

L'alba, cui dolci e pargoletti amori

Prima parte

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Il primo libro di madregali a 4 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1578)

Canto

Alto

Tenore

Basso

L'al - ba, cui dol - ci e par-go-let-ti a-mo - ri Di___

L'al - ba, cui dol - ci e par-go-let-ti a-mo - ri Di___

L'al - ba, cui dol - ci e par-go-let-ti a-

L'al - ba, cui dol - ci e par-go-

5

li - gu-stri, di gi - gli e bian - chi fio - ri Cin-gean il crin d'in-tor - no,

li - gu-stri, di gi - gli e bian - chi fio - ri Cin-gean il crin d'in-tor - no, Lie - ta por-

mo - ri Di li-gu-stri, di gi - gli e bian - chi fio - ri Cin-gean il crin___

let-ti a-mo - ri Di li-gu-stri, di gi-gli e bian - chi fio - ri Cin - gean il crin d'in-

10

Lie - ta por-tan-do al-le cam-pa-gne il gior - no, al - le cam - pa - - -

tan - do al-le cam - pa - gne il gior - - - no, al - le cam - pa - - -

_d'in-tor - no, Lie - ta por-tan - do, Lie - ta por-tan-do al - le cam - pa - gne il

tor - no, Lie - ta por-tan - do al-le cam - pa - - - gne il

15

gne il gior - no; L'al-ba, ch'il pu-ro lat-te Can - di-da vin-se con le ne - vi in - tat -

- gne il gior - no; L'al-ba, ch'il pu-ro lat-te Can - di-da vin-se con le ne - vi, con le ne -

gior - - no; L'al-ba, ch'il pu-ro lat - te Can - di-da vin-se con le ne -

gior - - no; L'al-ba, ch'il pu-ro lat - te Can - di-da vin-se con le ne -

20

25

- te; L'al - ba con ca-pei d'o-ro e che le stel-le Vin-cea di

- vi in-tat - te; L'al - ba con ca-pei d'o-ro e che le stel-le Vin-cea di

vi in-tat - te; L'al-ba con ca-pei d'o - ro e che le stel-le Vin-cea di lu-me e

- vi in-tat - te; L'al-ba con ca-pei d'o - ro e che le stel-le Vin-cea di lu-me e

30

lu-me e fea pa-rer, e fea pa-rer men bel - le; L'al - ba, di ghiac-cio e bian - co

lu-me e fea pa-rer men bel-le, e fea pa - rer men bel - le; L'al - ba, di ghiac-cio e

fea pa-rer men bel - le, e fea pa - rer men bel - le; L'al - ba, di ghiac-cio e

fea pa-rer men bel - le, e fea pa - rer men bel - le; L'al - ba, di ghiac-cio e bian-co

35

mar-mo fuo-re, Ma den - tro tut - ta fo - co, Ma den - tro tut - ta fo - co e tut - t'ar - do

bian-co mar-mo fuo - re, Ma den-tro tut - ta fo - co e tut-t'ar -

bian - co mar - mo fuo - re, Ma den-tro tut - ta fo - co e tut - t'ar -

mar-mo fuo-re, Ma den-tro tut-ta fo - co, Ma den-tro tut-ta fo - co e tut-t'ar -

40

- re, Con gli oc-chi di za - fi - ro, an - zi di so - le, Di-cea que - ste pa - ro - le:

do - re, Con gli oc-chi di za - fi - ro, an - zi, an - zi di so - le, Di-cea que - ste pa - ro - le:

do - re, Con gli oc-chi di za - fi - ro, an - zi di so - le, Di-cea que - ste pa - ro - le:

do - re, Di-cea que - ste pa - ro - le:

L'alba, cui dolci e pargoletti amori
 di ligustri, di gigli e bianchi fiori
 cingean il crin d'intorno,
 lieta portando alle campagne il giorno;
 l'alba, ch'il puro latte
 candida vinse con le nevi intatte;
 l'alba con capei d'oro e che le stelle
 vincea di lume e fea parer men belle;
 l'alba, di ghiaccio e bianco marmo fuore,
 ma dentro tutta foco e tutto ardore,
 con gli occhi di zafiro, anzi di sole,
 dicea queste parole: