

Mentre mia stella miri

Torquato Tasso (1544-1595)

Claudio Merulo (1533-1604)

Canto (part 1 of 6)

Corona de' madrigali a 6 voci (Scotto press, Venice, 1579)

Men-tre mia stel-la mi-ri, Men-tre mia stel-la mi-ri I bei ce-
le-sti gi-ri, I bei ce-le-sti gi-ri, Il ciel es-ser vor-re - i,
Per-ché tu ri-vol-ges-si Fis-so ne' lu-mi mie - i Le tue dol-ci fa-
vil-le, Le tue dol-ci fa-vil-le, Le tue dol-ci fa-vil-le: Io va-gheg-
giar po-tes-si, Io va-gheg-giar po-tes-si Mil-le bel-lez-ze tue,
Mil-le bel-lez-ze tue, Mil-le bel-lez-ze tue con oc-chi mil-le.

Mentre mia stella miri

Torquato Tasso (1544-1595)

Claudio Merulo (1533-1604)

Sesto (part 2 of 6)

Corona de' madrigali a 6 voci (Scotto press, Venice, 1579)

Men-tre mia stel - la mi - ri, Men-tre mia stel - la mi - ri I bei ce-le - sti
gi - ri, I bei ce-le-sti gi - ri, Il ciel es - ser vor-re - i, Il
ciel es - ser vor-re - i, Per-ché tu ri-vol-ges - si Fis - so ne' lu - mi mie - i, Per-
ché tu ri-vol-ges-si Fis - so ne' lu - mi mie - i Le tue dol - ci fa-vil - le, Le
_ tue dol - ci fa-vil - le: Io va-gheg-giar po-tes - si, Io va-gheg-giar po-tes - si,
Io va-gheg-giar po - tes - si Mil-le bel-lez - ze
tue, Mil-le bel - lez - ze tue con oc - chi mil - le.

Mentre mia stella miri

Torquato Tasso (1544-1595)

Claudio Merulo (1533-1604)

Alto (part 3 of 6)

Corona de' madrigali a 6 voci (Scotto press, Venice, 1579)

Men-tre mia stel-la mi-ri, Men-tre mia stel-la mi - ri, Men-tre mia stel-la mi - ri

I bei ce-le-sti gi - ri, Il ciel es - ser vor - re - i, Per -

ché tu ri-vol-ges - si Fis - so ne' lu - mi mie - i, Per-ché tu ri-vol-ges-si Fis - so ne' lu-mi mie -

i, ne' lu-mi mie - i Le tue dol - ci fa - vil - le, Le tue dol - ci fa-vil - le, Le tue dol - ci fa-vil -

- le: Io va-gheg-giar, Io va-gheg-giar po - tes - si, Io va-gheg-giar po -

tes - si, Io va-gheg-giar po - tes - si Mil-le bel-lez - ze tue, Mil-le bel-lez - ze tue,

Mil-le bel-lez - ze tue, Mil-le bel - lez - ze tue con oc-chi mil - le.

Mentre mia stella miri

Torquato Tasso (1544-1595)

Claudio Merulo (1533-1604)

Tenore (part 4 of 6)

Corona de' madrigali a 6 voci (Scotto press, Venice, 1579)

1 5 10 15 20 25 30 35

Men-tre mia stel-la mi-ri, Men-tre mia stel-la mi-ri, Men-tre mia stel-la mi-ri I bei ce-le-sti gi-ri, I bei ce-le-sti gi-ri, Il
ciel es-ser vor-re - i, Per-ché tu ri-vol-ges-si Fis-so, Per-ché tu
ri-vol-ges-si Fis-so ne' lu-mi mie-i, ne' lu-mi mie-i Le tue dol-
ci fa-vil-le, Le tue dol-ci fa-vil-le: Io va-gheg-giar po-tes-si, Io va-gheg-
giar po-tes-si, Io va-gheg-giar po-tes-si Mil-le bel-lez-ze tue, Mil-le bel-lez-ze tue,
Mil-le bel-lez-ze tue, Mil-le bel-lez-ze tue con oc-chi mil-le.

Mentre mia stella miri

Torquato Tasso (1544-1595)

Claudio Merulo (1533-1604)

Quinto (part 5 of 6)

Corona de' madrigali a 6 voci (Scotto press, Venice, 1579)

Men-tre mia stel-la mi-ri, Men-tre mia stel-la mi-ri

I bei ce-le-sti gi-ri, Il ciel es-servor-re-i, Il ciel es-servor-re-i

i, Per-ché tu ri-vol-ges-si Fis-so ne' lu-mi mie-i, ne' lu-mi mie-i

i Le tue dol-ci fa-vil-le, Le tue dol-ci fa-vil-le: Io va-gheg-giar po-

tes-si, Io va-gheg-giar po-tes-si, Io va-gheg-giar po-tes-si Mil-le bel-lez-ze tue,

Mil-le bel-lez-ze tue, Mil-le bel-lez-ze tue, Mil-le bel-lez-ze tue con oc-chi mil-le.

Mentre mia stella miri

Torquato Tasso (1544-1595)

Claudio Merulo (1533-1604)

Basso (part 6 of 6)

Corona de' madrigali a 6 voci (Scotto press, Venice, 1579)

The musical score is written for a Bass voice part in 4/2 time, featuring a single staff with a bass clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is characterized by a mix of eighth and quarter notes, with some rests. Fingerings are indicated by numbers 1, 2, and 5 above the notes. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The score is divided into measures by bar lines, with measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 marked at the beginning of their respective measures. The lyrics are: "Men-tre mia stel - la mi - ri, Men-tre mia stel - la mi - ri I bei ce-le-sti gi - ri, Il ciel es - ser vor - re - i, Il ciel es-ser vor-re - i, Per - ché tu ri-vol-ges - si Fis - so ne' lu - mi mie - i Le tue dol - ci fa - vil - le, Le tue dol - ci fa - vil - le: Io va-gheg-giar po - tes - si Mil-le bel-lez - ze tue, Mil-le bel-lez - ze tue, Mil-le bel-lez - ze tue con oc - chi mil - le."

Men-tre mia stel - la mi - ri, Men-tre mia stel - la mi - ri

I bei ce-le-sti gi - ri, Il ciel es - ser vor - re - i, Il ciel es-ser vor-re -

i, Per - ché tu ri-vol-ges - si Fis - so ne' lu - mi mie - i

Le tue dol - ci fa - vil - le, Le tue dol - ci fa - vil - le:

Io va-gheg-giar po - tes - si Mil-le bel-lez - ze tue, Mil-le bel-

lez - ze tue, Mil-le bel-lez - ze tue con oc - chi mil - le.