

Non veggio ove scampar

Petrarca, *Canzoniere* CVII (107)

Orazio Vecchi (1550-1605)

Canto (part 1 of 6)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Non veg - gio o - ve scam-par mi pos-s'o-ma - i, Non
veg - gio, Sì lon - ga guer-ra i be-gli oc-chi mi fan - no, Sì
lon-ga guer-ra i be-gli oc-chi mi fan - no, i be-gli oc-chi mi fan-no Ch'io te -
mo (las - so) — nol so-ver-chio af-fan - no Di-strug-ga il cor, Di -
strug-ga il cor, che tre - gua, che tre - gua non ha ma - i, che tre-gua non ha ma - i, Ch'io te -
- mo (las - so) — nol so-ver-chio af-fan - no Di - strug-ga il cor,
Di-strug-ga il cor, che tre-gua, che tre-gua non ha ma - i, che tre-gua non ha ma - i.

Non veggio ove scampar

Petrarca, *Canzoniere* CVII (107)

Orazio Vecchi (1550-1605)

Alto (part 2 of 6)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Non veg - gi'o-ve scam-par mi pos-s'o-ma - i,____ o - ve scam-par mi pos-s'o-ma - i,

o-ve scam-par mi pos-s'o-ma - i Sì lon-ga guer-ra i be-gli oc-chi mi fan-no, Sì lon-ga

guer-ra i be-gli oc-chi mi fan-no, i be-gli oc-chi mi fan-no, Sì lon-ga guer-ra i be-gli oc-chi mi fan -

no Ch'io te - mo (las - so) nol____ so - ver - chio af-fan - no____

Di-strug-ga il cor,____ che tre-gua, che tre-gua non ha ma - i, che tre - gua non

ha ma - i, Ch'io te - mo (las - so) nol so - ver - chio af-fan - no Di-

strug-ga il cor,____ che tre-gua, che tre-gua non ha ma - i, che tre - gua non ha ma - i.

Non veggio ove scampar

Petrarca, *Canzoniere* CVII (107)

Orazio Vecchi (1550-1605)

Sesto (part 3 of 6)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Non veg - gio, Non veg - gi'o-ve scam-par mi pos-s'o-ma-i, Non veg - gio
o - ve scam-par mi pos-s'o - ma - i Sì lon-ga guer-ra i be-gli oc-chi mi fan-no,
Sì lon-ga guer-ra i be-gli oc-chi mi fan-no Ch'io te - mo (las - so) nol so -
ver-chio af-fan - no Di-strug-ga il cor, Di-strug-ga il cor, che tre - gua, che tre-gua
non ha ma - i, che tre - gua non ha ma - i, Ch'io te - mo (las -
so) nol so - ver-chio af - fan - no Di-strug-ga il cor, Di-strug-ga il cor,
che tre - gua, che tre-gua non ha ma - i, che tre - gua non ha ma - i.

Non veggio ove scampar

Petrarca, *Canzoniere* CVII (107)

Orazio Vecchi (1550-1605)

Sesto (part 3 of 6)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Non veg - gio, Non veg - gi'o-ve scam-par mi pos-s'o-ma - i, Non veg - gio
o - ve scam-par mi pos-s'o - ma - i Sì lon-ga guer-ra i be-gli oc-chi mi fan-no,
Sì lon-ga guer-ra i be-gli oc-chi mi fan-no Ch'io te - mo (las - so) nol so -
ver-chio af-fan - no Di-strug-ga il cor, Di-strug-ga il cor, che tre - gua, che tre-gua
non ha ma - i, che tre - gua non ha ma - i, Ch'io te - mo (las -
so) nol so - ver-chio af-fan - no Di-strug-ga il cor, Di-strug-ga il cor,
che tre - gua, che tre-gua non ha ma - i, che tre - gua non ha ma - i.

Non veggio ove scampar

Petrarca, *Canzoniere* CVII (107)

Orazio Vecchi (1550-1605)

Quinto (part 4 of 6)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Non veg - gio o - ve scam-par mi pos-s'o-ma - i,
o - ve scam-par mi pos - s'o - ma - i Sì lon - ga guer-ra i be-gli oc-chi mi fan -
no, Sì lon-ga guer-ra i be-gli oc-chi mi fan-no, Sì lon-ga guer-ra i be-gli oc-chi mi fan-no
Ch'io te - mo (las - so) nol so-ver-chio af-fan - no, so - ver-chio af-fan-no
Di-strug-ga il cor, che tre - gua non ha ma - i, che tre - gua,
che tre - gua non ha ma - i, nol so - ver-chio af-fan -
no, nol so-ver-chio af-fan - no Di-strug-ga il cor, Di-strug-ga il
cor, che tre - gua non ha ma - i, che tre - gua non ha ma - i.

Non veggio ove scampar

Petrarca, *Canzoniere* CVII (107)

Orazio Vecchi (1550-1605)

Quinto (part 4 of 6)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

1 5

Non veg - gio o - ve scam-par mi pos-s'o-ma - i,

o - ve scam-par mi pos - s'o - ma - i Sì lon - ga guer-ra i be-gli oc-chi mi fan -

10

no, Sì lon-ga guer-ra i be-gli oc-chi mi fan-no, Sì lon-ga guer-ra i be-gli oc-chi mi fan-no

15 20

Ch'io te - mo (las - so) nol so-ver-chio af-fan - no, so - ver-chio af-fan-no

1 25

Di-strug-ga il cor, che tre - gua non ha ma - i, che tre - gua,

2 30

che tre - gua non ha ma - i, nol so - ver-chio af-

35

fan - no, nol so-ver-chio af - fan - no Di-strug-ga il cor, Di-strug-ga il

40

cor, che tre - gua non ha ma - i, che tre - gua non ha ma - i.

Non veggio ove scampar

Petrarca, *Canzoniere* CVII (107)

Orazio Vecchi (1550-1605)

Tenore (part 5 of 6)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Non veg - gio, Non veg - gio o - ve scam-par mi pos-s'o-ma - i,
mi pos-s'o - ma - i Sì lon-ga guer-ra i be-gli oc-chi mi fan-no,
Sì lon-ga guer-ra i be-gli oc-chi mi fan-no, mi fan - no nol so -
ver-chio af-fan - no, nol so-ver-chio af-fan - no Di-strug-ga il cor, Di-strug-ga il cor, che
tre - gua non ha ma - i, che tre-gua non ha ma - i, Ch'io te - mo (las -
so) nol so - ver-chio af-fan - no, so - ver-chio af-fan - no Di-strug-ga il
cor, che tre - gua non ha ma - i, che tre-gua, che tre - gua non ha ma - i.

Non veggio ove scampar

Petrarca, *Canzoniere* CVII (107)

Orazio Vecchi (1550-1605)

Tenore (part 5 of 6)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Non veg - gio, Non veg - gio o - ve scam-par mi pos-s'o-ma - i,
mi pos-s'o - ma - i Sì lon-ga guer-ra i be-gli oc-chi mi fan-no,
Sì lon-ga guer-ra i be-gli oc-chi mi fan-no, mi fan - no nol so -
ver-chio af-fan - no, nol so-ver-chio af-fan - no Di-strug-ga il cor, Di-strug-ga il cor, che
tre - gua non ha ma - i, che tre-gua non ha ma - i, Ch'io te - mo (las -
so) nol so - ver-chio af-fan - no, so - ver-chio af-fan - no Di-strug-ga il
cor, che tre - gua non ha ma - i, che tre-gua, che tre - gua non ha ma - i.

Non veggio ove scampar

Petrarca, *Canzoniere* CVII (107)

Orazio Vecchi (1550-1605)

Basso (part 6 of 6)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Non veg - gio o - ve scam-par mi pos-s'o - ma - i, Non veg - gio
o - ve scam-par mi pos-s'o - ma - i Sì lon-ga guer-ra i be-gli oc-chi mi fan-
no, Sì lon-ga guer-ra i be-gli oc-chi mi fan-no, Sì lon-ga guer-ra i be-gli oc-chi mi fan - no Ch'io
te - mo (las - so) nol so-ver-chio af-fan - no Di - strug-ga il cor, Di-
strug-ga il cor, che tre-gua, che tre-gua non ha ma - i, che tre-gua non ha ma - i, Ch'io te -
- mo (las - so) nol so - ver-chio af-fan - no Di-strug-ga il
cor, Di-strug-ga il cor, che tre-gua, che tre-gua non ha ma - i, che tre-gua non ha ma - i.