

# In boschi, Ninfa

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Canto (part 1 of 6)

*Il primo libro de' madrigali a 6 voci* (Vincenti press, Venice, 1587) (1606 Phalese ed. used)

The musical score consists of six staves of music in G clef, 4/4 time, and common key signature. The lyrics are in Italian and are placed below each staff. Measure numbers 1, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staves. The lyrics are as follows:

In bo-schi, Nin - fa, In bo-schi, Nin - fa;  
in Sce-na, Di-v'è De - a; In a - bi-to di ma-schio'l bel.  
Nar-ci - so; Sem-bra Di - a - na col leg-gia - dro vi - so, Sem -  
bra Di - a - na col leg - gia - dro vi - so. Fe-ni-c'è in a - ria or Do - ri or Ga - la - te -  
a, Si mo - stra'l Mar, Si mo - stra'l Mar, in ter - ra un Pa - ra - di - so, un  
Pa - ra - di - so. Ne sco - pre, Ne sco - pre è tut - ta gra - zia è tut - t'a - mo -  
re: Or chi la mi - ra e non le do - n'il co - re, Or chi la mi - ra e non le  
do - n'il co - re, Or chi la mi - ra, Or chi la mi - ra e non le do - n'il co - re, e non le do - n'il co - re?

# In boschi, Ninfa

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Sesto (part 2 of 6)

*Il primo libro de' madrigali a 6 voci* (Vincenti press, Venice, 1587) (1606 Phalese ed. used)

1  
In bo-schi, Nin - fa, In bo-schi, Nin - fa;  
5  
in Sce - na, Di - v'è De - a; In a - bi-to di ma-schio'l bel Nar-ci - so,  
10  
il bel Nar-ci - so; In te - a - tro, l'i-stes-sa Ci - te - re - a  
15  
Sem-bra Di - a - na col leg - gia - dro vi - so, col leg - gia - dro vi -  
20  
so. Fe-ni-c'è in a - ria or Do-ri or Ga-la-te - a, Si mo-stral Mar, in ter-ra un Pa-ra-di -  
25  
so, Si mo-stral Mar, in ter - ra un Pa-ra - di - so, un Pa-ra - di -  
30  
so. Ne sco - pre è tut - ta gra-zia è tut - t'a-mo - re, è tut - ta gra-zia è  
35  
tut - t'a - mo - re: Or chi la mi - ra e non le do - n'il co - re, Or chi la mi - ra e non le  
do - n'il co - re, Or chi la mi - ra, Or chi la mi - ra e non le do - n'il co - re?

# In boschi, Ninfa

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Alto (part 3 of 6)

*Il primo libro de' madrigali a 6 voci* (Vincenti press, Venice, 1587) (1606 Phalese ed. used)

1  
In bo-schi, Nin - fa,      In bo-schi, Nin - fa;      in Sce - na, Di - v'è  
10      De - a; In a - bi-to di ma-schio'l bel Nar-ci - so;  
15      In te - a - tro, l'i-stes-sa Ci-te -  
re - a Sem-bra Di-a-na col leg-gia-dro vi - so,      Sem-bra Di-a-na,      Sem-bra Di-a-na col leg-gia-dro vi -  
20  
25      so. Fe-ni-c'è in a - ria or Do-ri or Ga-la-te - a,      Si mo-str'a'l Mar,      Si mo-str'a'l Mar,  
30      in ter-ra un Pa-ra-di - so, in ter-ra un Pa - ra-di - so. Ne sco - pre,      Ne sco-pre è  
35      tut-ta gra-zia è tut-t'a-mo - re,      è tut-ta gra-zia è tut-t'a-mo-re:      Or chi la mi-ra e non le do-n'il  
co - re,      Or chi la mi-ra e non le do-n'il co - re,      Or chi la mi-ra e non le do-n'il co - re?

# In boschi, Ninfa

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Alto (part 3 of 6)

*Il primo libro de' madrigali a 6 voci* (Vincenti press, Venice, 1587) (1606 Phalese ed. used)

1  
In bo-schi, Nin - fa, In bo-schi, Nin - fa; in Sce - na, Di - v'è  
5  
De - a; In a - bi-to di ma-schio'l bel Nar-ci - so; In te - a - tro, l'i-stes-sa Ci-te -  
10  
re - a Sem-bra Di-a-na col leg-gia-dro vi - so, Sem-bra Di-a-na, Sem-bra Di-a-na col leg-gia-dro vi -  
15  
so. Fe-ni-c'è in a - ria or Do-ri or Ga-la-te - a, Si mo-str'a'l Mar, Si mo-str'a'l Mar,  
20  
in ter-ra un Pa-ra-di - so, in ter-ra un Pa - ra-di - so. Ne sco - pre, Ne sco-pre è  
25  
30  
tut-ta gra-zia è tut-t'a-mo - re, è tut-ta gra-zia è tut-t'a-mo-re: Or chi la mi-ra e non le do-n'il  
35  
co - re, Or chi la mi-ra e non le do-n'il co - re, Or chi la mi-ra e non le do-n'il co - re?

# In boschi, Ninfa

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Quinto (part 4 of 6)

*Il primo libro de' madrigali a 6 voci* (Vincenti press, Venice, 1587) (1606 Phalese ed. used)

1 In bo-schi, Nin - fa, In bo-schi, Nin - fa, In bo - schi, Nin - fa;  
in Sce-na, in Sce-na, Di - v'è De - a; In a - bi-to di ma-schio'l bel Nar-ci - so, In  
10 a - bi-to di ma-schio'l bel Nar-ci - so; Sem-bra Di - a - na col leg-gia - dro  
15 vi - so, Sem - bra Di - a - na col leg - gia - dro vi -  
20 1 Si mo-stral Mar, in ter - ra un Pa - ra-di - so, in ter-ra un  
25 so. Pa-ra-di - so, in ter - ra un Pa-ra - di - so. Ne sco - pre, Ne sco - pre  
30 1 è tut - ta gra-zia è tut-t'a-mo - re: Or chi la mi-ra e non le do -  
35 - n'il co - re, Or chi la mi - ra, Or chi la mi-ra e non\_ le do-n'il co - re, le do-n'il co - re?

# In boschi, Ninfa

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Quinto (part 4 of 6)

*Il primo libro de' madrigali a 6 voci* (Vincenti press, Venice, 1587) (1606 Phalese ed. used)

5  
In bo-schi, Nin - fa, In bo-schi, Nin-fa, In bo-schi, Nin-fa; in Sce-na, in  
10  
Sce-na, Di-v'è De - a; In a - bi-to di ma-schio'l bel Nar-ci - so, In a - bi-to di ma-schio'l bel  
15  
Nar-ci - so; Sem-bra Di-a - na colleg-gia - dro vi - so, Sem-bra Di-a - na colleg -  
20  
gia - - - - dro vi - so. Si mo-stra'l Mar, in ter -  
25  
- ra un Pa-ra-di - so, in ter-ra un Pa-ra-di - so, in ter - ra un Pa-ra-di - so. Ne sco -  
30  
pre, Ne sco-pre è tut-ta gra-zia è tut-t'a-mo-re: Or chi la mi-ra e non le do -  
35  
- n'il co - re, Or chi la mi - ra, Or chi la mi-ra e non\_ le do-n'il co - re, le do-n'il co - re?

# In boschi, Ninfa

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Tenore (part 5 of 6)

*Il primo libro de' madrigali a 6 voci* (Vincenti press, Venice, 1587) (1606 Phalese ed. used)

1 In bo-schi, Nin - fa; in Sce - na, in -

5

10 1 In a - bi-to di ma-schio'l bel Nar-ci - so;

15 In te - a-tro, l'i-stes-sa Ci - te-re - a Sem-bra Di-a - na col leg-gia-dro vi - so, Sem-bra Di-a -

20

25 - na col leg-gia-dro vi - so. Fe - ni-c'è in a - ria or Do-ri or Ga-la - te - a, Si mo-stra'l

30 Mar, Si mo-stra'l Mar, in ter-ra un Pa-ra-di - so, un Pa-ra-di - so. Ne

35 sco-pre è tut-ta gra-zia è tut-t'a-mo - re: Or chi la mi-ra e non le do-n'il co - re,

Or chi la mi-ra e non le do - n'il co - re?

Or chi la mi-ra e non le do - n'il co - re?

In boschi, Ninfa

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Basso (part 6 of 6)

*Il primo libro de' madrigali a 6 voci* (Vincenti press, Venice, 1587) (1606 Phalese ed. used)

2

In bo-schi, Nin - fa, In bo-schi, Nin - fa; in Sce - na, Di - v'è

1 10

De - a; In a - bi-to di ma-schio'l bel Nar-ci - so; In te - a - tro, l'i-stes-sa Ci-te-

1 15

re - a Sem-bra Di - a - na, Sem-bra Di - a - na col leg - gia - dro vi -

20 1

so. Si mo-stral Mar, in ter - ra un Pa-ra-di - so, Si

25

mo-stral Mar, in ter - ra un Pa-ra - di - so. Ne sco - pre, Ne sco - pre

30 1

è tut - ta gra-zia è tut - t'a-mo - re: 1 Or chi la mi - ra e non le do-n'il

35

co - re, Or chi la mi - ra e non le do-n'il co - re, e non le do-n'il co - re?