

Il bianco e dolce cigno

Giovanni Guidiccioni (1480-1541)

Canto: Jacques Arcadelt (c.1507-1568) / Altre parti: Lodovico Balbi (c.1545-1604)

Canto (part 1 of 5)

Musicale Esercizio a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Il bian - co e dol - ce ci - gno can - tan - do mo - re Ed io pian - gen -
do giun - g'al fin del vi - ver mi - o, Ed io pian - gen - do giun - g'al fin del
vi - ver mi - o Stra - n'e di - ver - sa sor - te Ch'ei mo - re scon - so - la - to Ed
io mo - ro be - a - - - to. Mor - te che nel mo -
ri - re M'em - pie di gio - ia tut - t'e di de - si - re. Se nel mo - rir
al - tro do - lor non sen - to Di mil - le mor - ti'l di sa -
rei con - ten - to, Di mil - le mor - ti'l di sa - rei con - ten - to.

Il bianco e dolce cigno

Giovanni Guidiccioni (1480-1541)

Canto: Jacques Arcadelt (c.1507-1568) / Altre parti: Lodovico Balbi (c.1545-1604)

Alto (part 2 of 5)

Musicale Esercizio a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Il bian-co e dol - ce ci - gno can - tan-do mo - re, can-tan-do mo-re Ed
io pian-gen - do giun - g'al fin del vi - ver mi - o, Ed io pian-gen - do giun-g'al
fin del vi - ver___ mi - o Stra-n'e di-ver-sa sor-te, Stra-n'e di - ver-sa sor - te
Ch'ei mo-re scon-so-la - to Ed io mo - ro___ be - a - to. Mor - te che
nel mo - ri - re M'em-pie di gio - ia, M'em-pie di gio-ia tut-t'e di de - si -
- re, e di___ de - si - re. Se nel mo - rir al - tro do - lor non
sen - to Di mil - le mor - ti'l dì___ sa-rei con - ten - to, Di mil - le
mor-ti'l dì sa - rei con-ten-to, sa-rei con - ten - - to.

Il bianco e dolce cigno

Giovanni Guidiccioni (1480-1541)

Canto: Jacques Arcadelt (c.1507-1568) / Altre parti: Lodovico Balbi (c.1545-1604)

Alto (part 2 of 5)

Musicale Esercizio a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Il bian-co e dol - ce ci - gno can-tan-do mo - re, can-tan-do mo-re Ed
io pian-gen - do giun - g'al fin del vi - ver mi - o, Ed io pian-gen - do giun-g'al
fin del vi - ver mi - o Stra-n'e di-ver-sa sor-te, Stra-n'e di - ver-sa sor - te
Ch'ei mo-re scon-so-la - to Ed io mo-ro be - a - to. Mor - te che nel mo - ri - re
M'em-pie di gio - ia, M'em-pie di gio-ia tut-t'e di de - si - re, e di de - si - re.
Se nel mo - rir al - tro do-lor non sen-to Di mil - le mor-ti'l di sa-rei con - ten-to,
Di mil-le mor-ti'l di sa - rei con-ten-to, sa-rei con - ten - to.

Il bianco e dolce cigno

Giovanni Guidiccioni (1480-1541)

Canto: Jacques Arcadelt (c.1507-1568) / Altre parti: Lodovico Balbi (c.1545-1604)

Tenore (part 3 of 5)

Musicale Esercizio a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Il bian-co e dol - ce ci - gno can - tan - do mo - re Ed
io pian - gen - do giun - g'al fin del vi - ver mi - o, Ed io pian - gen -
- do giun - g'al fin del vi - ver mi - o Stra-n'e di - ver-sa sor - te
Ch'ei mo - re scon - so - la - to Ed io mo - ro be - a - to. Mor - te che
nel mo - ri - re M'em-pie di gio - ia tut - t'e di de - si - re, M'em-pie di gio-ia
tut - t'e di de-si - re, e di de - si - re. Se nel mo - rir al -
tro do - lor non sen - to Di mil - le mor - ti'l di sa - rei con - ten - to,
Di mil - le mor-ti'l di, Di mil - le mor-ti'l di sa - rei sa-rei con-ten - to.

Il bianco e dolce cigno

Giovanni Guidiccioni (1480-1541)

Canto: Jacques Arcadelt (c.1507-1568) / Altre parti: Lodovico Balbi (c.1545-1604)

Tenore (part 3 of 5)

Musicale Esercizio a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Il bian-co e dol - ce ci - gno can - tan - do mo-re Ed
io pian - gen - do giun-g'al fin del vi - ver mi - o, Ed io pian - gen -
- do giun - g'al fin del vi - ver mi - o Stra-n'e di - ver-sa sor - te
Ch'ei mo - re scon - so - la - to Ed io mo - ro be - a - to. Mor - te che
nel mo - ri - re M'em-pie di gio - ia tut - t'e di de - si - re, M'em-pie di gio-ia
tut - t'e di de-si - re, e di de - si - re. Se nel mo - rir al -
tro do - lor non sen - to Di mil - le mor - ti'l di sa-rei con - ten - to,
Di mil - le mor-ti'l di, Di mil - le mor-ti'l di sa - rei sa-rei con-ten - to.

Il bianco e dolce cigno

Giovanni Guidiccioni (1480-1541)

Canto: Jacques Arcadelt (c.1507-1568) / Altre parti: Lodovico Balbi (c.1545-1604)

Quinto (part 4 of 5)

Musicale Esercizio a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

1 5

Can-tan - - do mo - re Ed io pian-gen -

10

do giun-g'al fin del vi-ver mi - o, Ed io pian-gen-do giun-g'al fin del vi-ver mi - o

15

Stra-n'e di - ver-sa sor - te Ch'ei mo-re scon-so - la - to, Ch'ei mo - re scon-so - la - to

1 20 1 25

Ed io mo - ro be - a - to. Mor - te che nel mo - ri - re

30

M'em-pie di gio-ia tut-t'e di de-si-re, M'em-pie di gio-ia tut-t'e di de - si - re. Se

35 1

nel mo-rir al - tro do-lor non sen - to Di mil - le mor-ti'l

40

dì sa-rei con-ten - to, Di mil-le mor-ti'l dì sa-rei con-ten-to, sa-rei con-ten - to.

Il bianco e dolce cigno

Giovanni Guidiccioni (1480-1541)

Canto: Jacques Arcadelt (c.1507-1568) / Altre parti: Lodovico Balbi (c.1545-1604)

Quinto (part 4 of 5)

Musicale Esercizio a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

1 5

Can-tan - - do mo - re Ed

10

io pian-gen - do giun - g'al fin del vi-ver mi - o, Ed io pian-gen-do giun-g'al

15

fin del vi-ver mi - o Stra-n'e di-ver-sa sor-te Ch'ei mo-re scon-so -

1 20 1

la-to, Ch'ei mo - re scon-so-la-to Ed io mo-ro be-a -

25

to. Mor-te che nel mo-ri-re M'em-pie di gio-ia tut-t'e di de-si-re, M'em-

30

pie di gio-ia tut-t'e di de-si-re. Se nel mo-rir al-tro do-lor non

35 1

sen-to Di mil-le mor-ti'l di sa-rei con-ten -

40

to, Di mil-le mor-ti'l di sa-rei con-ten-to, sa-rei con-ten - to.

Il bianco e dolce cigno

Giovanni Guidiccioni (1480-1541)

Canto: Jacques Arcadelt (c.1507-1568) / Altre parti: Lodovico Balbi (c.1545-1604)

Basso (part 5 of 5)

Musicale Esercizio a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

2 5

Can - tan - - do mo - re Ed io pian-gen -

10

do giun - g'al fin del vi - ver mi - o, Ed io pian-gen - do giun-

15

- g'al fin del vi - ver mi - o Stra-n'e di-ver-sa sor-te Ch'ei mo-re scon-so -

20 1

la - to Ed io mo - ro be - a - to. Mor - te che nel mo - ri - re

25

M'em-pie di gio-ia tut-t'e di de-si - re, _____ M'em-pie di gio-ia tut-t'e di de-

30 1 35 3

si - re. Se nel mo-rir al - tro do-lor non sen - to Di mil - le

40

mor-ti'l di sa - rei con-ten - to, Di mil - le mor-ti'l di sa - rei con-ten - to.