

Quando gli uccelli porteranno i zoccoli

Tarquinio Merula (c.1594-1665)

Canto (part 1 of 2)

Curtio Precipitato (Bartolomeo Magni press, Venice, 1638)

Quan-do gli uc-cel - li por-te - ran-no i zoc - co-li, E su per l'a-ria vo - le -

ran' _____ gli Buf - fo-li, Le ro-se i gi - gli pro-du-ran-no Broc - co-li,

Le ra-noc-chie so-ne-ran-no i Zu - fo-li; Il dì de Mor - ti sa-rà sen-za moc - co-li,

Ne-ra la ne - v'e bian-che le Tar-tu - fo-li, I ric-chi zap-pe - ran-no la ci-co - ri-a

Pri-ma, Pri - ma che voi, voi voi voi m'u-scia-te di me-mo - ri - a. Quan - do li

mu - ti can-te-ran-no fa - vo-le, E gli Te - de - schi non sa-pran' più be - ve-re, Li sor -

- ci pi - glie-ran' le gat - te gna - vo-le, E fug - gi - ran - no i ca-ni dal-le Lie - ve-re.

Quan - do sa-rà co - per-to il Ciel di ta - vo-le, A - ma - ro sa-rà'l zuc - ca-ro e

dol - ce il pe - ve - re, Il Mar di Pian - te, i mon - ti d'acqua ca - ri-chi Al -

lo - ra, Al - lo - ra fi - ni-ran - no, fi - ni-ran - no i miei ram - ma -

ri-chi, i miei ram - ma - - - - - ri -

45

chi. Quan-do li Gril - li gio-che-ran' di scri - mi-a E sul - le cor-de bal - le -

ran - - no gli A - si-ni, I cac - cia - to - ri di-ve-ran' la Si - mi-a

E le Ci-pol - le pro-du-ran-no i pam - pa-ni. Quan-do la Lu - na fa-rà al gior-no lu - mi-ne

E che di ge - lo ve - sti-ras-si'l ful - mi-ne, I dì d'A-go - sto sa-ran più che frig - gi-di

Pri-ma, Pri - ma ch'il pian-to ces - si a que-sti oc-chi u - mi - di. Quan - do le

ca - pre can-te-ran-no Mu - si-ca, Il dì di Pa-squa sa-rà in gior-no ve - ne-re, I Cia-va -

ti - ni leg-ge-ran-no fi - si-ca E do-po pran-zo si da-rà la ce - ne-re. Quan-do gli ca - ni

non a-vran te - sti - co-li E le cam-pa - gne di-ver-ran-no vic - co-li, Al-lor per te, Al -

lor per te mio vol - to cru-del-lis - si-mo, Il cor che lan - gue sa-rà fe-li-cis - si - mo,

Il cor che lan - gue sa - rà fe - li - cis - si - mo; Al-lor per te, Al-lor per te

_ mio vol-to cru-del-lis - si - mo, Il cor che lan - gue sa-rà fe-li-cis - si - mo,

Quando gli uccelli porteranno i zoccoli

Tarquinio Merula (c.1594-1665)

Basso Continuo (part 2 of 2)

Curtio Precipitato (Bartolomeo Magni press, Venice, 1638)

The musical score for Basso Continuo (part 2 of 2) by Tarquinio Merula consists of eight staves of basso continuo music. The key signature changes frequently, indicated by various sharps and flats. Measure numbers are placed above the staff at regular intervals. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some measure endings and repeat signs.

Measure numbers: 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85.