

Amor mi fa morire

Dragonetto Bonifazi (1500-1527)

Canto: Adriano Willaert (c.1490-1562) / Altre parti: Lodovico Balbi (c.1545-1604)

Canto (part 1 of 5)

Musicale Esercizio a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

A - mor mi fa mo - ri - re E pur il vo' se - gui - re,
E pur il vo' se - gui - re. Non è gran duol il mio te -
na - c'e for - te Co - no - scer ch'io vo die - tr'al - la mia mor - te, vo die - tr'al -
la mia mor - te? Sot - to ch'a - cer - ba sor - te
Nac - qui nel mon - do che mo - rir mi sen - to, E d'ab - brac - ciar,
E d'ab - brac - ciar mi pia - ce'l mio tor - men - to. Deh!
voi ch'u - di - te'l mio gra - ve la - men - to Di - te, per Dio, se'l dir non
v'è mo - le - sto. Non è mi - ra - col que - sto
Ch'A - mor mi fa mo - ri - re, E pur il vo se - gui - re,
E pur il vo se - gui - re, E pur il vo se - gui - re.

Amor mi fa morire

Dragonetto Bonifazi (1500-1527)

Canto: Adriano Willaert (c.1490-1562) / Altre parti: Lodovico Balbi (c.1545-1604)

Alto (part 2 of 5)

Musicale Esercizio a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Canon in diapente remissum

8 A - mor mi fa mo - ri - re E pur il vo' se - gui - re,

10 E pur il vo' se - gui - re, E pur il vo' se - gui - re.

15 Non è gran duol il mio te - na - c'e for - te Co - no - scer ch'io vo die - tro,

20 Co - no - scer ch'io vo die - tr'al - la mia mor - te?

30 Sot - to ch'a - cer - ba sor - te Nac - qui nel mon -

35 do che mo - rir mi sen - to, E d'ab-brac-ciar, Deh! voi ch'u -

45 di - te'l mio gra - ve la - men - to, gra - ve la - men - to Di - te, per

50 Dio, se'l dir non v'è mo - le - sto. Non è mi - ra - col que - sto

55 Ch'A-mor mi fa mo - ri - re, E pur il vo se - gui - re,

60 E pur, E pur il vo, il vo se - gui - re, il vo se - gui - re.

Amor mi fa morire

Dragonetto Bonifazi (1500-1527)

Canto: Adriano Willaert (c.1490-1562) / Altre parti: Lodovico Balbi (c.1545-1604)

Alto (part 2 of 5)

Musicale Esercizio a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Canon in diapente remissum

A-mor mi fa mo-ri - re E pur il vo' se-gui-re, E

pur il vo' se - gui-re, E pur il vo' se - gui - re. Non è gran

duol il mio te - na - c'e for - te Co - no - scer ch'io vo die-tro, Co - no - scer

ch'io vo die - tr'al-la mia mor - te? Sot - to ch'a - cer - ba

sor - te Nac - qui nel mon - do che mo - rir mi sen - to, E

d'ab-brac-ciar, Deh! voi ch'u - di - te'l mio gra - ve la-men-to, gra - ve la - men-

- to Di-te, per Dio, se'l dir non v'è mo - le-sto. Non è mi -

ra - col que - sto Ch'A-mor mi fa mo-ri-re, E pur il vo se - gui - re,

E pur, E pur il vo, il vo se-gui - re, il vo se-gui - re.

Amor mi fa morire

Dragonetto Bonifazi (1500-1527)

Canto: Adriano Willaert (c.1490-1562) / Altre parti: Lodovico Balbi (c.1545-1604)

Alto (part 2 of 5)

Musicale Esercizio a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Canon in diapente remissum

A - mor mi fa mo - ri - re E pur il vo' se - gui - re,
E pur il vo' se - gui - re, E pur il vo' se - gui - re.
Non è gran duol il mio te - na - c'e for - te Co - no - scer ch'io vo die - tro,
Co - no - scer ch'io vo die - tr'al - la mia mor - te?
Sot - to ch'a - cer - ba sor - te Nac - qui nel mon -
do che mo - rir mi sen - to, E d'ab-brac-ciar, Deh! voi ch'u -
di - te'l mio gra - ve la-men-to, gra - ve la - men - to Di - te, per
Dio, se'l dir non v'è mo - le - sto. Non è mi - ra - col que - sto
Ch'A-mor mi fa mo-ri - re, E pur il vo se - gui - re,
E pur, E pur il vo, il vo se - gui - re, il vo se - gui - re.

Amor mi fa morire

Dragonetto Bonifazi (1500-1527)

Canto: Adriano Willaert (c.1490-1562) / Altre parti: Lodovico Balbi (c.1545-1604)

Quinto (part 3 of 5)

Musicale Esercizio a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

A - mor mi fa mo - ri - re E pur il vo' se - gui - re,

A - mor mi fa mo - ri - re E pur il vo' se - gui - re.

Non è gran duol il mio te - na - c'e for - te Co - no - scer ch'io vo,

Co - no - scer ch'io vo, Co - no - scer ch'io vo die - tr'al - la mia mor - te?

Sot - to ch'a - cer - ba sor - te Nac - qui nel mon - do che mo - rir

E d'ab - brac - ciar mi pia - ce'l mio tor - men - to, E d'ab - brac - ciar mi pia - ce'l

mio tor - men - to. Deh! voi ch'u - di - te'l mio gra - ve la - men - to Di - te, per Dio,

se'l dir non v'è mo - le - sto. Non è mi - ra - col que - sto, Non è mi - ra -

- col que - sto Ch'A - mor mi fa mo - ri - re, mi fa mo - ri - re, E pur il vo

- se - gui - re, E pur il vo se - gui - re, E pur il vo se - gui - re.

Amor mi fa morire

Dragonetto Bonifazi (1500-1527)

Canto: Adriano Willaert (c.1490-1562) / Altre parti: Lodovico Balbi (c.1545-1604)

Quinto (part 3 of 5)

Musicale Esercizio a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

A - mor mi fa mo - ri - re E pur il vo' se - gui - re,

A - mor mi fa mo - ri - re E pur il vo' se - gui - re.

Non è gran duol il mio te - na - c'e for - te Co - no - scer ch'io vo,

Co - no - scer ch'io vo, Co - no - scer ch'io vo die - tr'al - la mia mor - te?

Sot - to ch'a - cer - ba sor - te Nac - qui nel mon - do che mo - rir

E d'ab - brac - ciar mi pia - ce'l mio tor - men - to, E d'ab - brac - ciar mi pia - ce'l

mio tor - men - to. Deh! voi ch'u - di - te'l mio gra - ve la - men - to Di - te, per Dio,

se'l dir non v'è mo - le - sto. Non è mi - ra - col que - sto, Non è mi - ra -

- col que - sto Ch'A - mor mi fa mo - ri - re, mi fa mo - ri - re, E pur il vo

- se - gui - re, E pur il vo se - gui - re, E pur il vo se - gui - re.

Amor mi fa morire

Dragonetto Bonifazi (1500-1527)

Canto: Adriano Willaert (c.1490-1562) / Altre parti: Lodovico Balbi (c.1545-1604)

Tenore (part 4 of 5)

Musicale Esercizio a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Resolutio

A - mor mi fa mo - ri - re E pur il vo' se-gui - re,

A-mor mi fa mo - ri - re E pur il vo' se - gui - re. Non

è gran duol il mio te - na - c'e for - te Co - no - scer ch'io vo die - tro,

Co - no - scer ch'io vo die - tr'al - la mia mor - te?

Sot - to ch'a - cer - ba sor - te Nac - qui nel mon - do

che mo - rir mi sen - to, E d'ab-brac - ciar, Deh!

voi ch'u - di - te'l mio gra - ve la - men - to, gra - ve la - men - to Di -

te, per Dio, se'l dir non v'è mo - le - sto. Non è mi - ra -

- col que - sto Ch'A-mor mi fa mo - ri - re, E pur il vo se - gui -

re, E pur, E pur il vo, il vo se-gui - re.

Amor mi fa morire

Dragonetto Bonifazi (1500-1527)

Canto: Adriano Willaert (c.1490-1562) / Altre parti: Lodovico Balbi (c.1545-1604)

Tenore (part 4 of 5)

Musicale Esercizio a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Resolutio

5

A - mor mi fa mo - ri - re E pur il vo' se-gui - re,

1 10

A-mor mi fa mo - ri - re E pur il vo' se - gui - re. Non

15 20

è gran duol il mio te - na - c'e for-te Co - no - scer ch'io vo die-tro, Co -

25 1

no-scer ch'io vo die - tr'al - la mia mor - te? Sot - to ch'a -

30 35 2

- cer - ba sor - te Nac - qui nel mon - do che mo - rir mi

40 1 45

sen - to, E d'ab-brac-ciar, Deh! voi ch'u-di - te'l mio gra-ve la-men-to,

50

gra-ve la-men - to Di - te, per Dio, se'l dir non v'è mo - le-sto.

55 1 60

Non è mi-ra - col que - sto Ch'A-mor mi fa mo - ri - re, E pur il

1 65

vo se - gui - re, E pur, E pur il vo, il vo se-gui-re.

Amor mi fa morire

Dragonetto Bonifazi (1500-1527)

Canto: Adriano Willaert (c.1490-1562) / Altre parti: Lodovico Balbi (c.1545-1604)

Basso (part 5 of 5)

Musicale Esercizio a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

5
A-mor mi fa mo - ri - re mi fa mo - ri - re E pur il vo' se - gui -

10
re, A-mor mi fa mo - ri - re E pur il vo' se - gui - re.

15 20
Non è gran duol il mio te - na - c'e for - te Co-no-scer ch'io vo, Co - no - scer ch'io

25
vo die-tr'al-la mia mor - te? Sot - to ch'a-cer-ba sor - te, Sot - to ch'a-

30
cer - ba sor - te Nac - qui nel mon-do che mo - rir mi sen - to,

35 40
Nac - qui nel mon-do che mo - rir mi sen - to, E d'ab-brac - ciar, E d'ab-brac-ciar mi pia-ce'l

45
mio tor - men - to. Deh! voi ch'u - di - te il mio gra-ve la - men -

50 55
to Di - te, per Dio, se'l dir non v'è mo - le - sto. Non è mi - ra-col que - sto

60
Ch'A - mor mi fa mo - ri - re, mi fa mo - ri - re, E

65
pur il vo se - gui - re, E pur il vo se - gui - re, E pur il vo se - gui - re.