

Mentre mia stella miri

Torquato Tasso (1544-1595)

Marc'Antonio da Pordenon (c.1535-1586)

Canto (part 1 of 4)

Il primo libro de' madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Men-tre mia stel-la mi-ri, Men-tre mia stel-la mi-ri I bei ce-le -
- sti gi-ri, I bei ce-le-sti gi-ri, Il ciel es-ser vor-re-i, Il ciel es-ser vor-re-i,
Per-ché, Per-ché tu ri-vol-ges-si, Fis-so ne' lu-mi mie-i Le tue dol-ci fa-vil-le:
Io va-gheg-giar, Io va-gheg-giar po-tes-si Mil-le bel-lez-ze tue con oc-chi mil-le, Mil-le
bel-lez-ze tue con oc-chi mil-le, Mil-le bel-lez-ze tue con oc-chi mil-le.

Mentre mia stella miri

Torquato Tasso (1544-1595)

Marc'Antonio da Pordenon (c.1535-1586)

Alto (part 2 of 4)

Il primo libro de' madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Men - tre mia stel-la mi - ri, Men - tre mia stel-la mi - ri I bei ce-le-sti-
- gi - ri, I bei ce - le-sti gi - ri, Il ciel es-ser vor - re - i, Il ciel es-ser vor-re - i,
Per-ché, Per-ché tu ri - vol - ges - si, Fis - so ne' lu-mi mie - i Le tue dol-
- ci fa-vil-le: Io va-gheg-giar po-tes - si Mil-le bel - lez-ze tue con oc-chi mil - le, Mil-
le bel-lez-ze tue con oc-chi mil-le, Mil-le bel-lez-ze tue con oc-chi mil - le, con oc-chi mil - le.

Mentre mia stella miri

Torquato Tasso (1544-1595)

Marc'Antonio da Pordenon (c.1535-1586)

Alto (part 2 of 4)

Il primo libro de' madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Men - tre mia stel-la mi - ri, Men - tre mia stel-la mi - ri I bei ce-le-sti-
_ gi - ri, I bei ce - le-sti gi - ri, Il ciel es-ser vor - re - i, Il ciel es-ser vor-re - i,
Per-ché, Per-ché tu__ ri - vol - ges - si, Fis - so ne' lu-mi mie - i Le tue dol-
- ci fa-vil-le: Io va-gheg-giar po-tes - si Mil-le bel - lez-ze tue con oc-chi mil - le, Mil-
le bel-lez-ze tue con oc-chi mil-le, Mil-le bel-lez-ze tue con oc-chi mil - le, con oc-chi mil - le.

Mentre mia stella miri

Torquato Tasso (1544-1595)

Marc'Antonio da Pordenon (c.1535-1586)

Tenore (part 3 of 4)

Il primo libro de' madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Men - tre mia stel-la mi - ri I bei ce - le - sti gi - ri, I
bei ce-le-sti gi - ri, I bei ce-le-sti gi - ri, Il ciel es-ser vor-re - i, Il ciel es-ser vor-re - i,
Per-ché, Per-ché tu ri - vol - ges - si, Fis - so ne' lu-mi mie - i Le tue dol -
- ci fa-vil-le: Io va-gheg-giar, Io va-gheg-giar po-tes-si Mil-le bel-lez-ze tue con oc - chi mil - le, con
oc-chi mil-le, Mil-le bel-lez-ze tue con oc - chi mil - le, con oc - chi mil - le.

Mentre mia stella miri

Torquato Tasso (1544-1595)

Marc'Antonio da Pordenon (c.1535-1586)

Basso (part 4 of 4)

Il primo libro de' madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Men - tre mia stel-la mi - ri I bei ce - le - sti gi - ri, I bei ce -
le - sti gi - ri, Il ciel es-ser vor-re - i, Il ciel es-ser vor-re - i, Per-ché tu ri-vol-ges-si, Per-
ché tu ri - vol - ges - si Fis - so ne' lu-mi mie - i Io va-gheg-giar, Io va-gheg-
giar po-tes - si Mil - le bel-lez-ze tue con oc-chi mil - le, con oc-chi mil - le,
Mil - le bel-lez-ze tue con oc-chi mil - le, con oc - chi mil - le.

The musical score is written for a Bass part in 4/2 time. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a bass clef. The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, and 25. The music ends with a double bar line.