

Mentre mia stella miri

Torquato Tasso (1544-1595)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Canto (part 1 of 5)

Il quarto libro de' madrigali a 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1573)

Men - tre — mia stel - la mi - ri I bei ce - le - sti gi - -
ri, Il ciel es-ser vor-re - i, Il ciel es-ser vor-re - i, Per-ché tu ri-vol-ges -
- si Fis-so ne' lu-mi mie - i Le tue dol - ci fa-vil - le, Le tue dol-ci fa-vil - le: Io va-gheg-giar po-
tes - si, po-tes-si Mil - le bel-lez-ze tue con oc - chi mil - le, Io va-gheg-giar po-tes -
- si po-tes - si Mil - le bel-lez - ze tue con oc - chi mil - - le.

Mentre mia stella miri

Torquato Tasso (1544-1595)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Alto (part 2 of 5)

Il quarto libro de' madrigali a 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1573)

Men - tre mia stel - la mi - ri I bei ce - le - sti gi -

ri, Il ciel, — Il ciel es - ser vor - re - i, Per -

ché tu ri - vol - ges - si Fis - so ne' lu - mi mie - i Le tue dol - ci fa - vil - le, Le tue dol - ci fa - vil -

- le: Io va - gheg - giar po - tes - si, po - tes - si Mil - le bel - lez - ze tue con oc - chi mil -

le, Io va - gheg - giar po - tes - si, po - tes - si Mil - le bel - lez - ze tue con oc - chi mil - le.

Mentre mia stella miri

Torquato Tasso (1544-1595)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Alto (part 2 of 5)

Il quarto libro de' madrigali a 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1573)

5
Men - tre mia stel - la mi - - ri I bei ce - le - sti gi -

10
ri, Il ciel, — Il ciel es - ser vor - re - - i, Per -

15
ché tu ri - vol - ges - si Fis - so ne' lu - mi mie - i Le tue dol - ci fa - vil - le, Le tue dol - ci fa - vil -

20
- le: Io va - gheg - giar po - tes - si, po - tes - si Mil - le bel - lez - ze tue con oc - chi mil -

25
le, Io va - gheg - giar po - tes - si, po - tes - si Mil - le bel - lez - ze tue con oc - chi mil - le.

Mentre mia stella miri

Torquato Tasso (1544-1595)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Quinto (part 3 of 5)

Il quarto libro de' madrigali a 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1573)

Men - tre mia stel - la mi - ri I bei ce - le - sti gi - ri, I bei ce - le - sti gi -
ri, Il ciel es - ser___ vor - re - i, Per - ché tu ri - vol - ges - si Fis - so, Per -
ché___ tu ri - vol - ges - si Fis - so ne' lu - mi mie - i Le tue dol - ci fa - vil -
- le: Io va - gheg - gia - re po - tes - si Mil - le bel - lez - ze tue con oc - chi mil -
le, Io va - gheg - gia - re po - tes - si Mil - le bel - lez - ze tue con oc - chi mil - le.

Mentre mia stella miri

Torquato Tasso (1544-1595)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Quinto (part 3 of 5)

Il quarto libro de' madrigali a 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1573)

Men - tre mia stel - la mi - ri I bei ce - le - sti gi - ri, I bei ce - le - sti gi -
ri, Il ciel es - ser____ vor - re - i, Per - ché tu ri - vol - ges - si Fis - so, Per -
ché____ tu ri - vol - ges - si Fis - so ne' lu - mi mie - i Le tue dol - ci fa - vil -
- le: Io va - gheg - gia - re po - tes - si Mil - le bel - lez - ze tue con oc - chi mil -
le, Io va - gheg - gia - re po - tes - si Mil - le bel - lez - ze tue con oc - chi mil - le.

Mentre mia stella miri

Torquato Tasso (1544-1595)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de' madrigali a 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1573)

Men - tre mia stel - la mi - ri I bei ce - le - sti gi - ri,
Il ciel es-ser vor-re - i, Il ciel es-ser vor-re - i, Per-ché tu ri-vol-
ges-si Fis-so, Per-ché tu ri-vol-ges - si Fis-so Le tue dol - ci fa-vil - le:
Io va - gheg-gia-re, Io va-gheg-giar po-tes - si Mil-le bel-lez -
ze tue con oc - chi mil-le, mil-le, Io va - gheg-gia-re, Io va-gheg-giar po-tes -
si Mil-le bel-lez - ze tue con oc - chi mil-le, con oc - chi mil - le.

Mentre mia stella miri

Torquato Tasso (1544-1595)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de' madrigali a 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1573)

Men - tre mia stel - la mi - ri I bei ce - le - sti gi - ri,

Il ciel es-ser vor-re - i, Il ciel es-ser vor-re - i, Per-ché tu ri-vol-

ges-si Fis-so, Per-ché tu ri-vol-ges - si Fis-so Le tue dol - ci fa-vil - le:

1
Io va - gheg-gia-re, Io va-gheg-giar po-tes - si Mil-le bel-lez -

20
ze tue con oc - chi mil-le, mil-le, Io va - gheg-gia-re, Io va-gheg-giar po-tes -

25
si Mil-le bel-lez - ze tue con oc - chi mil-le, con oc - chi mil - le.

Mentre mia stella miri

Torquato Tasso (1544-1595)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Basso (part 5 of 5)

Il quarto libro de' madrigali a 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1573)

Men - tre mia stel - la mi - ri I bei ce - le - sti gi - ri,
Il ciel es - ser vor - re - i, Per - ché tu ri - vol - ges -
- si Fis - so Le tue dol - ci fa - vil - le,
Le tue dol - ci fa - vil - le: Io va - gheg - giar po - tes - si Mil - le bel -
lez - ze tue con oc - chi mil - le, Io va - gheg - giar po - tes -
si Mil - le bel - lez - ze tue con oc - chi mil - le.

The musical score is written for a Bass voice part in 4/2 time. It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. There are measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25 indicated above the staves. The music features various note values including minims, crotchets, and quavers, with some passages marked with fingerings (1, 2, 5). The piece concludes with a double bar line.