

La Ninfa allor

Seconda parte

Orazio Vecchi (1550-1605)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Canto

Sesto

Alto

Tenore

Quinto

Basso

La Nin - fa al - lor, con vo - ce e - bra d'A - mo -

La Nin - fa al - lor, con vo - ce e - bra d'A - mo -

La Nin - fa al - lor, con vo - ce e - bra d'A - mo -

La Nin - fa al - lor, con vo - ce e - bra d'A - mo -

La Nin - fa al - lor, con vo - ce e - bra d'A - mo -

re, Strin - gen-do-se-lo al pet - to, Strin - gen-do-se-lo al pet - to, Pie -

re, Strin - gen-do-se-lo al pet - to, Pie - - -

re, Strin - gen-do-se-lo al pet - to, Pie -

Strin - gen-do-se-lo al pet - to, Pie -

Strin - gen-do-se-lo al pet - to,

re, Strin - gen-do-se-lo al pet - to,

5

na d'al - - to, Pie - na d'al - to di-let - to Dis - se: non far spe-ran - za del mio co -

- na d'al - to di - let - to Dis - se: non far spe-ran - za del mio co -

- na, Pie - na d'al - to di-let - to Dis - se: non far spe-ran-za del

- na, Pie - - na d'al - to di-let - to Dis - - se:

Pie - - na d'al - to di-let - to Dis - se: non

Pie - - na d'al - to di - let - to

10

re, non far spe-ran - za del mio co - re, non far spe-ran -

re, non far spe - ran - za del mio co - re, non

mio co - - re, non far spe - ran - za, non far spe - ran - za del mio co -

non far spe - ran - - za, non far spe - ran - za

far spe-ran - za del mio co - re, Dis - -

Dis - - se: non far spe - ran - za del mio co - re,

15

za, non far spe-ran - za del mio co - re, non far spe-ran - za del mio co - re,
 far spe-ran - za del mio co - re, non far spe-ran - za del mio co - re, Non mi far
 re, Dis - se: non far spe-ran - za del mio co - re, Non mi far
 del mio co - re, Dis - se: non far spe-ran - za del mio co - re,
 se: non far spe-ran - za del mio co - re, non far spe-ran - za del mio co - re, Non mi far
 Dis - se: non far spe-ran - za del mio co - re,

20

con - su-mar a po - co a po - co,
 con - su - mar a po - co a po - co, a po -
 con - su-mar a po - co a po - co, a po-co a po - co,
 a po - co a po - co,
 con - su-mar a po - co a po - co, a po-co a
 a po - co a po - co: a po - co a po -

a po - co a po - co: Sia'l col-po e-gua-le, poi-ch'e-gua-l'è'l fo - co, poi-ch'e-
 - co a po-co: Sia'l col-po e-gua-le, poi-ch'e-gua-l'è'l fo - co, poi-ch'e-
 a po - co a po - co: poi-ch'e-
 a po-co a po - co: Sia'l col-po e-gua-le, poi-ch'e-gua-l'è'l fo - co,
 po - co, a po-co a po - co: Sia'l col-po e-gua-le, poi-ch'e-gua-l'è'l fo - co,
 co:

25
 6/2
 gua-l'è'l fo - co, Sia'l col-po e-gua-le, poi-ch'e-gua-l'è'l fo - co, poi-ch'e - gua - l'è'l fo - co!
 gua-l'è'l fo - co, Sia'l col-po e-gua-le, poi-ch'e-gua-l'è'l fo - co, poi - ch'e-gua - l'è'l fo - co!
 gua-l'è'l fo - co, Sia'l col-po e-gua-le, poi-ch'e-gua-l'è'l fo - co, poi - ch'e-gua - l'è'l fo - co!
 Sia'l col-po e-gua-le, poi-ch'e-gua-l'è'l fo - co, poi - ch'e-gua - l'è'l fo - co!
 Sia'l col-po e-gua-le, poi-ch'e-gua-l'è'l fo - co, poi - ch'e-gua-l'è'l fo - co!
 Sia'l col-po e-gua-le, poi-ch'e-gua-l'è'l fo - co, poi - ch'e-gua - l'è'l fo - co!

La Ninfa allor, con voce ebra d'Amore,
 stringendoselo al petto,
 piena d'alto diletto
 disse: «Non far speranza del mio core,
 non mi far consumar a poco a poco:
 sia 'l colpo eguale, poiché egual è 'l foco!»