

Amor mi fa morire

Dragonetto Bonifazi (1500-1527)

Canto: Adriano Willaert (c.1490-1562) / Altre parti: Lodovico Balbi (c.1545-1604)

Canto (part 1 of 5)

Musicale Esercizio a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

5
A - mor mi fa mo - ri - re E pur il vo' se - gui - re,
10 E pur il vo' se - gui - re. Non è gran duol il mio te-
15 na - c'e for - te Co - no-scer ch'io vo die - tr'al-la mia mor - te, vo die-tr'al -
20
25 la mia mor - te? Sot - to ch'a-cer - ba sor - te
30 1 Nac - qui nel mon - do che mo - rir mi sen - to, E d'ab-brac-ciar,
35
40 E d'ab-brac-ciar mi pia - ce'l mio tor - men - to. Deh!
45
50 voi ch'u - di - te'l mio gra - ve la - men - to Di - te, per Dio, se'l dir non -
55
60 v'e mo - le - sto. Non è mi - ra - col que - sto
65 Ch'A - mor mi fa mo - ri - re, E pur il vo se - gui - re,
E pur il vo se - gui - re, E pur il vo se - gui - re.

Amor mi fa morire

Dragonetto Bonifazi (1500-1527)

Canto: Adriano Willaert (c.1490-1562) / Altre parti: Lodovico Balbi (c.1545-1604)

Alto (part 2 of 5)

Musicale Esercizio a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Canon in diapente remissum

5
A - mor mi fa mo - ri - re E pur il vo' se-gui - re,
10 E pur il vo' se - gui - re, E pur il vo' se - gui - re.
15 Non è gran duol il mio te - na - c'e for-te Co - no - scer ch'io vo die-tro,
20 Co - no - scer ch'io vo die - tr'al - la mia mor - te?
30 Sot - to ch'a - cer - ba sor - te Nac - qui nel mon -
35 do che mo - rir mi sen - to, E d'ab-brac-ciar, Deh! voi ch'u -
40 2
45 di - te'l mio gra - ve la-men-to, gra - ve la - men - to Di - te, per
50 Dio, se'l dir non v'è mo - le - sto. Non è mi - ra - col que - sto
55 Ch'A-mor mi fa mo-ri - re, E pur il vo se - gui - re,
60 E pur il vo, il vo se-gui - re, il vo se-gui - re,
65

Amor mi fa morire

Dragonetto Bonifazi (1500-1527)

Alto (part 2 of 5)

Canto: Adriano Willaert (c.1490-1562) / Altre parti: Lodovico Balbi (c.1545-1604)

Musicale Esercizio a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Canon in diapente remissum

5
A-mor mi fa mo-ri - re E pur il vo' se-gui-re, E
10
pur il vo' se - gui-re, E pur il vo' se-gui - re. Non è gran
15
duol il mio te - na - c'e for-te Co - no - scer ch'io vo die-tro, Co - no-scer
20
25
ch'io vo die - tr'al-la mia mor - te? Sot - to ch'a - cer - ba
30
35
sor - te Nac - qui nel mon - do che mo - mir mi sen - to, E
40
45
d'ab-brac-ciar, Deh! voi ch'u - di - te'l mio gra - ve la-men-to, gra - ve la - men
50
- to Di-te, per Dio, se'l dir non v'e mo - le-sto. Non è mi -
55
ra - col que - sto Ch'A-mor mi fa mo-ri-re, E pur il vo se - gui - re,
60
65
E____ pur, E____ pur il vo il vo se-gui - re, il vo se-gui - re.

Amor mi fa morire

Dragonetto Bonifazi (1500-1527)

Canto: Adriano Willaert (c.1490-1562) / Altre parti: Lodovico Balbi (c.1545-1604)

Alto (part 2 of 5)

Musicale Esercizio a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Canon in diapente remissum

5

A - mor mi fa mo - ri - re E pur il vo' se-gui - re,

E pur il vo' se - gui - re, E pur il vo' se - gui - re.

Non è gran duol il mio te - na - c'e for-te Co - no - scer ch'io vo die - tro,

20 Co - no - scer ch'io vo die - tr'al - la mia mor - te? 25 1

Sot - to ch'a - cer - ba sor - te Nac - qui nel mon -

30 1

do che mo - rir mi sen - to, E d'ab-brac-ciar, 40 2 Deh! voi ch'u -

45 1 di - te'l mio gra - ve la-men-to, gra - ve la - men - to Di - te, per

50 Dio, se'l dir non v'è mo - le - sto. Non è mi - ra - col que - sto

55 1

Ch'A-mor mi fa mo-ri - re, E pur il vo se - gui - re,

60 65 1 E pur, E pur il vo, il vo se-gui - re, il vo se-gui - re.

65 5

E____ pur, E pur il vo, il vo se-gui - re, il vo se-gui - re.

Amor mi fa morire

Dragonetto Bonifazi (1500-1527)

Canto: Adriano Willaert (c.1490-1562) / Altre parti: Lodovico Balbi (c.1545-1604)

Quinto (part 3 of 5)

Musicale Esercizio a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

A - mor mi fa mo - ri - re E pur il vo' se - gui - re, 5

A - mor mi fa mo - ri - re E pur il vo' se - gui - re. 10

Non è gran duol il mio te - na - c'e for - te Co-no - scer ch'io vo, 15

Co - no - scer ch'io vo, Co - no - scer ch'io vo die - tr'al - la mia mor - te? 20

Sot - to ch'a - cer - ba sor - te Nac - qui nel mon - do che mo - rir 25

E d'ab - brac - ciar mi pia - ce'l mio tor - men - to, 30

E d'ab - brac - ciar mi pia - ce'l 40

mio tor - men - to. Deh! voi ch'u - di - te'l mio gra - ve la - men - to Di - te, per Dio, 45

se'l dir non v'è mo - le - sto. Non è mi - ra - col que - sto, 50

Non è mi - ra - 55

- col que - sto Ch'A - mor mi fa mo - ri - re, mi fa mo - ri - re, E pur il vo 60

- se - gui - re, E pur il vo se - gui - re, E pur il vo se - gui - re. 65

Amor mi fa morire

Dragonetto Bonifazi (1500-1527)

Quinto (part 3 of 5)

Canto: Adriano Willaert (c.1490-1562) / Altre parti: Lodovico Balbi (c.1545-1604)

Musicale Esercizio a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

The musical score consists of five staves of music in 3/2 time, with lyrics in Italian. The parts are as follows:

- Top Staff:** Canto part, starting with "A - mor__ mi fa____ mo - ri - re". Measure 5 is indicated above the staff.
- Second Staff:** Quinto part, starting with "A - mor__ mi fa mo - ri - re". Measure 10 is indicated above the staff.
- Third Staff:** Bassus part, starting with "Non è gran duol il mio". Measure 15 is indicated above the staff.
- Fourth Staff:** Tenor part, starting with "Co - no-scer ch'io vo,". Measure 20 is indicated above the staff.
- Bottom Staff:** Alto part, starting with "Co - no-scer ch'io vo, Co - no-scer ch'io vo die - tr'al - la mia mor - te?". Measure 25 is indicated above the staff.

Continuing from the bottom staff:

- Measure 30: "Sot - to ch'a-cer - ba sor - te Nac - qui nel mon-do che mo - rir". Measure 35 is indicated above the staff.
- Measure 40: "E d'ab-brac-ciar mi pia - ce'l mio__ tor-men-to, E d'ab-brac-ciar mi pia-ce'l". Measure 45 is indicated above the staff.
- Measure 50: "mio tor - men - to. Deh! voi ch'u-di-te'l mio gra - ve la-men-to Di - te, per Dio,". Measure 55 is indicated above the staff.
- Measure 60: "se'l dir non v'è mo - le - sto. Non è mi - ra - col que - sto, Non è mi - ra -". Measure 65 is indicated above the staff.
- Measure 65: " - col que - sto Ch'A-mor mi fa mo - ri - re, mi fa mo - ri - re, E pur il vo -". Measure 70 is indicated above the staff.
- Measure 70: " - se - gui - re, E pur il vo - se - gui - re, E pur il vo se - gui - re. Measure 75 is indicated above the staff.

Amor mi fa morire

Dragonetto Bonifazi (1500-1527)

Tenore (part 4 of 5)

Canto: Adriano Willaert (c.1490-1562) / Altre parti: Lodovico Balbi (c.1545-1604)

Musicale Esercizio a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Resolutio

A - mor mi fa mo - ri - re E pur il vo' se-gui - re,

1 10

A-mor mi fa mo - ri - re E pur il vo' se - gui - re. Non

15

è gran duol il mio te - na - c'e for - te Co - no - scer ch'io vo die - tro,

20

Co - no-scer ch'io vo die - tr'al - la mia mor - - - te?

25

1

Sot - to ch'a - cer - ba sor - te Nac - qui nel mon - do

30

2 35

che mo - rir mi sen - to, E d'ab-brac - ciar, Deh!

40

1

45

voi ch'u - di - te'l mio gra - ve la - men - to, gra - ve la - men - to Di -

50

te, per Dio, se'l dir non v'e mo - le - sto. Non è mi - ra -

55

- col que - sto Ch'A-mor mi fa mo - ri - re, E pur il vo se - gui -

1 60

re, E pur, E pur il vo, il vo se-gui - re.

1 65

Amor mi fa morire

Dragonetto Bonifazi (1500-1527)

Tenore (part 4 of 5)

Canto: Adriano Willaert (c.1490-1562) / Altre parti: Lodovico Balbi (c.1545-1604)

Musicale Esercizio a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Resolutio

A - mor mi fa mo - ri - re E pur il vo' se-gui - re, 5

A-mor mi fa mo - ri - re E pur il vo' se - gui - re. Non 10

15 è gran duol il mio te - na - c'e for-te Co - no - scer ch'lio vo die-trō, Co -

20 no-scer ch'lio vo die - tr'al - la mia mor - - te? Sot - to ch'a -

25 30 35 40 45 50 55 60 65

- cer - ba sor - - te Nac - qui nel mon - do che mo - rir mi

sen - to, E d'ab-brac-ciar, Deh! voi ch'u-di - te'l mio gra - ve la-men-to,

gra - ve la-men - to Di - te, per Dio, se'l dir non v'è mo - le - sto.

Non è mi - ra - col que - sto Ch'A-mor mi fa mo - ri - re, E pur il

vo se - gui - re, E pur, E pur il vo, il vo se-gui - re. _____

Amor mi fa morire

Dragonetto Bonifazi (1500-1527)

Canto: Adriano Willaert (c.1490-1562) / Altre parti: Lodovico Balbi (c.1545-1604)

Basso (part 5 of 5)

Musicale Esercizio a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

5
10
15
20
25
30
35
40
45
50
55
60
65