

Mentre mia stella miri

Torquato Tasso (1544-1595)

Canto (part 1 of 4)

Giovanni Cavaccio da Bergamo (1556-1626)

Musica .. ovi si contendono due fantasie, canzoni alla Francese, madrigali (Venice, 1597)

1
Men - tre mia stel-la mi - ri I bei ce - le - sti gi -
5 ri, I bei ce - le - sti gi - ri, Il cie - lo es-ser vor-re - i, Per-
10 ché ne-gli oc-chi mie - i, ne-gli oc-chi mie - i Fis - so tu ri-vol-ges - si Le tue dol-ci fa-vil -
15 le, fa-vil - le, Fis - so tu ri-vol-ges - si Le tue dol-ci fa-vil -
20 le: Io va-gheg-giar po - tes -
25 si Mil-le bel-lez-ze tue con
6 2
oc - chi mil - le, con oc - chi mil - le, con oc - chi mil - - - - - le.

Mentre mia stella miri

Torquato Tasso (1544-1595)

Alto (part 2 of 4)

Giovanni Cavaccio da Bergamo (1556-1626)

Musica .. ovi si contendono due fantasie, canzoni alla Francese, madrigali (Venice, 1597)

The musical score consists of two staves of music for alto voice. The first staff begins in common time (indicated by '4') with a treble clef. The lyrics are:

Men - tre mia stel-la mi - ri I bei ce - le - sti gi - - - ri, Men-tre mia stel-
la mi - ri I bei ce - le - sti gi - - - ri, Il cie - lo es-ser vor-re - i, es-

10
ser vor-re - i, Per - ché ne-gli oc-chi mie - i, *Per-ché ne-gli oc-chi mie* - i Fis - so tu ri-vol-

15
ges - si Le tue dol-ci fa - vil - - - le, Fis - so tu ri-vol - ges - si Le tue dol-ci fa - vil - - le, Le.

20
- tue dol-ci fa - vil - le, tue dol - ci fa - vil - le: Io va - gheg - giar po - tes -

25
- - - si, Io va - gheg - giar po - tes - si Mil - le bel - lez - ze tue con oc - chi mil - le, con

6
2

oc - chi mil - - - le, con oc - chi mil - le, con oc - chi mil - - - le.

Mentre mia stella miri

Torquato Tasso (1544-1595)

Tenore (part 3 of 4)

Giovanni Cavaccio da Bergamo (1556-1626)

Musica .. ovi si contendono due fantasie, canzoni alla Francese, madrigali (Venice, 1597)

2
Men - tre mia stel-la mi - ri I bei ce - le - sti

5

10
gi - ri, Il cie - lo es - ser vor - re - i, es - ser vor - re - i, Per -

ché ne - gli oc - chi mie - i, Per - ché ne - gli oc - chi mie - i Fis - so tu

15
ri-vol - ges - si, tu ri-vol - ges - si Fis - so tu ri-vol - ges - si, Le tue dol - ci fa - vil - le, Le tue dol - ci fa -

20
vil - le: Io va - gheg - giar po - tes - si, Io

25
va - gheg - giar po - tes - si Mil - le bel - lez - ze tue con oc - chi mil - le, con

6
2
oc - chi mil - le, con oc - chi mil - le, con oc - chi mil - le.

Mentre mia stella miri

Torquato Tasso (1544-1595)

Giovanni Cavaccio da Bergamo (1556-1626)

Tenore (part 3 of 4)

Musica .. ovi si contengono due fantasie, canzoni alla Francese, madrigali (Venice, 1597)

2
 Men - tre mia stel - la mi - ri I bei ce - le - sti
 gi - - - ri, Il cie - lo es - ser vor - re - i, es - ser vor - re - i, Per -
 10
 ché ne - gli oc - chi mie - i, Per - ché ne - gli oc - chi mie - i Fis - so tu
 15
 ri-vol - ges - si, tu ri-vol - ges - si Fis - so tu ri-vol - ges - si, Le tue dol - ci fa - vil - le, Le tue dol - ci fa -
 vil - - - le: Io va - gheg - giar po - tes - - - si, Io
 20
 va - gheg - giar po - tes - - si Mil - le bel - lez - ze tue con oc - chi mil - - - si, Io
 25
 oc - chi mil - le, con oc - chi mil - - le, con
 6
 oc - chi mil - le, con oc - chi mil - - le,

Mentre mia stella miri

Torquato Tasso (1544-1595)

Basso (part 4 of 4)

Giovanni Cavaccio da Bergamo (1556-1626)

Musica .. ovi si contendono due fantasie, canzoni alla Francese, madrigali (Venice, 1597)

4 5 1

Il cie-lo es-ser vor-re - i, Il cie-lo es -

10

ser vor-re - i, Per - ché ne-gli oc-chi mie - i

Fis - so tu ri - vol-

ges - si Le tue dol-ci fa-vil - le, Fis - so tu ri-vol-ges - si Le tue dol-ci fa-vil - le, Le tue dol - ci fa -

20

vil-le, fa - vil - le: Io va-gheg-giar po - tes

25

Mil - le bel-lez - ze tue con oc-chi mil - le, con oc - chi mil - le, Mil - le bel-lez - ze tue

6
2

con oc - chi mil - le, con oc - chi mil - le, con oc - chi mil - le.