

Canite tuba in Sion

1st & 3rd antiphon, 4th Sunday Advent Vespers

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Cantus I (Choir I, part 1 of 4) *Liber 4 Sacrarum cantionum que ad 7, 8, 9, 10, 12, et 16 voces* (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Ca - ni - te tu - ba, ba in Si - on, vo - ca - te, vo - ca - te gen - tes, vo - ca - te, vo - ca - te gen - tes: an - nun - ti - a - te po - pu - lis et di - ci - te: Ec - ce De - us, Ec - ce De - us sal - va - tor no - ster ad - ve - ni - et. An - nun - ti - a - te et au - di - tum fa - ci - te lo - qui - mi - ni et cla - ma - te, et cla - ma - te: Ec - ce De - us, Ec - ce De - us sal - va - tor no - ster ad - ve - ni - et.

Canite tuba in Sion

1st & 3rd antiphon, 4th Sunday Advent Vespers

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Altus I (Choir I, part 2 of 4) *sacrarum cantionum que ad 7, 8, 9, 10, 12, et 16 voces* (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Ca - ni - te tu - ba, Ca - ni - te tu -
ba in Si - on, vo - ca - te gen - tes, vo - ca - te gen -
tes: an-nun-ti - a - te po - pu - lis et di - ci -
te: Ec - ce De - us, Ec - ce De - us sal - va - tor no -
ster ad - ve - ni - et. An - nun - ti - a - te et au - di - tum fa - ci -
te lo - qui - mi - ni et
cla - ma - te, et cla - ma - te: Ec - ce De - us,
Ec - ce De - us sal - va - tor no - ster ad - ve - ni - et.

Canite tuba in Sion

1st & 3rd antiphon, 4th Sunday Advent Vespers

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Altus I (Choir I, part 2 of 4) *sacrarum cantionum que ad 7, 8, 9, 10, 12, et 16 voces* (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Ca - ni - te tu - ba, Ca - ni - te tu -
ba in Si - on, vo - ca - te gen - tes, vo - ca - te gen -
tes: an-nun-ti - a - te po - pu - lis et di - ci -
te: Ec - ce De - us, Ec - ce De - us sal - va - tor no -
ster ad - ve - ni - et. An - nun - ti - a - te et au - di - tum fa - ci -
te lo - qui - mi - ni et
cla - ma - te, et cla - ma - te: Ec - ce De - us,
Ec - ce De - us sal - va - tor no - ster ad - ve - ni - et.

Canite tuba in Sion

1st & 3rd antiphon, 4th Sunday Advent Vespers

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Altus I (Choir I, part 2 of 4) *sacrarum cantionum que ad 7, 8, 9, 10, 12, et 16 voces* (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Ca - ni - te tu - ba, Ca - ni - te tu -
ba in Si - on, vo - ca - te gen - tes, vo - ca - te gen -
tes: an-nun-ti - a - te po - pu - lis et di - ci -
te: Ec - ce De - us, Ec - ce De - us sal - va - tor no -
ster ad - ve - ni - et. An - nun - ti - a - te et au - di - tum fa - ci -
te lo - qui - mi - ni et
cla - ma - te, et cla - ma - te: Ec - ce De - us,
Ec - ce De - us sal - va - tor no - ster ad - ve - ni - et.

Canite tuba in Sion

1st & 3rd antiphon, 4th Sunday Advent Vespers

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Tenor I (Choir I, part 3 *Libro 4*) *sacrarum cantionum que ad 7, 8, 9, 10, 12, et 16 voces* (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Ca - ni - te tu - ba, Ca - ni - te tu -
ba in Si - on, vo - ca - te gen - tes, vo - ca - te
gen - tes: an - nun - ti - a - te po - pu - lis et
di - ci - te: Ec - ce De - us, Ec - ce De - us sal - va -
tor no - ster ad - ve - ni - et. An - nun - ti - a - te et au -
di - tum fa - ci - te lo - qui - mi - ni
et cla - ma - te, et cla - ma - te: Ec -
ce De - us, Ec - ce De - us sal - va - tor no - ster ad - ve - ni - et.

Canite tuba in Sion

1st & 3rd antiphon, 4th Sunday Advent Vespers

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Tenor I (Choir I, part 3 *Libro 4*) *sacrarum cantionum que ad 7, 8, 9, 10, 12, et 16 voces* (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Ca - ni - te tu - ba, Ca - ni - te tu -
ba in Si - on, vo - ca - te gen - tes, vo - ca - te
gen - tes: an-nun-ti - a - te po - pu - lis et
di - ci - te: Ec - ce De - us, Ec - ce De - us sal - va -
tor no - ster ad - ve - ni - et. An - nun - ti - a - te et au -
di - tum fa - ci - te lo - qui - mi - ni
et cla - ma - te, et cla - ma - te: Ec -
ce De - us, Ec - ce De - us sal - va - tor no - ster ad - ve - ni - et.

Canite tuba in Sion

1st & 3rd antiphon, 4th Sunday Advent Vespers

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Bassus I (Choir I, part 4 of 4) *Liber 4: Sacrarum cantionum que ad 7, 8, 9, 10, 12, et 16 voces* (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Ca - ni - te tu - ba, ca - ni - te tu - ba in Si -
- on, vo - ca - te gen - tes, vo - ca - te gen - tes:
an - nun - ti - a - te po - pu - lis et di - ci -
te: Ec - ce De - us, Ec - ce De - us sal - va - tor no -
ster ad - ve - ni - et. An - nun - ti - a - te et au - di - tum
fa - ci - te lo - qui - mi - ni
et cla - ma - te, et cla - ma - te: Ec - ce De -
us, Ec - ce De - us sal - va - tor no - ster ad - ve - ni - et.

Canite tuba in Sion

1st & 3rd antiphon, 4th Sunday Advent Vespers

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Cantus II (Choir II, part 1 of 4) *Præpararum cantionum que ad 7, 8, 9, 10, 12, et 16 voces* (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

2 5 1

Ca - ni - te tu - ba in Si - on, vo -

10 1 15 1

ca - te gen - tes, vo - ca - te gen - tes: an - nun - ti - a - te po - pu -

1 20 1 25

lis et di - ci - te: Ec - ce De - us, _____

30

Ec - ce De - us _____ sal - va - tor no - ster ad - ve - ni - et.

35 5 40 1 45

lo - qui - mi - ni et cla - ma -

2 50 4

te, et cla - ma - te: Ec - ce De - us, _____

55 60

Ec - ce De - us sal - va - tor no - ster ad - ve - ni - et.

Canite tuba in Sion

1st & 3rd antiphon, 4th Sunday Advent Vespers

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Cantus II (Choir II, part 1 of 4) *Libellus de rarum cantionum que ad 7, 8, 9, 10, 12, et 16 voces* (Angelo Gardano press, Venice, 1589)



Ca - ni - te tu - ba in Si - on, vo -

10 ca - te gen - tes, vo - ca - te gen - tes: an - nun - ti - a - te po - pu -

20 lis et di - ci - te: Ec - ce De - us, _____

25 Ec - ce De - us _____

30 sal - va - tor no - ster ad - ve - ni - et.

35 lo - qui - mi - ni et cla - ma -

40 te, et cla - ma - - te: Ec - ce De - us, _____

45 Ec - ce De - us

50 sal - va - tor no - ster ad - ve - ni - et.

55

60

Canite tuba in Sion

1st & 3rd antiphon, 4th Sunday Advent Vespers

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Altus II (Choir II, part 2 of 4) *Liber 4 Sacrarum cantionum que ad 7, 8, 9, 10, 12, et 16 voces* (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Ca - ni - te tu - ba in Si - on, vo -

ca - te gen - tes, vo - ca - te gen - tes: an - nun - ti - a - te po - pu -

lis et di - ci - te: Ec - ce De - us, _____

Ec - ce De - us _____ sal - va - tor no - ster ad - ve - ni -

et. lo - qui - mi - ni et

cla - ma - te, et cla - ma - te: Ec - ce De - us, _____

Ec - ce De - us _____ sal - va - tor no - ster ad - ve - ni - et.

Canite tuba in Sion

1st & 3rd antiphon, 4th Sunday Advent Vespers

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Altus II (Choir II, part 2) *Liber 4 Sacrarum cantionum que ad 7, 8, 9, 10, 12, et 16 voces* (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

2 5 1

Ca - ni - te tu - ba in Si - on, vo -

10 15 1

ca - te gen - tes, vo - ca - te gen - tes: an-nun-ti - a - te po-pu -

1 20 1 25

lis et di - ci - te: Ec - ce De - us, _____

30

Ec - ce De - us _____ sal - va - tor no - ster ad - ve - ni -

35 5 40 1

et. lo - qui - mi - ni et

45 2 50

cla - ma - te, et cla - ma - te: Ec - ce De - us, _____

55 60

Ec - ce De - us _____ sal - va - tor no - ster ad - ve - ni - et.

Canite tuba in Sion

1st & 3rd antiphon, 4th Sunday Advent Vespers

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Tenor II (Choir II, part B) *Sacrarum cantionum que ad 7, 8, 9, 10, 12, et 16 voces* (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Ca - ni - te tu - ba in Si -

- on, vo - ca - te gen - tes, vo - ca - te gen - tes:

an - nun - ti - a - te po - pu - lis et di - ci -

te: Ec - ce De - us, Ec - ce De - us

sal - va - tor no - ster ad - ve - ni - et. lo -

qui - mi - ni et cla - ma - te,

et cla - ma - te: Ec - ce De - us, Ec - ce

De - us sal - va - tor no - ster ad - ve - ni - et.

Canite tuba in Sion

1st & 3rd antiphon, 4th Sunday Advent Vespers

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Tenor II (Choir II, part B) *Canitarum cantionum que ad 7, 8, 9, 10, 12, et 16 voces* (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Ca - ni - te tu - ba in Si -

- on, vo - ca - te gen - tes, vo - ca - te gen - tes:

an - nun - ti - a - te po - pu - lis et di - ci -

te: Ec - ce De - us, Ec - ce De - us

sal - va - tor no - ster ad - ve - ni - et. lo -

qui - mi - ni et cla - ma - te,

et cla - ma - te: Ec - ce De - us, Ec - ce

De - us sal - va - tor no - ster ad - ve - ni - et.

Canite tuba in Sion

1st & 3rd antiphon, 4th Sunday Advent Vespers

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Tenor II (Choir II, part B) *Canitarum cantionum que ad 7, 8, 9, 10, 12, et 16 voces* (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

2 5

Ca - ni - te tu - ba in Si -

10

- on, vo - ca - te gen - tes, vo - ca - te gen - tes:

15 1 20

an - nun - ti - a - te po - pu - lis et di - ci -

1 25

te: Ec - ce De - us, Ec - ce De - us

30 1 35 5

sal - va - tor no - ster ad - ve - ni - et.

40 1 45

lo - qui - mi - ni et cla - ma -

2 50

te, et cla - ma - te: Ec - ce De - us,

55 1 60

Ec - ce De - us sal - va - tor no - ster ad - ve - ni - et.

Canite tuba in Sion

1st & 3rd antiphon, 4th Sunday Advent Vespers

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Bassus II (Choir II, part 1 of 4) *Libellus rarum cantionum que ad 7, 8, 9, 10, 12, et 16 voces* (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

2 5 1

Ca - ni - te tu - ba in Si - on, vo -

10 15 1

ca - te gen - tes, vo - ca - te gen - tes: an - nun - ti - a - te po - pu -

1 20 1 25

lis et di - ci - te: Ec - ce De - us, —

30

— Ec - ce De - us — sal - va - tor no - ster ad - ve - ni -

35 5 40 1

et. lo - qui - mi - ni et

45 2 50

cla - ma - te, et cla - ma - te: Ec - ce De - us, —

55 60

Ec - ce De - us — sal - va - tor no - ster ad - ve - ni - et.