

# Mentre mia stella miri

Torquato Tasso (1544-1595)

Canto (part 1 of 5)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

*Il quarto libro de' madrigali a 5 voci* (Girolamo Scotto press, Venice, 1573)

The musical score consists of four staves of music in 2/4 time, treble clef. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25 are indicated above the staff.

Men - tre mia stel - la mi - ri I bei ce - le - sti gi - -  
ri, Il ciel es - ser vor - re - i, Il ciel es - ser vor - re - i, Per - ché tu ri - vol - ges -  
- si Fis - so ne' lu - mi mie - i Le tue dol - ci fa - vil - le, Le tue dol - ci fa - vil - le: Io va - gheg - giar po -  
tes - si, po - tes - si Mil - le bel - lez - ze tue con oc - chi mil - le, Io va - gheg - giar po - tes -  
- si po - tes - si Mil - le bel - lez - ze tue con oc - chi mil - - le.

# Mentre mia stella miri

Torquato Tasso (1544-1595)

Alto (part 2 of 5)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

*Il quarto libro de' madrigali a 5 voci* (Girolamo Scotto press, Venice, 1573)

5  
Men - tre mia stel - la mi - ri I bei ce-le - sti gi -  
ri, Il ciel, Il ciel es - ser vor - re - i, Per -  
ché tu ri-vol-ges - si Fis-so ne' lu-mi mie - i Le tue dol - ci fa-vil - le, Le tue dol-ci fa-vil -  
le: Io va-gheg-giar po-tes - si, po-tes - si Mil-le bel-lez-ze tue con oc - chi mil -  
le, Io va-gheg-giar po-tes-si, po-tes - si Mil - le bel-lez-ze tue con oc - chi mil - le.  
10  
15  
20  
25

# Mentre mia stella miri

Torquato Tasso (1544-1595)

Alto (part 2 of 5)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

*Il quarto libro de' madrigali a 5 voci* (Girolamo Scotto press, Venice, 1573)

5  
Men - tre mia stel - la mi - - - ri I bei ce-le - sti gi -  
ri, Il ciel, — Il ciel es - ser vor - re - - i,  
Per -  
ché tu ri-vol-ges - si Fis - so ne' lu-mi mie - i Le tue dol - ci fa-vil - le, Le tue dol-ci fa-vil -  
- le: Io va-gheg-giar po-tes - si, po-tes - si Mil-le bel-lez-ze tue con oc - chi mil -  
le, Io va-gheg-giar po-tes - si, po-tes - si Mil-le bel-lez-ze tue con oc - chi mil - le.

# Mentre mia stella miri

Torquato Tasso (1544-1595)

Quinto (part 3 of 5)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

*Il quarto libro de' madrigali a 5 voci* (Girolamo Scotto press, Venice, 1573)

Men - tre mia stel - la mi - ri I bei ce-le-sti gi-ri, I bei ce-le - sti gi - 5  
ri, Il ciel es - ser vor-re - i, Per-ché tu ri-vol-ges - si Fis-so, Per- 10  
ché tu ri-vol-ges-si Fis - so ne' lu-mi mie - i Le tue dol - ci fa - vil - 15  
- le: Io va-gheg-gia-re po - tes - si Mil-le bel-lez - ze tue con oc-chi mil - 20  
le, Io va-gheg-gia-re po - tes - si Mil-le bel-lez - ze tue con oc-chi mil - le. 25

# Mentre mia stella miri

Torquato Tasso (1544-1595)

Quinto (part 3 of 5)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

*Il quarto libro de' madrigali a 5 voci* (Girolamo Scotto press, Venice, 1573)

Men - tre mia stel - la mi - ri I bei ce - le - sti gi - ri, I bei ce - le - sti gi -  
ri, Il ciel es - ser vor-re - i, Per - ché tu ri-vol - ges - si Fis - so, Per -  
ché tu ri-vol - ges - si Fis - so ne' lu - mi mie - i Le tue dol - ci fa - vil -  
le: Io va - gheg - gia - re po - tes - si Mil - le bel - lez - ze tue con oc - chi mil -  
le, Io va - gheg - gia - re po - tes - si Mil - le bel - lez - ze tue con oc - chi mil - le.

# Mentre mia stella miri

Torquato Tasso (1544-1595)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Tenore (part 4 of 5)

*Il quarto libro de' madrigali a 5 voci* (Girolamo Scotto press, Venice, 1573)

The musical score consists of six staves of music for a tenor part. The key signature is common time (indicated by '4'). The lyrics are in Italian and are placed below each staff. The music begins with a dotted half note followed by an eighth note, then a quarter note, another quarter note, and a half note. The lyrics are: "Men - tre mia stel - la mi - - ri I bei ce - le - sti gi - ri,". The second staff continues with a half note, followed by a quarter note, then a dotted half note and an eighth note. The lyrics are: "Il ciel es-ser vor-re - i, Il ciel es-ser vor-re - i, Per-ché tu ri-vol -". The third staff begins with a quarter note, followed by a dotted half note and an eighth note. The lyrics are: "ges-si Fis-so, Per-ché tu ri-vol-ges - si Fis - so Le tue dol - ci fa-vil - le:". The fourth staff starts with a half note, followed by a quarter note, then a dotted half note and an eighth note. The lyrics are: "Io va - gheg-gia-re, Io va-gheg-giar po-tes - si Mil-le bel-lez -". The fifth staff continues with a quarter note, followed by a dotted half note and an eighth note. The lyrics are: "ze tue con oc - chi mil-le, mil-le, Io va - gheg-gia-re, Io va-gheg-giar po-tes -". The sixth staff concludes with a quarter note, followed by a dotted half note and an eighth note. The lyrics are: "si Mil-le bel-lez - ze tue con oc - chi mil - le.". Measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25 are indicated above the staves.

# Mentre mia stella miri

Torquato Tasso (1544-1595)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Tenore (part 4 of 5)

*Il quarto libro de' madrigali a 5 voci* (Girolamo Scotto press, Venice, 1573)

Men - tre mia stel - la mi - - ri I bei ce - le - sti gi - ri,  
5  
Il ciel es-ser vor-re - i, Il ciel es-ser vor-re - i, Per - ché tu ri-vol -  
10  
ges - si Fis - so, Per - ché tu ri-vol - ges - si Fis - so Le tue dol - ci fa - vil - le:  
15 1  
Io va - - gheg - gia - re, Io va - gheg - giar po - tes - si Mil - le bel - lez -  
20  
ze tue con oc - chi mil - le, mil - le, Io va - - gheg - gia - re, Io va - gheg - giar po - tes -  
25  
si Mil - le bel - lez - ze tue con oc - chi mil - - le.

# Mentre mia stella miri

Torquato Tasso (1544-1595)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Basso (part 5 of 5)

*Il quarto libro de' madrigali a 5 voci* (Girolamo Scotto press, Venice, 1573)

Men - tre mia stel - la mi - ri I bei ce - le - sti gi - ri,  
Il ciel es - ser vor - re - i, Per - ché tu ri - vol - ges -  
si Fis - so Le tue dol - ci fa - vil - le,  
Le tue dol - ci fa - vil - le: Io va - gheg - giar po - tes - si Mil - le bel -  
lez - ze tue con oc - chi mil - le, Io va - gheg - giar po - tes -  
si Mil - le bel - lez - ze tue con oc - chi mil - le.