

Fronte serena

Ghinolfo Dattari (c.1535-1617)

Canto (part 1 of 5)

Le Villanelle, a3, a4, & a5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1568)

Fron-te se - re-n'e d'or, *Fron-te se-re-n'e d'or* fi-la - to cri-ne, Fron-te se-re-n'e d'or, *Fron-te se-*
re-n'e d'or fi-la - to cri-ne, Vol-to di stel-le, Vol-to di stel-le or-na-t'e ri-lu-cen-te: E tu, e tu, e tu,
e tu del-l'ar-dor mio non cu-ri nien-te; e tu, e tu del-l'ar-dor mio non____ cu - ri nien - te.

Fronte serena

Ghinolfo Dattari (c.1535-1617)

Alto (part 2 of 5)

Le Villanelle, a3, a4, & a5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1568)

Fron - te se - re - n'e d'or, Fron - te se - re - n'e d'or fi - la - to cri - ne, Fron - te
5 _ se - re - n'e d'or, Fron - te se - re - n'e d'or fi - la - to cri - ne, Vol - to di stel - le or -
10 na - t'e ri - lu - cen - te, e ri - lu - cen - te: E tu, e tu, e tu, e tu del - l'ar - dor mio non
6 2 15 cu - ri nien - te; E tu, e tu del - l'ar - dor mio non cu - ri nien - te, nien - te.

Fronte serena

Ghinolfo Dattari (c.1535-1617)

Quinto (part 3 of 5)

Le Villanelle, a3, a4, & a5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1568)

Fron-te se - re-n'e d'or, Fron-te se-re-n'e d'or fi-la - to cri-ne, Fron-te se-re-n'e d'or, Fron-

te se-re-n'e d'or fi-la - to cri-ne, Vol-to di stel-le or-na-to e ri-lu-cen-te: E tu, e tu, e

tu, e tu del-l'ar-dor mio non cu-ri nien-te; E tu, e tu del-l'ar-dor mio non cu - ri nien - te.

Fronte serena

Ghinolfo Dattari (c.1535-1617)

Quinto (part 3 of 5)

Le Villanelle, a3, a4, & a5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1568)

Fron-te se - re-n'e d'or, *Fron-te se-re-n'e d'or* fi-la - to cri-ne, Fron-te se-re-n'e d'or, *Fron-*
te se-re-n'e d'or fi-la - to cri-ne, Vol-to di stel-le or-na-to e ri-lu-cen-te: E tu, e tu, e
tu, e tu del-l'ar-dor mio non cu-ri nien-te; E tu, e tu del-l'ar-dor mio non cu - ri nien - te.

Fronte serena

Ghinolfo Dattari (c.1535-1617)

Tenore (part 4 of 5)

Le Villanelle, a3, a4, & a5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1568)

8 Fron-te se - re - n'e d'or, Fron-te se-re-n'e d'or fi - la - to cri - ne, Fron-te_

5 8 _ se - re - n'e d'or, Fron - te se - re - n'e d'or fi - la - to cri - ne, Vol-to di stel-le or-

10 8 na-t'e ri - lu-cen-te, e ri - lu-cen - te: E tu, e tu, e tu, e tu del-l'ar-dor mio non

6 2 15 8 cu - ri nien - te; E tu, e tu del-l'ar-dor mio non cu - ri nien - te.

Fronte serena

Ghinolfo Dattari (c.1535-1617)

Tenore (part 4 of 5)

Le Villanelle, a3, a4, & a5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1568)

Fron-te se - re - n'e d'or, *Fron-te se-re-n'e d'or* fi - la - to cri - ne, Fron-te_

5
_ se - re - n'e d'or, *Fron - te se - re - n'e d'or* fi - la - to cri - ne, Vol - to di stel-le or-

10
na-t'e ri - lu-cen-te, e ri - lu-cen - te: E tu, *e tu, e tu, e tu* del-l'ar-dor mio non

6
15
cu - ri nien - te; *E tu, e tu* del-l'ar-dor mio non cu - ri nien - te.

Fronte serena

Ghinolfo Dattari (c.1535-1617)

Basso (part 5 of 5)

Le Villanelle, a3, a4, & a5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1568)



Fron-te se-re-n'e d'or, *Fron-te se-re-n'e d'or* fi-la - to cri-ne, Fron-te se-re-n'e d'or, *Fron-*
te se-re-n'e d'or fi-la - to cri-ne, Vol-to di stel-le or-na-t'e ri-lu-cen-te: E tu, e tu, e
tu, e tu del-l'ar-dor mio non cu-ri nien-te; E tu, e tu, e tu del-l'ar-dor mio non cu - ri nien - te.