ve - ni,
Ve - ni, Do-mi-ne, Ve - ni, Ve - ni, Do - mi - ne, et no - li tar - da -
- re. Al - le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al - le-lu-ia. Al - le-lu-ia.
Al-le-lu-ia. Al-le - lu - ia. Al-le-lu-ia. Al - le-lu-ia. Al-le-lu - ia.

Canite tuba in Syon

Antiphon for Advent IV (source text: Joel 2:1, Isaiah 40:4)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Bassus I (Choir I, part 4 of 4)

Sacræ dei laudes (Amadino press, Venice, 1605)

Ca - ni - te, Ca - ni - te, Ca - ni - te, Ca - ni - te, Ca - ni -
te tu - ba in Sy - on, Ca - ni - te tu - ba
in Sy - on, qui - a pro-pe est di - es Do - mi - ni,
qui - a pro-pe est di - es Do - mi - ni. Ec - ce ve - nit ad
sal - van - dum nos. E - runt pra - va in di - re -
- cta, et a - spe-ra in vi - as pla - nas,
et a - spe-ra in vi - as pla - nas: Ve - ni, Ve - ni, Do - mi-ne,
Ve - ni, Ve - ni, Do - mi - ne, et no - li tar - da - re.
Al - le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al - le-lu-ia. Al - le-lu-ia. Al - le-lu-ia.
Al - le-lu - ia. Al - le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al - le-lu-ia. Al-le-lu - ia.

Canite tuba in Syon

Antiphon for Advent IV (source text: Joel 2:1, Isaiah 40:4)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Cantus II (Choir I, part 1 of 4)

Sacrae dei laudes (Amadino press, Venice, 1605)

Ca - ni - te tu - ba, Ca - ni - te tu - ba
in Sy - on, qui - a pro-pe est, qui - a
pro - pe est di - es Do - mi - ni. Ec - ce ve - nit,
Ec - ce ve - nit ad sal - van - dum nos. E - runt
pra - va in di - re - cta, et a - spe-ra in
vi - as pla - nas: Ve - ni, Ve - ni, Do - mi-ne, Ve - ni, Do -
mi-ne, et no - li tar - da - re. Ve - ni, Ve - ni, Do - mi-ne, et
no - li tar - da - re. Al - le-lu-ia. Al - le-lu-ia. Al - le-lu-ia. Al - le-
lu-ia. Al - le - lu - ia. Al - le-lu-ia. Al - le-lu - ia.

Canite tuba in Syon

Antiphon for Advent IV (source text: Joel 2:1, Isaiah 40:4)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Cantus II (Choir I, part 1 of 4)

Sacrae dei laudes (Amadino press, Venice, 1605)

Ca - ni - te tu - ba, Ca - ni - te tu - ba
in Sy - on, qui - a pro-pe est, qui - a
pro - pe est di - es Do - mi - ni. Ec - ce ve - nit,
Ec - ce ve - nit ad sal - van - dum nos. E - runt
pra - va in di - re - cta, et a - spe-ra in
vi - as pla - nas: Ve - ni, Ve - ni, Do - mi - ne, Ve - ni, Do -
mi - ne, et no - li tar - da - re. Ve - ni, Ve - ni, Do - mi - ne, et
no - li tar - da - re. Al - le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al - le-lu-ia. Al-le-
lu-ia. Al - le - lu - ia. Al - le-lu-ia. Al-le-lu - ia.

Canite tuba in Syon

Antiphon for Advent IV (source text: Joel 2:1, Isaiah 40:4)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Bassus II (Choir I, part 4 of 4)

Sacrae dei laudes (Amadino press, Venice, 1605)

Ca - ni - te, Ca - ni - te tu - ba in Sy -
on, qui - a pro-pe est, qui - a pro - pe
est di - es Do - mi - ni. Ec - ce ve - nit, Ec - ce
ve - nit ad sal - van - dum nos. E - runt pra - va in
di - re - cta, et a - spe-ra in vi - as
pla - nas: Ve - ni, Ve - ni, Do - mi-ne, Ve - ni, Do - mi-ne, et
no - li tar - da - re. Ve - ni, Ve - ni, Do - mi-ne, et no - li tar -
da - re. Al - le-lu-ia. Al - le-lu-ia. Al - le-lu-ia. Al - le-lu-ia.
Al - le-lu-ia. Al - le-lu-ia. Al - le-lu - ia. Al - le-lu-ia. Al - le-lu-ia. Al - le-lu - ia.