

Sin qui non trovo ch'orma

Seconda parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Canto (part 1 of 6)

Lodovico Agostini (1534-1590)

La lagrime del peccatore, libro 4, opera XII (Vincenzi e Amadino press, Venice, 1586)

1 5
Sin qui non tro - vo ch'or-ma del - le mi - e Stam - pi la stra-da tua,
1 10 15
che par sì al - pe - stra, E son del gior-no o-mai più'n là, ch'a ter -
1 20
za. Pri - ma ch'as-ser - ri o più lon - tan tra - vi - e, Ri - me - na -
1 25
mi al cam-min, Ri-me - na - mi al cam-min del - la man de - stra Col
30
rag-gio, Si-gnor mio, non con la sfer - za, Col rag-gio, Si-gnor mio, non con la
1 35 40
sfer - za, non con la sfer - za, non con la sfer - za.

Sin qui non trovo ch'orma

Seconda parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Lodovico Agostini (1534-1590)

Sesto (part 2 of 6)

La lagrime del peccatore, libro 4, opera XII (Vincenzi e Amadino press, Venice, 1586)

5

Sin qui non tro - vo, Sin qui non tro - vo ch'or - ma del - le mi -

10

- e Stam - pi la stra - da tua, che par si al - pe -

15

- stra, E son del gior-no o - mai più'n là, ch'a ter - za. Pri - ma ch'as-ser - ri o più lon -

20

tan tra - vi - e, o più lon-tan tra - vi - e, Ri - me - na-mi al cam -

25

min, Ri - me - na-mi al cam-min del-la man de - stra Col rag-gio, Si-gnor

30

mio, Col rag-gio, Si-gnor mio, non con la sfer - za, Col rag-gio, Si-gnor mio, non con la sfer -

35

za, non con la sfer - za, non con la sfer - za,

40

Sin qui non trovo ch'orma

Seconda parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Alto (part 3 of 6)

Lodovico Agostini (1534-1590)

La lagrime del peccatore, libro 4, opera XII (Vincenzi e Amadino press, Venice, 1586)

5
Sin qui, Sin qui non tro - vo ch'or - ma del - le mi - e Stam -
pi la stra - da tua, che par sì al - pe - stra, che par sì al-pe-strà, E
son del gior-no o - mai più'n là, ch'a ter - za. Pri - ma ch'as - ser - ri o più lon -
tan tra - vi - e, Ri - me - na-mi al cam - min,
Col rag-gio, Si-gnor mio, non con la sfer-za, non con la sfer - za, Col rag-gio, Si-gnor mio,
non con la sfer-za, non con la sfer-za, non con la sfer - za.

Sin qui non trovo ch'orma

Seconda parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Quinto (part 4 of 6)

Lodovico Agostini (1534-1590)

La lagrime del peccatore, libro 4, opera XII (Vincenzi e Amadino press, Venice, 1586)

1 Sin qui non tro - vo ch'or-ma del - le mi - - - e
 che par sì al - pe - stra, che par, che par sì al - pe - stra,
 Pri - ma ch'as-ser - ri o più lon - tan tra - vi - e, o più lon-tan tra -
 vi - e, Ri - me - na - mi al cam-min, Ri - me - na - mi al cam - min del-la man de -
 stra Col rag-gio, Si-gnor mio, non con la sfer - za, Col rag-gio, Si-gnor mio, non con la
 35 sfer - za, non con la sfer - za, non con la sfer - za, non con la sfer - - - za.

Sin qui non trovo ch'orma

Seconda parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Quinto (part 4 of 6)

Lodovico Agostini (1534-1590)

La lagrime del peccatore, libro 4, opera XII (Vincenzi e Amadino press, Venice, 1586)

The musical score consists of two staves of music. The top staff begins with a forte dynamic (indicated by a large '1') and a bass clef. The lyrics are:

Sin qui non tro - vo ch'or-ma del - le mi - - - e

The bottom staff continues the lyrics:

che__ par sì al - pe - stra, che par, che par sì al - pe - stra,

20 Pri - ma ch'as-ser - ri o più lon - tan tra - vi - e, o più lon-tan tra -

25 vi - e, Ri - me - na - mi al cam-min, Ri - me - na - mi al cam - min del-la man de -

30 stra Col rag-gio, Si-gnor mio, non con la sfer - za, Col rag-gio, Si-gnor mio, non con la

35 sfer - za, non con la sfer - za, non con la sfer - za, non con la sfer - - - za.

40

Sin qui non trovo ch'orma

Seconda parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Lodovico Agostini (1534-1590)

Tenore (part 5 of 6)

La lagrime del peccatore, libro 4, opera XII (Vincenzi e Amadino press, Venice, 1586)

1 Sin qui non tro - vo ch'or-ma del-le mi - e Stam-pi la stra-da tua,
 10 che par sì al pe - stra, E son del gior-no o-mai più'n là, ch'a
 20 ter - za. o più lon-tan tra - vi - e, Ri-me-na-mi al cam-min, Ri-me
 25 - na-mi al cam-min, Ri-me-na-mi al cam-min del-la man de - stra Col
 30 rag-gio, Si-gnor mio, non con la sfer - za, Col rag-gio, Si-gnor mio, Col rag-gio, Si-gnor
 35 mio, non con la sfer - za, non con la sfer - za, non con la sfer - za, non con la sfer - za.

Sin qui non trovo ch'orma

Seconda parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Tenore (part 5 of 6)

Lodovico Agostini (1534-1590)

La lagrime del peccatore, libro 4, opera XII (Vincenzi e Amadino press, Venice, 1586)

The musical score consists of two staves of music. The top staff begins with a treble clef and a common time signature. It features two parts, labeled '1' and '2'. The lyrics are:

10 Sin qui non tro - vo ch'or-ma del-le mi - e Stam-pi la stra-da tua,
che par sì al - pe - stra, 15 E son del gior-no o-mai più'n là, ch'a
ter - za. 20 o più lon-tan tra - vi - e, Ri-me-na - mi al cam-min, Ri-me-
- na-mi al cam-min, 25 Ri - me-na - mi al cam-min del - la man de - stra Col
rag-gio, Si-gnor mio, non con la sfer - za, 30 Col rag-gio, Si-gnor mio, Col rag-gio, Si-gnor
mio, non con la sfer - za, 35 non con la sfer - za, non con la sfer - za, 40

The bottom staff continues the musical line, maintaining the same clef and time signature. The lyrics continue from the previous staff:

rag-gio, Si-gnor mio, non con la sfer - za, Col rag-gio, Si-gnor mio, Col rag-gio, Si-gnor
mio, non con la sfer - za, non con la sfer - za, non con la sfer - za,

Sin qui non trovo ch'orma

Seconda parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Basso (part 6 of 6)

Lodovico Agostini (1534-1590)

La lagrime del peccatore, libro 4, opera XII (Vincenzi e Amadino press, Venice, 1586)

5

Sin qui non tro - vo, Sin qui non tro - vo ch'or-ma del - le mi - e

10

che par sì al - pe - stra,

20

Pri - ma ch'as - ser - ri o più lon-tan tra - vi - e, Ri - me - na-mi al cam -

25

min, Ri - me - na-mi al cam - min del - la man de - stra Col

30

rag-gio, Si-gnor mio, non con la sfer - za, Col rag-gio, Si-gnor mio, non con la

35

sfer - za, non con la sfer - za, non con la

40

non con la sfer - za.