

Mentre mia stella miri

Torquato Tasso (1544-1595)

Canto (part 1 of 5)

Donato Antonio Spano (c.1585-c.1609)

Il primo libro de' madrigali a 5 voci (Sottile press, Naples, 1608) [NV 2630]

The musical score consists of five staves of music in G clef, 4/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. Measure numbers 1 through 20 are indicated above the staff. The key signature changes from major to minor at measure 15. The lyrics describe celestial beauty and divine service.

Men-tre mia stel-la mi - ri I bei ce-le-sti gi - ri, I bei ce-le-sti
5 gi - ri, I bei ce-le-sti gi - ri, Il cie-lo es - ser vor-re - i,
10 Per-ché ne-gli oc-chi mie - i Fi-so tu ri-vol-ges - si, Fi-so tu ri-vol-ges - si Le tue dol-
15 - ci fa-vil - le, Le tue dol - ci fa-vil - le: Io va-gheg-giar po-tes - si Mil - le bel-lez-ze tue,
20 Mil - le bel-lez - ze tue, Mil - le bel-lez - ze tue con lu - ci mil - le.

Mentre mia stella miri

Torquato Tasso (1544-1595)

Alto (part 2 of 5)

Donato Antonio Spano (c.1585-c.1609)

Il primo libro de' madrigali a 5 voci (Sottile press, Naples, 1608) [NV 2630]

The musical score consists of three staves of music in G clef, 4/4 time. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 1 through 20 are indicated above the staff. A key signature change from 4/4 to 6/2 is marked above the staff at measure 15.

1
Men - tre mia stel-la mi - ri I bei ce-le-sti gi - - ri,
5
Men - tre mia stel-la mi - ri I bei ce-le-sti gi - - ri, Il cie - lo es -
10
- ser vor-re - i, Per-ché ne-gli oc-chi mie - i Fi-so tu ri-vol-ges - si, Fi-so tu ri-vol-ges -
15
si Le tue dol - ci fa-vil - le, Le tue dol - ci fa - vil - le: Io va-gheg-giar po - tes -
20
si con lu - ci mil - le, Mil - le bel-lez - ze tue con lu - ci mil - - le.

Mentre mia stella miri

Torquato Tasso (1544-1595)

Alto (part 2 of 5)

Donato Antonio Spano (c.1585-c.1609)

Il primo libro de' madrigali a 5 voci (Sottile press, Naples, 1608) [NV 2630]

Men - tre mia stel-la mi - ri I bei ce-le-sti gi - - ri,
5
Men-tre mia stel-la mi - ri I bei ce-le-sti gi - - ri, Il cie - lo es -
- ser vor-re - i, Per-ché ne-gli oc-chi mie - i Fi-so tu ri-vol-ges - si, *Fi-so tu ri-vol-ges -*
10
si Le tue dol - ci fa-vil - le, *Le tue dol - ci fa-vil - le:* Io va-gheg-giar po - tes -
15
6
2
si con lu - ci mil - le, Mil - le bel-lez-ze tue con lu - ci mil - - le.
20

Mentre mia stella miri

Torquato Tasso (1544-1595)

Quinto (part 3 of 5)

Donato Antonio Spano (c.1585-c.1609)

Il primo libro de' madrigali a 5 voci (Sottile press, Naples, 1608) [NV 2630]

The musical score consists of four staves of music in 3/4 time, treble clef, and a key signature of one sharp. The voices are: 1. Tenor (bottom staff), 2. Bass (second staff from bottom), 3. Alto (third staff from bottom), and 4. Soprano (top staff). The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. Measure numbers 1 through 20 are indicated above the music.

1 I bei ce-le-sti gi - ri,
I bei ce-le-sti gi - ri,
Men-tre mia stel-la mi - ri
5 I bei ce-le-sti gi - ri,
Il cie-lo es-ser vor-re -
- i,
Per-ché ne-gli oc-chi mie - i
10 Fi-so tu ri-vol-ges - si
Le tue dol -
- ci fa - vil - le:
Io va - gheg-giar po - tes - si
15 Mil - le bel - lez - ze tue
con lu - ci mil - le,
Mil - le bel - lez - ze tue
con lu - ci mil - le.
20

Mentre mia stella miri

Torquato Tasso (1544-1595)

Quinto (part 3 of 5)

Donato Antonio Spano (c.1585-c.1609)

Il primo libro de' madrigali a 5 voci (Sottile press, Naples, 1608) [NV 2630]

The musical score consists of two staves of music in common time (indicated by 'C'). The first staff begins with a dotted quarter note followed by a half note. The second staff begins with a half note. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. Measure numbers 5, 10, 15, and 20 are indicated above the music.

Music lyrics:

I bei ce-le-sti gi - ri,
I bei ce-le-sti gi - ri,
Men-tre mia stel-la mi - ri
I bei ce-le-sti gi - ri, Il cie-lo es-ser vor-re -
- i, Per-ché ne-gli oc-chi mie - i
Fi-so tu ri-vol-ges - si Le tue dol -
- ci fa - vil - le: Io va - gheg - giar po - tes - si
Mil - le bel - lez - ze tue
con lu - ci mil - le, Mil - le bel - lez - ze tue
con lu - ci mil - - le.

Mentre mia stella miri

Torquato Tasso (1544-1595)

Tenore (part 4 of 5)

Donato Antonio Spano (c.1585-c.1609)

Il primo libro de' madrigali a 5 voci (Sottile press, Naples, 1608) [NV 2630]

The musical score consists of five staves of music for tenor voice, written in common time (indicated by '4' at the beginning of each staff). The vocal line begins with 'Mentre mia stella mi - ri' and continues through several lines of lyrics, including 'I bei ce-le-sti gi - ri', 'Il cie-lo es-ser vor-re - i', 'Per-ché ne-gli oc-chi mie - i', 'Fi-so tu ri-vol-ges-si, Fi-so tu ri-vol-ges - si', 'Le tue dol - ci fa - vil - le', 'Io va-gheg-giar po - tes - si', 'Mil - le bel-lez-ze tue', 'con lu - ci mil-le', 'con lu - ci mil - le', and 'con lu - ci mil - le'. The score includes various musical markings such as fermatas, grace notes, and dynamic changes.

Mentre mia stella miri

Torquato Tasso (1544-1595)

Tenore (part 4 of 5)

Donato Antonio Spano (c.1585-c.1609)

Il primo libro de' madrigali a 5 voci (Sottile press, Naples, 1608) [NV 2630]

1

Men-tre mia stel-la mi - ri I bei ce-le-sti gi - ri,

5

I bei ce-le-sti gi - ri, I bei ce-le-sti gi - ri, Il cie-lo es-ser vor-re - i,

10

Per-ché ne-gli oc-chi mie - i Fi-so tu ri-vol-ges - si, Fi-so tu ri-vol-ges - si Le tue dol - 15 ci fa - vil - le, Le tue dol - ci fa - vil - le: Io va-gheg-giar po - tes - si Mil -

20

- le bel-lez-ze tue con lu - ci mil-le, con lu - ci mil - le, con lu - ci mil - le.

Mentre mia stella miri

Torquato Tasso (1544-1595)

Basso (part 5 of 5)

Donato Antonio Spano (c.1585-c.1609)

Il primo libro de' madrigali a 5 voci (Sottile press, Naples, 1608) [NV 2630]

1 Men-tre mia stel-la mi-ri I bei ce-le-sti gi - ri, I
5 bei ce-le-sti gi - ri, I bei ce-le-sti gi - ri, Il cie-lo es - ser vor-
10 re - i, Fi-so tu ri-vol-ges - si, Fi-so tu ri-vol-ges - si
15 Le tue dol - ci fa - vil - le: Io va-gheg-giar po - tes - si Mil - le bel-
20 lez-ze tue, Mil - le bel-lez-ze tue con lu - ci mil - le, con lu - ci mil - le.