

Né le dolci aure estive

Pietro Bembo (1470-1547)

Canto (part 1 of 4)

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Il secondo libro di madregali a 4 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1579)

The musical score consists of two staves of music in common time (indicated by '4'). The first staff begins with a treble clef and a sharp sign, while the second staff begins with a treble clef and a natural sign. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate stress or rhyme. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The lyrics are as follows:

Né le dol-ci au-re e-sti - ve,
Né'l va-go mor-mo-rar d'on-da ma-

ri - na,
Né tra fio-ri-te ri - ve Don-na pas-sar leg-gia
dra, leg-gia -

- dra e pel-leg-ri - na, Fur gia-mai me-di-ci - na, Che sa-nas-se pen-sie-ro in-

fer-mo e gra - ve, Ch'io non gli ag-gia per nul - la, Ch'io non gli ag-gia per nul - la Di

quel pia-cer, che den-tro mi tra-stul - la, che den-tro mi tra-stul-la L'a - ni-ma, Sì

è dol-c'e so-a - ve, Sì è dol-c'e so - a - ve, Sì è dol-c'e so-a - ve.

30

25

Sì

Né le dolci aure estive

Pietro Bembo (1470-1547)

Alto (part 2 of 4)

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Il secondo libro di madregali a 4 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1579)

Né le dol-ci au-re e-sti-ve, Né'l va - go mor-mo-rar d'on - da ma - ri - na, Né tra fio-
ri - te ri - ve Don - na pas-sar leg - gia - dra, Don-na pas-sar leg - gia - dra,
leg-gia-dra e pel-leg-ri - na, Fur gia-mai me - di-ci-na, Che sa-nas-se pen-sie - ro in - fer-mo e gra -
ve, Ch'io non gli ag-gia per nul - la Di quel pia - cer, che den-tró mi tra-stul - la, Di
quel pia-cer, che den-tró mi tra-stul - la L'a - ni-ma, di cui te-ne A-mor la chia - ve:
Sì è dol - c'e so-a - ve, Sì è dol-c'e so-a - ve, Sì è dol-c'e so - a - ve.

Né le dolci aure estive

Pietro Bembo (1470-1547)

Alto (part 2 of 4)

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Il secondo libro di madrigali a 4 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1579)

5
Né le dol-ci au-re e-sti-ve, Né'l va - go mor-mo-rar d'on - da ma - ri-na, Né tra fio-

10
ri-te ri - ve Don - na pas-sar leg-gia - - dra, Don-na pas-sar leg - gia - - dra,

15
leg-gia-dra e pel-leg-ri - na, Fur gia-mai me - di-ci-na, Che sa-nas-se pen-sie - ro in - fer-mo e gra -

20
ve, Ch'io non gli ag-gia per nul - la Di quel pia - cer, che den-tró mi tra-stul - la, Di

25
quel pia-cer, che den-tró mi tra-stul - la L'a - ni-ma, di cui te-ne A-mor la chia - ve:

30
Sì è dol - c'e so-a - ve, Sì è dol-c'e so-a - ve, Sì è dol-c'e so - a - ve.

Né le dolci aure estive

Pietro Bembo (1470-1547)

Tenore (part 3 of 4)

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Il secondo libro di madregali a 4 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1579)

1
Né'l va - go mor-mo-rar d'on - da ma-ri - na, Né tra -
fio-ri-te ri - ve Don - na pas-sar leg-gia-dra, Don-na pas-sar leg-gia - dra, leg-gia -
10 dra e pel-leg-ri - na, Fur gia-mai me - di - ci - na, Che sa-nas - se pen-sie - ro
15 in - fer-mo e gra - ve, Ch'io non gli ag-gia per nul - la, Ch'io non gli ag-gia per nul -
20 la Di quel pia - cer, che den-tro mi tra-stul-la, che den-tro mi tra-stul - la L'a - ni-ma,
25 1
Sì è dol-c'e so - a - ve, Sì è dol-c'e so - a - ve, Sì è dol-c'e so - a - ve.
30

Né le dolci aure estive

Pietro Bembo (1470-1547)

Tenore (part 3 of 4)

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Il secondo libro di madregali a 4 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1579)

1

Né'l va - go mor-mo-rar d'on - da ma-ri - na,
Né tra -

fio-ri - te ri - ve Don - na pas-sar leg-gia-dra, Don-na pas-sar leg-gia -
dra, leg-gia -

- dra e pel-leg-ri - na, Fur gia-mai me - di-ci - na, Che sa-nas - se pen-sie - ro

in - fer-mo e gra - ve, Ch'io non gli ag-gia per nul - la, Ch'io non gli ag-gia per nul -

la Di quel pia - cer, che den-tro mi tra-stul - la, che den-tro mi tra-stul - la L'a - ni-ma,

Sì è dol-c'e so - a - ve, Sì è dol-c'e so - a - ve, Sì - è dol - c'e so - a - ve.

5

10

15

20

25 1

30

Né le dolci aure estive

Pietro Bembo (1470-1547)

Basso (part 4 of 4)

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Il secondo libro di madregali a 4 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1579)

1

5

10

15

20

25

30