

O sacrum convivium

Antiphon to Magnificat at 2nd vespers of Corpus Christi

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Cantus I (Choir I, part 1) *Libera Sacrarum cantionum que ad 7, 8, 9, 10, 12, et 16 voces* (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

1 5
O sa - crum con - vi -

10 3 15
- vi - um re - co - li-tur me - mo - ri -

3 20 25 3
a pas - si - o - nis e - jus:

30 1 35
mens im - ple - tur gra - ti - a; et fu - tu - ræ glo - ri - æ no -

1 40 1
- bis pi - gnus da - tur. Al - le - lu - ia.

45
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

50 1 55
mens im - ple - tur gra - ti - a; et fu - tu - ræ glo - ri - æ no -

60 2
- bis pi - gnus da - tur. Al - le - lu - ia.

65 70
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

O sacrum convivium

Antiphon to Magnificat at 2nd vespers of Corpus Christi

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Altus I (Choir I, part 2 *of 4*) *sacrarum cantionum que ad 7, 8, 9, 10, 12, et 16 voces* (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

O sa - crum con - vi - - - - -
vi - um re - co - li - tur, re - co - li - tur me - mo - ri - a
pas - si - o - nis e - - - jus: mens im -
ple - tur gra - ti - a; et fu - tu - ræ glo - ri - æ no -
bis pi - gnus da - - - tur. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
mens im - ple - tur gra - ti - a; et fu - tu - ræ glo - ri - æ no -
bis pi - gnus da - - - tur. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

O sacrum convivium

Antiphon to Magnificat at 2nd vespers of Corpus Christi

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Altus I (Choir I, part 2 of 4) *sacrarum cantionum que ad 7, 8, 9, 10, 12, et 16 voces* (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

O sa - crum con - vi - - - - -
- vi - um re - co - li - tur, re - co - li - tur me - mo - ri - a
pas - si - o - nis e - - - jus: mens im -
ple - tur gra - ti - a; et fu - tu - ræ glo - ri - æ no - bis pi -
gnus da - - - tur. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. mens im -
ple - tur gra - ti - a; et fu - tu - ræ glo - ri - æ no -
- bis pi - gnus da - - - tur. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

O sacrum convivium

Antiphon to Magnificat at 2nd vespers of Corpus Christi

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Tenor I (Choir I, part 3 ~~lib 4~~) *sacrarum cantionum que ad 7, 8, 9, 10, 12, et 16 voces* (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

O — sa - crum con - vi - - vi -

um re - co - li - tur, re - co - li - tur me - mo - ri - a pas -

- si - o - - nis e - jus: mens — im - ple -

- tur gra - ti - a; et fu - tu - ræ glo - ri - æ no - bis pi - gnus

da - - - tur. — Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. mens im - ple -

- tur gra - ti - a; et fu - tu - ræ glo - ri - æ no - bis pi - gnus

da - - - tur. — Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

O sacrum convivium

Antiphon to Magnificat at 2nd vespers of Corpus Christi

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Bassus I (Choir I, part 4 of 4) *Liber 4 Sacrarum cantionum que ad 7, 8, 9, 10, 12, et 16 voces* (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

1 5 10 3 15 3 20 25 2 30 35 40 1 45 50 55 60 2 65 70

O sa - crum con - vi - - - - vi -
um re - co - li - tur me - mo - ri - a pas - si - o -
nis e - jus: mens im - ple - tur gra - ti - a; et fu -
tu - ræ glo - ri - æ no - bis pi - gnus da - - - tur.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. mens im - ple - tur gra - ti - a; et fu - tu - ræ
glo - ri - æ no - bis pi - gnus da - - - tur. Al - le - lu -
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

O sacrum convivium

Antiphon to Magnificat at 2nd vespers of Corpus Christi

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Cantus II (Choir II, part 1 of 4) *Libellus de rararum cantionum que ad 7, 8, 9, 10, 12, et 16 voces* (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

In quo Christus sumitur;
re-co-li-tur, re-co-li-tur me-mo-ri-a
pas-si-o-nis, pas-si-o-nis e-jus: mens im-
ple-tur gra-ti-a; et fu-tu-ræ glo-ri-æ, no-bis pi-
-gnus da-tur. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-
ia. Al-le-lu-ia. mens im-ple-tur gra-ti-a; et fu-tu-ræ
glo-ri-æ, no-bis pi-gnus da-tur. Al-le-lu-
ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia.

O sacrum convivium

Antiphon to Magnificat at 2nd vespers of Corpus Christi

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Cantus II (Choir II, part 1 of 4) *Præpararum cantionum que ad 7, 8, 9, 10, 12, et 16 voces* (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

In quo Christus su - mi - tur;
re - co - li - tur, re - co - li - tur me - mo - ri - a
pas - si - o - nis, pas - si - o - nis e - jus: mens im -
ple - tur gra - ti - a; et fu - tu - ræ glo - ri - æ, no - bis pi -
- gnus da - tur. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
ia. Al - le - lu - ia. mens im - ple - tur gra - ti - a; et fu - tu - ræ
glo - ri - æ, no - bis pi - gnus da - tur. Al - le - lu -
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

O sacrum convivium

Antiphon to Magnificat at 2nd vespers of Corpus Christi

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Altus II (Choir II, part 2) *Liber 4 Sacrarum cantionum que ad 7, 8, 9, 10, 12, et 16 voces* (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

4 5 10

In quo Chri - stus su - mi -

1 15 1

tur; re - co - li-tur, re - co - li-tur me - mo - ri - a

20 3 25

pas - si - o - nis e - jus: mens im - ple -

30 35 3

- tur gra - ti - a; et fu - tu - ræ glo - ri - æ, no -

40 45

- bis pi-gnus da - tur. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

50

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. mens im-ple - tur gra-ti - a; et

55 3 60

fu - tu - ræ glo - ri - æ, no - bis pi-gnus da - tur.

65 70

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

O sacrum convivium

Antiphon to Magnificat at 2nd vespers of Corpus Christi

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Tenor II (Choir II, part Bibr4) *Sacrarum cantionum que ad 7, 8, 9, 10, 12, et 16 voces* (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

4 5 4 10

In quo Chri - stus su - mi -

1 15 1

tur; re - co - li - tur, re - co - li - tur me - mo - ri - a -

20 2 25

pas - si - o - nis e -

30

jus: mens im - ple - tur gra - ti - a; et fu - tu - ræ glo - ri - æ,

35 3 40

no - bis pi - gnus da - tur. Al - le - lu -

45

ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

50 1 55

ia. mens im - ple - tur gra - ti - a; et fu - tu - ræ glo - ri -

60 3 65 70

æ, no - bis pi - gnus da - tur. Al - le - lu -

65 70

ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

O sacrum convivium

Antiphon to Magnificat at 2nd vespers of Corpus Christi

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Bassus II (Choir II, part 1 of 4) *Præpararum cantionum que ad 7, 8, 9, 10, 12, et 16 voces* (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

In quo Chri - stus su - mi -
tur; re - co - li - tur me - mo - ri - a
pas - si - o - nis e - jus: mens im - ple - tur gra - ti - a;
et fu - tu - ræ glo - ri - æ, no - bis pi - gnus da -
tur. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -
le - lu - ia. mens im - ple - tur gra - ti - a; et fu - tu - ræ
glo - ri - æ, no - bis pi - gnus da - tur. Al - le - lu -
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.