

Ridono l'erb'i fiori

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Ri-do-no l'er-b'i fio - ri, Ri-do-no l'er-b'i fio - ri, Tes-son ghir-lan-de,
 Tes-son ghir-lan-de, Tes-son ghir-lan - de i par - go-let-ti a - mo - ri, i par - go-let-ti a -
 mo - ri, Mor-mo-ra-n'i ru-scel-li, Mor-mo-ra-n'i ru-scel-li, Mor-mo-ra-n'i ru-scel-li,
 10 Mor-mo-ra-n'i ru-scel - li, Scher-zan-do i va-ghi au-gel - li, Scher-zan-do i va-ghi au-gel -
 15 li Sal-tan di ra-m'in ra-mo, Sal-tan di ra-m'in ra-mo, Sal-tan di ra-m'in ra - mo. Con -
 20 a - gio per le val - li Me - nan
 25 nin - fe pa - sto - ri in gi - ro i bal - li, in gi - ro i bal -
 30 li. Or vien, Or vien Clo - ri, ch'io t'a - mo Che men-tre l'au-ra spi - ra Al-l'om-bra can-te-rem, Al -
 35 l'om-bra can-te-rem con la mia li -
 40 ra, Or vien, Or vien Clo - ri, ch'io t'a - mo Che men-tre l'au-ra spi - ra Al-l'om-bra can-te-rem, Al -
 l'om-bra can-te-rem con la mia li -
 45 ra, Al-l'om-bra can-te-rem con la mia li - ra.

Ridono l'erb'i fiori

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Quinto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Ri-do-no l'er-b'i fio - - ri, Tes-son ghir-lan-de, Tes-son ghir-lan-de, Tes-son ghir-lan - - de i par-go-let-ti a-mo-ri, i par-go-let-ti a-mo - ri, Mor-mo-ra-n'i ru-scel-li, Mor-mo-ra-n'i ru-scel-li, Mor-mo-ra-n'i ru-scel-li, Mor-mo-ra-n'i ru-scel - li, Scher-zan-do i va-ghi au-gel - li, Scher-zan-do i va-ghi au-gel - li, Scher-zan-do i va-ghi au-gel - li Sal-tan di ra-m'in ra-mo, Sal-tan di ra-m'in ra-mo, Sal-tan di ra-m'in ra-mo, Sal-tan di ra-m'in ra-mo. Con a - gio per le val - - - li Me - nan nin - f'e pa - sto - ri in gi - ro i bal - li, in gi - - ro i bal - li. Or vien, Or vien Clo - ri, ch'io t'a - mo Che men-tre l'au-ra spi - ra Al-l'om-bra can-te-rem, Al-l'om-bra can-te-rem con la mia li - - - - - ra, Or vien, Or vien Clo - ri, ch'io t'a - mo Che men-tre l'au-ra spi - ra Al-l'om-bra can-te-rem, Al-l'om-bra can-te-rem con la mia li - - - - - ra, Al-l'om-bra can-te-rem con la mia li - - - - - ra.

Ridono l'erb'i fiori

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Ri - do-no l'er-b'i fio - ri, Ri - do-no l'er-b'i fio - ri, Tes-son ghir-lan - de, Tes - son ghir-lan - de i par-go-let-ti a - mo - ri, i par-go-let-ti a - mo - ri, Mor-mo-ra-n'i ru-scel-li, Mor-mo-ra-n'i ru-scel - li, Mor-mo-ra-n'i ru-scel - li, Mor-mo - ra-n'i ru-scel - li, Scher-zan-do i va-ghi au-gel - li, Scher-zan-do i va-ghi au-gel - li, i va-ghi au-gel - li Sal-tan, Sal-tan, Sal-tan di ra-m'in ra-mo, di ra-m'in ra - mo. Con a - gio per le val - li Me - nan nin - f'e pa - sto - ri in gi - ro i bal - li, in gi - ro i bal - li. Or vien, Or vien Clo - ri, ch'io t'a - mo Che men-tre l'au-ra spi - ra Al-l'om-bra can-te-rem, Al-l'om-bra can-te-rem con la mia li - ra, Or vien, Or vien Clo - ri, ch'io t'a - mo Che men-tre l'au-ra spi - ra Al-l'om-bra can-te-rem, Al-l'om-bra can-te-rem con la mia li - ra, Al-l'om-bra can-te-rem con la mia li - ra.

Ridono l'erb'i fiori

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Ri - do-no l'er-b'i fio - ri, Ri - do-no l'er-b'i fio - ri, Tes-son ghir-lan - de, Tes - son ghir-lan - de i par-go-let-ti a - mo - ri, i par-go-let-ti a - mo - ri, Mor-mo-ra-n'i ru-scel-li, Mor-mo-ra-n'i ru-scel - li, Mor-mo-ra-n'i ru-scel - li, Mor-mo - ra-n'i ru-scel - li, Scher-zan-do i va-ghi au-gel - li, Scher-zan-do i va-ghi au-gel - li, i va-ghi au-gel - li Sal-tan, Sal-tan, Sal-tan di ra-m'in ra-mo, di ra-m'in ra - mo. Con a - gio per le val - li Me - nan nin - f'e pa - sto - ri in gi - ro i bal - li, in gi - ro i bal - li. Or vien, Or vien Clo - ri, ch'io t'a - mo Che men-tre l'au-ra spi - ra Al-l'om-bra can-te-rem, Al-l'om-bra can-te-rem con la mia li - ra, Or vien, Or vien Clo - ri, ch'io t'a - mo Che men-tre l'au-ra spi - ra Al-l'om-bra can-te-rem, Al-l'om-bra can-te-rem con la mia li - ra, Al-l'om-bra can-te-rem con la mia li - ra.

Ridono l'erb'i fiori

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Ri - do-no l'er-b'i fio - ri, Ri - do-no l'er-b'i fio - ri, Tes-son ghir-lan - de, Tes - son ghir-lan - de i par - go-let-ti a - mo - ri, i par - go-let-ti a - mo - ri, Mor-mo-ra-n'i ru-scel-li, Mor-mo-ra-n'i ru-scel - li, Mor-mo-ra-n'i ru-scel - li, Mor-mo - ra-n'i ru-scel - li, Scher-zan-do i va-ghi au-gel - li, Scher-zan-do i va-ghi au-gel - li, i va-ghi au-gel - li Sal-tan, Sal-tan, Sal-tan di ra-m'in ra-mo, di ra-m'in ra - mo. Con a - gio per le val - li Me - nan nin - f'e pa - sto - ri in gi - ro i bal - li, in gi - ro i bal - li. Or vien, Or vien Clo - ri, ch'io t'a - mo Che men-tre l'au-ra spi - ra Al-l'om-bra can-te-rem, Al-l'om-bra can-te-rem con la mia li - ra, Or vien, Or vien Clo - ri, ch'io t'a - mo Che men-tre l'au-ra spi - ra Al-l'om-bra can-te-rem, Al-l'om-bra can-te-rem con la mia li - ra, Al-l'om-bra can-te-rem con la mia li - ra.

Ridono l'erb'i fiori

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

8 Ri - do-no l'er-b'i fio - ri, Tes-son ghir-lan - de, Tes-son ghir -

5 8 lan - de i par-go-let-ti a - mo - ri, i par-go-let-ti a - mo - ri, Mor-mo-ra-n'i ru-scel-li, Mor-

10 8 mo-ra-n'i ru-scel-li, Mor-mo-ra-n'i ru-scel - li, Scher-zan-do i va-ghi au-gel-li, Scher-zan-do i

15 8 va-ghi au-gel - li Sal-tan, Sal-tan, Sal - tan di ra-m'in ra - mo. Con a -

20 8 - gio per le val-li, per le val - li Me-nan nin-f'e pa - sto-ri in gi-ro i bal - li, in

25 8 gi - ro i bal - li. Or vien Clo-ri, ch'io t'a-mo Che men-tre l'au-ra spi-ra Al-l'om-bra can-te-rem

30 8

35 8 con la mia li - ra, Or vien, Al-l'om-bra can-te-rem con la mia

40 8

45 8 li - ra, con la mia li - ra.

Ridono l'erb'i fiori

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Ri - do-no l'er-b'i fio - ri, Tes-son ghir-lan - de, Tes-son ghir -

lan - de i par-go-let-ti a - mo - ri, i par-go-let-ti a - mo - ri, Mor-mo-ra-n'i ru-scel-li, Mor-

mo-ra-n'i ru-scel-li, Mor-mo-ra-n'i ru-scel - li, Scher-zan-do i va-ghi au-gel-li, Scher-zan-do i

va-ghi au-gel - li Sal-tan, Sal-tan, Sal - tan di ra-m'in ra - mo. Con a -

- gio per le val-li, per le val - li Me-nan nin-f'e pa - sto-ri in gi-ro i bal - li, in

gi - ro i bal - li. Or vien Clo-ri, ch'io t'a-mo Che men-tre l'au-ra spi-ra Al-l'om-bra can-te-rem

con la mia li - ra, Or vien, Al-l'om-bra can-te-rem con la mia

li - ra, con la mia li - ra.

Ridono l'erb'i fiori

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Mor-mo - ra-n'i ru - scel - li, Mor-mo-ra-n'i ru-scel - li,
Scher-zan-do i va-ghi au-gel - li, Scher-zan-do i va-ghi au-gel - li Sal-tan, Sal -
- tan, Sal - tan di ra-m'in ra - mo. Con a - gio
per le val - li Me - nan nin - fe pa - sto - ri in gi - ro i bal - li, in
gi - ro i bal - li. Or vien, Al-l'om-bra can-te-rem,
Or vien, Or vien Clo - ri, ch'io t'a - mo Che men-tre l'au-ra spi - ra Al-l'om-bra can-te-rem,
Al-l'om-bra can-te-rem con la mia li - ra, con la mia li - ra.