

Amor di propria man

Prima parte

Orazio Vecchi (1550-1605)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Canto

Sesto

Alto

Tenore

Quinto

Basso

Di pro-pria man con-giun-ti a-ve -

A - mor di pro-pria man con - giun - ti a-ve -

A - mor di pro-pria man con-giun-ti a - ve - a

Di pro-pria man con-giun-ti a - ve - - - a

Di pro-pria man con - giun-ti a - ve - -

5

a In lo - co chiu - so duo fi-de-li A-man - ti, Per dar fi -

a In lo - co chiu - so duo fi-de-li A-man - ti, Per dar fi - ne a lor

In lo - co chiu - so Per dar fi - ne a

In lo - co chiu - so duo fi-de-li A-man - ti, Per dar fi - ne a lor

a duo fi-de-li A-man - ti, Per dar fi -

Per dar fi - ne a lor

10

ne a lor pian - ti. L'u-no e - ra Tir - si E per - ch'o-gnun di lor a - vea

pian - ti. L'u-no e-ra Tir - si a -

lor pian - ti. e l'al-tro Ga-la - te - a; E per - ch'o-gnun di lor a -

- pian - ti. L'u-no e-ra Tir - si e l'al - tro Ga-la - te - a;

ne a lor pian - ti. E per - ch'o-gnun di lor a -

pian - ti. e l'al - tro Ga-la - te - a;

15

- de-si - re Di pro-var il mo-ri - re, Fu'l pri-mo Tir-si a di-re, La sua Nin-fa gen-til strin-gen-do

vea de-si - re Di pro-var il mo-ri - re, La sua Nin-fa gen-til strin-gen-do

vea de - si-re Di pro-var il mo-ri - re, Fu'l pri-mo Tir-si a di-re, La sua Nin-fa gen-til strin-gen-do

Fu'l pri-mo Tir-si a di-re, La sua Nin-fa gen-til strin-gen-do

vea de-si - re Di pro-var il mo-ri - re, La sua Nin-fa gen-til strin-gen-do

Fu'l pri - mo Tir - si a di-re, La sua Nin-fa gen-til strin-gen-do

20

for-te, strin-gen-do for-te: Vi - ta mia ca - ra, Vi - ta mia ca - ra, Vi - ta mia ca - ra, io son vi-ci - no a

for-te, strin-gen-do for-te: Vi - ta mia ca - ra, Vi - ta mia ca - ra, io son vi-ci - no a

for-te, strin-gen-do for-te: Vi - ta mia ca - ra, Vi - ta mia ca - ra, io son vi-ci - no a

for-te, strin-gen-do for-te: Vi - ta mia ca - ra, Vi - ta mia ca - ra, io son vi-ci - no a

for-te, strin-gen-do for-te: Vi - ta mia ca - ra, Vi - ta mia ca - ra, io son vi-ci - no a

for-te, strin-gen-do for-te: Vi - ta mia ca - ra, Vi - ta mia ca - ra, io son vi-ci - no a

25

30

son vi-ci - no a mor - te, io son vi-ci - no a mor - te, io son vi-ci - no a mor - te!

mor - te, io son vi-ci - no a mor - te, io son vi-ci - no a mor - te, a mor - te!

mor - te, io son vi-ci - no a mor - te, io son vi-ci - n'io son vi-ci - no a mor - te!

io son vi-ci - no a mor - te, io son vi-ci - no a mor - te, io son vi-ci - no a mor - te!

mor - te, io son vi-ci - no a mor - te, io son vi-ci - n'io son vi-ci - no a mor - te!

io son vi-ci - no a mor - te, io son vi-ci - no a mor - te, io son vi-ci - no a mor - te!

Amor di propria man: Prima parte (score)

Amor di propria man congiunti avea
in loco chiuso duo fideli amanti,
per dar fine a lor pianti.
L'uno era Tirsi e l'altro Galatea;
e perché ognun di lor avea desire
di provar il morire,
fu il primo Tirsi a dire,
la sua Ninfa gentil stringendo forte:
«Vita mia cara, io son vicino a morte!».