

O dolce vita mia

Baldassare Donato (c.1530-1603)

Cantus (part 1 of 4)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

O dol-ce vi-ta mi-a, O dol-ce vi-ta mia, non mi far guer-ra;
E poi ch'io son con-dot-to, E poi ch'io son con-dot-to in que-sta ter-ra;
E se tu vuoi ch'io mo-ra, E se tu vuoi ch'io mo-ra mo m'a-ter-ra;
E vo-glio sem-pre ma-i, E vo-glio sem-pre mai es-ser fi-de-ra;
O dol-ce vi-ta mi-a, O dol-ce vi-ta mia, non mi far guer-ra, Ch'io mi ti-ra;
E poi ch'io son con-dot-to, E poi ch'io son con-dot-to in que-sta ter-ra, Vo-glia-mi-ra;
E se tu vuoi ch'io mo-ra, E se tu vuoi ch'io mo-ra mo m'a-ter-ra, Più di 'sto le;
E vo-glio sem-pre ma-i, E vo-glio sem-pre mai es-ser fi-de-le, Cha te co-ren-do,
Ch'io mi ti ren-do sen-za con-tra-sta-re. E se per a-do-rar-te io deb-b'a-mor-te,
Vo-glia-mi mor-te pri-ma che no-iar-te. E se per... fa-ro, Più di 'sto fa-ro per con-ten-tar-te.
E se per... no-sco, Cha te co-no-sco bel-la e non cru-de-le. E se per...
ver tor-men-to, E se per a-do-rar-te io deb-b'a-ver tor-men-to, Fac-cia-si a vog-lia
tua ch'io son con-ten-to, Fac-cia-si a vog-lia tua ch'io son con-ten-to. ch'io son con-ten-to.

O dolce vita mia

Baldassare Donato (c.1530-1603)

Altus (part 2 of 4)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

O dol - ce vi - ta mi - a, o dol - ce vi - ta mia, non mi far guer -
E poi ch'io son con - dot - to, E poi ch'io son con-dot-to in que-sta ter -
E se tu vuoi ch'io mo - ra, E se tu vuoi ch'io mo - ra mo m'a-ter -
E vo - glio sem - pre ma - i, E vo - glio sem - pre mai es - ser fi - de -
ra; o dol - ce vi - ta mi - a, o dol - ce vi - ta mia, non mi far guer-ra, Ch'io
ra; E poi ch'io son con - dot - to, E poi ch'io son con-dot-to in que-sta ter - ra, Vo -
ra; E se tu vuoi ch'io mo - ra, E se tu vuoi ch'io mo - ra mo m'a-ter - ra, Più
le; E vo - glio sem - pre ma - i, E vo - glio sem - pre mai es - ser fi - de - le, Cha
mi ti ren-do, Ch'io mi ti ren-do sen-za con-tra-sta - re. E se per a - do - rar - te io deb-b'a -
glia-mi mor-te, Vo-glia-mi mor-te pri-ma che no-iar - te. E se per...
di 'sto fa-ro, Più di 'sto fa-ro per con-ten-tar - te. E se per...
te co-no-sco, Cha te co-no-sco bel-la e non cru-de - le. E se per...
ver tor-men - to, E se per a - do - rar - te io deb-b'a - ver tor-men - to, Fac-cia-si a vog-lia
tua ch'io son con-ten - to, Fac-cia-si a vog-lia tua ch'io son con-ten - to. ch'io son con-ten - to.

O dolce vita mia

Baldassare Donato (c.1530-1603)

Altus (part 2 of 4)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

O dol - ce vi - ta mi - a, o dol - ce vi - ta mia, non mi far guer -
E poi ch'io son con - dot - to, E poi ch'io son con-dot-to in que-sta ter -
E se tu vuoi ch'io mo - ra, E se tu vuoi ch'io mo - ra mo m'a-ter -
5 E vo - glio sem-pre ma - i, E vo-glio sem - pre mai es - ser fi - de -
ra; o dol - ce vi - ta mi - a, o dol - ce vi - ta mia, non mi far guer-ra, Ch'io
ra; E poi ch'io son con - dot - to, E poi ch'io son con-dot-to in que-sta ter - ra, Vo-
ra; E se tu vuoi ch'io mo - ra, E se tu vuoi ch'io mo - ra mo m'a-ter - ra, Più
10 le; E vo - glio sem-pre ma - i, E vo-glio sem-pre mai es - ser fi - de - le, Cha
mi ti ren-do, Ch'io mi ti ren-do sen-za con-tra-sta - re. E se per a - do - rar - te io deb-b'a -
glia-mi mor-te, Vo-glia-mi mor-te pri-ma che no-iar - te. E se per...
di 'sto fa-ro, Più di 'sto fa-ro per con-ten-tar - te. E se per...
15 te co-no-sco, Cha te co-no-sco bel-la e non cru-de - le. E se per... 20
ver tor-men - to, E se per a - do - rar - te io deb-b'a - ver tor-men - to, Fac-cia-si a vog-lia
25
tua ch'io son con-ten - to, Fac-cia-si a vog-lia tua ch'io son con-ten - to. ch'io son con-ten - to.

O dolce vita mia

Baldassare Donato (c.1530-1603)

Tenor (part 3 of 4)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

O dol - ce vi - ta mi - a, o dol - ce vi - ta mia, non mi far guer -
E poi ch'io son con - dot - to, E poi ch'io son con-dot-to in que-sta ter -
E se tu vuoi ch'io mo - ra, E se tu vuoi ch'io mo - ra mo m'a-ter -
E vo - glio sem-pre ma - i, E vo-glio sem-pre mai es - ser fi - de -
ra; o dol - ce vi - ta mi - a, o dol - ce vi - ta mia, non mi far guer-ra, Ch'io mi ti
ra; E poi ch'io son con - dot - to, E poi ch'io son con-dot-to in que-sta ter-ra, Vo-glia-mi
ra; E se tu vuoi ch'io mo - ra, E se tu vuoi ch'io mo - ra mo m'a-ter-ra, Più di 'sto
le; E vo-glio sem-pre ma - i, E vo-glio sem-pre mai es - ser fi - de - le, Cha te co-
ren-do, Ch'io mi ti ren-do sen-za con-tra-sta - re. E se per a - do - rar - te io deb-b'a-ver-
mor-te, Vo-glia-mi mor-te pri-ma che no-iar - te. E se per...
fa - ro, Più di 'sto fa-ro per con-ten-tar - te. E se per...
no-sco, Cha te co-no-sco bel-la e non cru-de - le. E se per...
tor-men - to, E se per a - do - rar - te io deb-b'a-ver tor-men - to, Fac-cia-si a vog-lia
tua ch'io son con-ten - to, Fac-cia-si a vog-lia tua ch'io son con-ten - to. ch'io son con-ten - to.

O dolce vita mia

Baldassare Donato (c.1530-1603)

Tenor (part 3 of 4)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

5

O dol - ce vi - ta mi - a, o dol - ce vi - ta mia, non mi far guer -
E poi ch'io son con - dot - to, E poi ch'io son con-dot-to in que-sta ter -
E se tu vuoi ch'io mo - ra, E se tu vuoi ch'io mo - ra mo m'a-ter -
E vo - glio sem-pre ma - i, E vo-glio sem-pre mai es - ser fi - de -
5 ra; o dol - ce vi - ta mi - a, o dol - ce vi - ta mia, non mi far guer-ra, Ch'io mi ti
ra; E poi ch'io son con - dot - to, E poi ch'io son con-dot-to in que-sta ter-ra, Vo-glia-mi
ra; E se tu vuoi ch'io mo - ra, E se tu vuoi ch'io mo - ra mo m'a-ter-ra, Più di 'sto
10 le; E vo-glio sem-pre ma - i, E vo-glio sem-pre mai es - ser fi - de - le, Cha te co-
ren-do, Ch'io mi ti ren-do sen-za con-tra-sta - re. E se per a - do - rar - te io deb-b'a-ver_
mor-te, Vo-glia-mi mor-te pri-ma che no-iar - te. E se per...
fa-ro, Più di 'sto fa-ro per con-ten-tar - te. E se per...
15 no-sco, Cha te co-no-sco bel-la e non cru-de - le. E se per... 20
_ tor-men - to, E se per a - do - rar - te io deb-b'a-ver_ tor-men - to, Fac-cia-si a vog-lia
25
tua ch'io son con-ten - to, Fac-cia-si a vog-lia tua ch'io son con-ten - to. ch'io son con-ten - to.

O dolce vita mia

Baldassare Donato (c.1530-1603)

Bassus (part 4 of 4)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

O dol - ce vi - ta mi - a, o dol - ce vi - ta mia, non mi far guer -
E poi ch'io son con - dot - to, E poi ch'io son con-dot-to in que-sta ter -
E se tu vuoi ch'io mo - ra, E se tu vuoi ch'io mo - ra mo m'a-ter -
E vo - glio sem-pre ma - i, E vo-glio sem-pre mai es - ser fi - de -
5
ra; o dol - ce vi - ta mi - a, o dol - ce vi - ta mia, non mi far guer-ra, Ch'io
ra; E poi ch'io son con - dot - to, E poi ch'io son con-dot-to in que-sta ter-ra, Vo-
ra; E se tu vuoi ch'io mo - ra, E se tu vuoi ch'io mo - ra mo m'a-ter-ra, Più
10
le; E vo - glio sem-pre ma - i, E vo-glio sem-pre mai es - ser fi - de - le, Cha
mi ti ren-do, Ch'io mi ti ren-do sen-za con-tra-sta - re. E se per a - do - rar - te io deb-b'a -
glia-mi mor-te, Vo-glia-mi mor-te pri-ma che no-iar - te. E se per...
di 'sto fa-ro, Più di 'sto fa-ro per con-ten-tar - te. E se per...
15
te co-no-sco, Cha te co - no-sco bel-la e non cru-de - le. E se per... 20
ver tor-men - to, E se per a - do - rar - te io deb-b'a - ver tor-men - to, Fac-cia-si a vog-lia
25
tua ch'io son con-ten - to, Fac-cia-si a vog-lia tua ch'io son con-ten - to. ch'io son con-ten - to.