

Cor mio, benché lontana

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Canto (part 1 of 5)

Il terzo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Cor mio, benché lon-ta - na, Pur que-st'al-ma t'a-do - - ra

5
E spe-ra ri-ve-der-ti an - zi che mo-ra, an - zi che mo-ra; Cor mio, benché lon-ta -

10
na, E spe-ra ri-ve-der-ti an - zi che mo - ra; Or col pen-sier ti mi - ra,

15
Ma se go-de'l pen-sier, l'al - ma so-spi - ra E cie - ca vi - ve in pian - to

20
E nel-la spe-me si con-su - ma in - tan - to, E cie - ca

25
vi - ve in pian - to E nel-la spe-me si con-su - ma in-tan - to.

30

Cor mio, benché lontana

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Alto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Cor mio, ben-ché lon-ta - na, Pur que-st'al-ma t'a-do - ra E

5 spe-ra ri-ve-der-ti an-zi che mo - ra, an-zi che mo - ra; Cor mio, ben-ché lon-ta -

10 na, Pur que-st'al-ma t'a-do - 15 - ra E spe-ra ri-ve-der-ti an-zi che mo - ra, an-zi che mo -

ra; Or col pen-sier ti mi - ra, Ma se go-de'l pen-sier, l'al - ma so-spi - ra

20 E cie - ca vi - ve in pian - to E nel-la spe-me si con-su-ma in-tan - to,

25 E nel-la spe-me si con - su-ma in-tan - to, E cie - ca vi - ve in

30 pian - to E nel-la spe-me si con-su - ma in-tan - to.

Cor mio, benché lontana

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Tenore (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Cor mio, benché lon - ta - na, Pur que-st'al-ma t'a-do - ra E spe-ra ri-ve-der - ti an - zi che mo - ra, an - zi che mo - ra; Cor mio, benché lon - ta - na, Pur que-st'al-ma t'a-do - ra E spe-ra ri-ve-der - ti an - zi che mo - ra, an - zi che mo - ra; Or col pen-sier ti mi - ra, Ma se go-de'l pen-sier, l'al-ma so-spi - ra E cie - ca vi - ve in pian - to E nel - la spe-me si con - su-ma in-tan - to, E nel - la spe-me si con-su-ma in-tan - to, E cie - ca vi - ve in pian - to E nel-la spe-me si con-su-ma in-tan - to.

Cor mio, benché lontana

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Tenore (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Cor mio, ben-ché lon-ta - na, Pur que-st'al-ma t'a-do - ra E spe-ra ri-ve-

5
der-ti an - zi che mo - ra, an - zi che mo - ra; Cor mio, ben-ché lon - ta -

10
na, Pur que-st'al-ma t'a-do - ra E spe-ra ri-ve-der-ti an-zi che mo - ra, an-zi che mo-

15
ra; Or col pen-sier ti mi - ra, Ma se go-de'l pen-sier, l'al-ma so-spi - ra

20
E cie - ca vi - ve in pian - to E nel - la spe-me si con -

25
su-ma in-tan - to, E nel - la spe-me si con-su-ma in-tan - to, E cie - ca

30
vi - ve in pian - to E nel-la spe-me si con-su-ma in-tan - to.

Cor mio, benché lontana

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Quinto (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Cor mio, benché lon-ta - na, Pur que-st'al-ma t'a-do - ra E spe-ra ri-ve-der - ti, E spe-ra ri-ve-der-ti an - zi che mo - ra; Cor mio, benché lon - ta - na, Pur que-st'al-ma t'a-do - ra E spe-ra ri-ve-der-ti an - zi che mo-ra, an - zi che mo - ra; Ma se go-de'l pen-sier, l'al - ma so-spi - ra E cie - ca vi - ve in pian - to E nel - la spe-me si con - su - ma in-tan - to, E cie - ca vi - ve in pian - to E nel-la spe-me si con - su-ma in-tan - to, si con-su - ma in-tan - to.

Cor mio, benché lontana

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Quinto (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Cor mio, ben-ché lon-ta - na, Pur que-st'al-ma t'a-do - ra E spe-ra ri-ve-

5
der - ti, E spe-ra ri-ve-der-ti an - zi che mo - ra; Cor mio, ben-ché lon - ta -

10
na, Pur que-st'al-ma t'a-do - ra E spe-ra ri-ve-der-ti an - zi che mo-ra, an - zi che mo -

15
ra; Ma se go-de'l pen-sier, l'al - ma so-spi - ra

20
E cie - ca vi - ve in pian - to E nel - la

25
spe-me si con - su - ma in-tan - to, E cie - ca vi - ve in

30
pian - to E nel-la spe-me si con - su-ma in-tan - to, si con-su - ma in-tan - to.

Cor mio, benché lontana

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Cor mio, ben-ché lon-ta - na, Pur que-st'al-ma t'a-
do - ra E spe-ra ri-ve-der-ti an-zi che mo - ra; Or col pen-sier ti mi - ra, Ma se
go-de'l pen-sier, l'al - ma so-spi - ra E cie - ca vi - ve in pian - to
E nel-la spe-me si con-su-ma in-tan - to, E cie - ca
vi - ve in pian - to E nel-la spe-me si con-su-ma in-tan - to.