

Qui cantò Meliseo

Jacopo Sannazaro (1458-1532), *Arcadia*, ecloga XII

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Canto (part 1 of 4)

Sdruccioli, il primo libro de madrigali a 4 voci (Alessandro Gardano press, Rome, 1585)

Qui can - tò Me - li - seo, qui pro - prio as - si - si - mi, qui pro - prio as - si - si - mi, Qui
_ can - tò Me - li - seo, qui pro - prio as - si - si - mi, qui pro - prio as - si - si - mi, qui pro - prio as - si - si -
mi, Quan - d'ei scris - se in quel fag - gio: vi - d'io mi - se - ro, Vi - di Fil - li mo - ri - re e non
_ uc - ci - si - mi, Vi - di Fil - li mo - ri - re e non uc - ci - si - mi. O pie -
tà gran - de! e qua - li Dii per - mi - se - ro A Me - li - seo ve - nir fat - to tan - t'a - spe - ro, e
qua - li Dii per - mi - se - ro A Me - li - seo ve - nir fat - to tan - t'a - spe - ro, e
qua - li Dii per - mi - se - ro A Me - li - seo ve - nir fat - to tan - t'a - spe - ro, A Me - li - seo ve -
nir fat - to tan - t'a - spe - ro? Per - ché di vi - ta pria non lo di - vi - se - ro?

Qui cantò Meliseo

Jacopo Sannazaro (1458-1532), *Arcadia*, ecloga XII

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Alto (part 2 of 4)

Sdrucchioli, il primo libro de madrigali a 4 voci (Alessandro Gardano press, Rome, 1585)

Qui can-tò Me-li - seo, qui pro-prio as-si - si-mi, qui pro-prio as-si - si-mi, qui
5 pro-prio as-si - si-mi, qui pro-prio as-si - si-mi, Quan - d'ei scris-se in quel fag -
10 gio: vi - d'io mi - se - ro, Vi-di Fil - li mo-ri - re e non uc - ci - si-mi, Vi - di Fil - li mo-ri -
15 re e non uc-ci - si - mi. O pie - tà gran-de! e qua-li Dii per - mi-se-ro A Me-li-seo ve -
20 nir fat - to tan-t'a-spe-ro, e qua-li Dii per-mi - se-ro A Me-li-seo ve-nir fat - to tan-t'a-spe-ro, e
25 qua-li Dii per-mi - se-ro A Me-li-seo ve-nir fat - to tan-t'a-spe-ro, A Me-li-seo ve -
30 nir fat - to tan-t'a-spe-ro? Per - ché di vi - ta pria non lo di - vi - se - ro?

Qui cantò Meliseo

Jacopo Sannazaro (1458-1532), *Arcadia*, ecloga XII

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Alto (part 2 of 4)

Sdrucchioli, il primo libro de madrigali a 4 voci (Alessandro Gardano press, Rome, 1585)

Qui can-tò Me-li - seo, qui pro-prio as-si - si-mi, qui pro-prio as-si - si-mi, qui
5 pro-prio as-si - si-mi, qui pro-prio as-si - si-mi, Quan - d'ei scris-se in quel fag -
10 gio: vi - d'io mi - se - ro, Vi - di Fil - li mo-ri - re e non uc - ci - si-mi, Vi - di Fil - li mo-ri -
15 re e non uc-ci - si - mi. O pie - tà gran-de! e qua-li Dii per-mi-se-ro A Me-li-seo ve-
20 nir fat - to tan-t'a-spe-ro, e qua-li Dii per-mi - se-ro A Me-li-seo ve-nir fat - to tan-t'a-spe-ro, e
25 qua-li Dii per-mi - se-ro A Me-li-seo ve-nir fat - to tan-t'a-spe-ro, A Me-li-seo ve-
30 nir fat - to tan-t'a-spe-ro? Per - ché di vi - ta pria non lo di - vi - se - ro?

Qui cantò Meliseo

Jacopo Sannazaro (1458-1532), *Arcadia*, ecloga XII

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Tenore (part 3 of 4)

Sdrucchioli, il primo libro de madrigali a 4 voci (Alessandro Gardano press, Rome, 1585)

1
8 Qui can - tò Me-li - seo, qui pro-prio as-si - si-mi, Qui can - tò Me-li-seo,

5
8 qui pro-prio as-si - si-mi, qui pro-prio as-si - si-mi, Quan - d'ei scris-se in quel fag -

10
8 gio: vi - d'io mi - se - ro, Vi-di Fil - li mo-ri - re e non uc - ci - si-mi, Vi-di Fil - li mo-ri -

15
8 re e non uc - ci - si - mi. O pie - tà gran - de! e qua - li Dii per-mi - se-ro A

20
8 Me-li-seo ve-nir fat - to tan-t'a - spe-ro, e qua - li Dii per-mi - se - ro fat -

25
8 - to tan-t'a-spe-ro, e qua-li Dii per-mi-se-ro A Me-li-seo ve-nir fat - to tan-t'a-spe-ro, fat - to tan-

30
8 t'a-spe-ro, fat - to tan-t'a-spe-ro? Per - ché di vi - ta pria non lo di - vi - se - ro?

6
2
3

Qui cantò Meliseo

Jacopo Sannazaro (1458-1532), *Arcadia*, ecloga XII

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Tenore (part 3 of 4)

Sdruccioli, il primo libro de madrigali a 4 voci (Alessandro Gardano press, Rome, 1585)

1
Qui can - tò Me-li - seo, qui pro-prio as-si - si-mi, Qui can - tò Me-li-seo,

5
qui pro-prio as-si - si-mi, qui pro-prio as-si - si-mi, Quan - d'ei scris-se in quel fag -

10
gio: vi - d'io mi - se - ro, Vi-di Fil - li mo-ri - re e non uc - ci - si-mi, Vi-di Fil - li mo-ri -

15
re e non uc - ci - si - mi. O pie - tà gran - de! e qua - li Dii per-mi - se-ro A

20
Me-li-seo ve-nir fat - to tan-t'a - spe-ro, e qua - li Dii per-mi - se - ro fat -

25
- to tan-t'a-spe-ro, e qua-li Dii per-mi-se-ro A Me-li-seo ve-nir fat - to tan-t'a-spe-ro, fat - to tan-

30
t'a-spe-ro, fat - to tan-t'a-spe-ro? Per - ché di vi - ta pria non lo di - vi - se - ro?

Qui cantò Meliseo

Jacopo Sannazaro (1458-1532), *Arcadia*, ecloga XII

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Basso (part 4 of 4)

Sdrucchioli, il primo libro de madrigali a 4 voci (Alessandro Gardano press, Rome, 1585)

1
Qui can-tò Me - li-seo, qui pro-prio as-si - si-mi, qui pro-prio as-

5
si - si-mi, qui pro-prio as-si - si-mi, Quan - d'ei scris-se in quel fag - gio: vi - d'io mi - se-

10
ro, Vi-di Fil - li mo-ri - re, Vi - di Fil - li mo-ri - re e non uc-ci - si - mi. O

15
— pie - tà gran - de! e qua-li Dii per-mi-se-ro A Me-li-seo ve-nir fat - to tan-t'a-spe-ro, e

20
qua-li Dii per-mi-se-ro A Me-li-seo ve-nir fat - to tan-t'a-spe-ro, e qua-li Dii per-mi-se-ro A

25
Me-li-seo ve-nir fat - to tan-t'a-spe-ro, fat-to tan-t'a-spe-ro? Per-ché di vi-ta pria non lo di-vi-se-ro?

30