

Dal tempo che canta il Cucco

Il proverbio

Giovanni Cavaccio da Bergamo (1556-1626)

Canto (part 1 of 4)

Musica .. ovi si contengono due fantasie, canzoni alla Francese, madrigali (Venice, 1597)

Dal tem-po che can-ta il Cuc-co E gli è da far per tut - to, Dal tem-po che

5
can-ta il Cuc - co E gli è da far per tut - to: Can-tar o non can-tar, o non can-tar? Per

10
tut-to gli è da far. E quan-do e-gli ha can-ta-to E gli è da far, E gli è da far in o - gni sta -

15
to, E gli è da far in o - gni sta - to; Can-tar o non can-tar, o

20
non can-tar? Per tut-to gli è da far. E quan-do e-gli ha can-ta-to E gli è da far, E gli è da far in o - gni sta -

25
- to, E gli è da far in o - gni sta - to. 30

Dal tempo che canta il Cucco

Il proverbio

Giovanni Cavaccio da Bergamo (1556-1626)

Alto (part 2 of 4)

Musica .. ovi si contengono due fantasie, canzoni alla Francese, madrigali (Venice, 1597)

Dal tem-po che can-ta il Cuc - co E gli è da far per tut - to, Dal tem-po che
5 can-ta il Cuc - co E gli è da far per tut - to: Can-tar o non can - tar, o non can-tar? Per
10 tut-to gli è da far. E quan-do e-gli ha can-ta-to E gli è da far in o - gni sta -
15 to, E gli è da far in o - gni sta - to, in o-gni sta-to; Can - tar o non can-tar, o
20 non can-tar? Per tut-to gli è da far. E quan-do e-gli ha can - ta-to E gli è da far in o - gni
25 sta - to, E gli è da far in o - gni sta - to, in o-gni sta - to.
30

Dal tempo che canta il Cucco

Il proverbio

Giovanni Cavaccio da Bergamo (1556-1626)

Alto (part 2 of 4)

Musica .. ovi si contengono due fantasie, canzoni alla Francese, madrigali (Venice, 1597)

Dal tem-po che can-ta il Cuc-co E gli è da far per tut-to, Dal tem-po che
5 can-ta il Cuc-co E gli è da far per tut-to: Can-tar o non can-tar, o non can-tar? Per
10 tut-to gli è da far. E quan-do e-gli ha can-ta-to E gli è da far in o-gni sta-
15 to, E gli è da far in o-gni sta-to, in o-gni sta-to; Can-tar o non can-tar, o
20 non can-tar? Per tut-to gli è da far. E quan-do e-gli ha can-ta-to E gli è da far in o-gni
25 sta-to, E gli è da far in o-gni sta-to, in o-gni sta-to.
30

Dal tempo che canta il Cucco

Il proverbio

Giovanni Cavaccio da Bergamo (1556-1626)

Tenore (part 3 of 4)

Musica .. ovi si contengono due fantasie, canzoni alla Francese, madrigali (Venice, 1597)

Dal tem - po che can - ta il Cuc - co E gli è da far per tut - to, Dal tem - po che can -
5 - ta il Cuc - co E gli è da far per tut - to: Can-tar o non can-tar, Can-tar o non can-tar? Per
10 tut-to gli è da far. E quan-do e-gli ha can-ta-to E gli è da far in o - gni sta -
15 to, E gli è da far in o - gni sta - to; Can-tar o non can-tar, Can-tar o
20 non can-tar? Per tut-to gli è da far. E quan-do e-gli ha can-ta-to E gli è da far in o - gni
25 sta - to, E gli è da far in o - gni sta - to. 30

Dal tempo che canta il Cucco

Il proverbio

Giovanni Cavaccio da Bergamo (1556-1626)

Tenore (part 3 of 4)

Musica .. ovi si contengono due fantasie, canzoni alla Francese, madrigali (Venice, 1597)

Dal tem-po che can - ta il Cuc-co E gli è da far per tut - to, Dal tem-po che can -

5 - ta il Cuc-co E gli è da far per tut - to: Can-tar o non can-tar, Can-tar o non can-tar? Per

10 tut-to gli è da far. E quan-do e-gli ha can-ta-to E gli è da far in o - gni sta -

15 to, E gli è da far in o - gni sta - to; Can-tar o non can-tar, Can-tar o

20 non can-tar? Per tut-to gli è da far. E quan-do e-gli ha can-ta-to E gli è da far in o - gni

25 sta - to, E gli è da far in o - gni sta - to.

30

Dal tempo che canta il Cucco

Il proverbio

Giovanni Cavaccio da Bergamo (1556-1626)

Basso (part 4 of 4)

Musica .. ovi si contengono due fantasie, canzoni alla Francese, madrigali (Venice, 1597)

Dal tem-po che can-ta il Cuc-co E gli è da far per tut-to, Dal tem-po che

5
can-ta il Cuc-co 10 E gli è da far per tut-to: Can-tar o non can-tar? Per tut-to

gli è da far. E quan-do e-gli ha can-ta-to E-gli è da far in o - - gni sta -

15
to, E gli è da far in o - - gni sta - - to; Can-tar o non can-

20
tar? Per tut-to gli è da far. E quan-do e-gli ha can-ta-to E-gli è da far in o - - gni

25
sta - to, E gli è da far in o - - gni sta - - to. 30