

Haec dies quam fecit Dominus

Sundays, ferial office (text source: Psalm 118:24)

Cantus (part 1 of 5)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Sacrarum cantionum cum 5 vocibus (Angelo Gardano press, Venice, 1576)

Quam fe - cit, quam fe - cit, quam
fe - cit, quam fe - cit Do
- mi-nus, quam fe - cit Do - mi - nus. E - xul - te - mus, e - xul -
te - mus, e - xul - te - mus, e - xul - te - mus, e - xul - te -
mus, e - xul - te - mus, e - xul - te - mus et læ - te -
- mur, et læ - te - mur, et læ - te - mur, et læ - te - mur
in e - a, et læ - te - mur in e - a, et læ - te - mur in e - a,
mur in e - a, et læ - te - mur in e - a, et læ - te - mur in e - a.

Haec dies quam fecit Dominus

Sundays, ferial office (text source: Psalm 118:24)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Altus (part 2 of 5)

Sacrarum cantionum cum 5 vocibus (Angelo Gardano press, Venice, 1576)

Quam fe - cit Do - mi - nus, quam fe - - - - cit, quam fe - cit
Do - - - - mi - nus, quam fe - cit, quam fe - - -
- cit, quam fe - cit Do - mi - nus. E - xul - te - mus,
e - xul - te - mus, e - xul - te - mus, e - xul - te - mus,
e - xul - te - mus, e - xul - te - mus, e - xul - te -
- mus et læ - te - - - - mur, et læ - te - -
- mur, et læ - te - mur in e - - a, et - - - - mur in
e - a, et læ - te - - - - mur, et læ - te - mur in e - - a,
et læ - te - - - - mur in e - - a, in e - - a.

Haec dies quam fecit Dominus

Sundays, ferial office (text source: Psalm 118:24)

Quintus (part 3 of 5)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Sacrarum cantionum cum 5 vocibus (Angelo Gardano press, Venice, 1576)

The musical score consists of five staves of music for voices. The voices are: Bassus (Bass), Tenor, Alto, Soprano I, and Soprano II. The music is in common time (indicated by '4'). The key signature changes from common time to common time with one sharp (F#) at measure 10. The vocal parts sing in a mix of Latin and English words. The lyrics are as follows:

Bassus: Quam fe - cit, quam fe - cit, quam fe
Tenor: cit, quam fe - cit Do - mi-nus, quam fe - cit, quam fe
Alto: cit Do - mi-nus.
Soprano I: E - xul - te - mus, e -
Soprano II: - xul - te - mus, e - xul - te - mus, e - xul - te -
Bassus: mus, e - xul - te -
Tenor: - mus, e - xul - te - mus et læ - te -
Alto: - mus, et læ - te - mur, et læ -
Soprano I: te - mur, et læ - te - mur in e -
Soprano II: a, et læ - te - mur in e -
Bassus: a, et læ - te - mur in e -
Tenor: in e - a, et læ - te - mur, et læ - te - mur, et læ - te -
Alto: a, et læ - te - mur in e -
Soprano I: - mur, et læ - te - mur in e -
Soprano II: - mur, et læ - te - mur in e - a.

Haec dies quam fecit Dominus

Sundays, ferial office (text source: Psalm 118:24)

Quintus (part 3 of 5)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Sacrarum cantionum cum 5 vocibus (Angelo Gardano press, Venice, 1576)

Quam fe cit, quam fe cit, quam fe - 5 cit, quam fe cit Do mi-nus, quam fe cit, quam fe cit Do - 10 cit, quam fe cit Do - 15 mi-nus. E - xul - te - mus, e - xul - te - mus, e - xul - 20 te - mus, e - xul - te - mus, e - xul - te - mus, e - xul - 25 te - mus, e - xul - te - mus, e - xul - te - mus, e - xul - 30 te - mus, e - xul - te - mus, e - xul - te - mur, et læ - te - 35 mur, et læ - te - mur in e - 40 a, et læ - te - mur in e - 45 a, et læ - te - mur in e - 50 a, et læ - te - mur in e - 55 a, et læ - te - mur in e - 60 a.

Haec dies quam fecit Dominus

Sundays, ferial office (text source: Psalm 118:24)

Tenor (part 4 of 5)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Sacrarum cantionum cum 5 vocibus (Angelo Gardano press, Venice, 1576)

3 5 15 25 35 45 55 60

Quam fe cit Do

mi nus E xul te

mus et læ te

mur in e

a.

Haec dies quam fecit Dominus

Sundays, ferial office (text source: Psalm 118:24)

Bassus (part 5 of 5)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Sacrarum cantionum cum 5 vocibus (Angelo Gardano press, Venice, 1576)

Quam fe - - - - cit, quam fe - cit, quam
10 fe - cit Do - mi - nus, quam fe - - - - cit, quam fe - cit Do - mi -
15 nus, quam fe - cit Do - mi - nus. E - xul - te - mus, e - xul - te -
20 - - - - mus, e - xul - te - mus, e - xul - te - - - - mus,
30 e - xul - te - - - - mus, e - xul - te - - - - mus et læ - te - - - -
35 mur, et læ - te - - - - mur, 40 et læ - te - mur, et læ - te - - - -
45 mur in e - - a, et læ - te - mur in e - - a, et læ - te - - - - mur
50 in e - - a, et læ - te - - a, et læ - te - - mur in e - - a.
55 et læ - te - - a, et læ - te - - mur in e - - a, et læ - te - - mur in e - - a.