

Dalle labbia rosate

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Spi-ra dol-ce au - ra, Spi-ra dol-ce au - ra, Spi-ra dol-ce au - ra,
Spi-ra dol-ce au - ra di ce - le-sti o-do - ri, Tra le per - l'e-scon fuo - ri L'an-ge - li-che pa-ro-le,
L'an-ge - li-che pa-ro - le en-tro for-ma - te, Co - sì so-a-v'e gra - te Che -
con lor dol-ce ac-cen - ti Pon-no fer-mar il sol,, Pon-no fer-mar il sol, pla - ca - re i
ven - - - - - ti. Qui-vi in-fiam-ma-to di lu-cen-tar - do - re, di lu-cen-tar - do - re, Dol-ce ra-gio-na, Dol-ce ra-gio-na e
do-re, di lu-cen-tar - do - re, di lu-cen-tar - do - re, Dol-ce ra-gio-na, Dol-ce ra-gio-na e dol-ce ri - - d'A - mo - re, Dol-ce ra -
dol - ce ri - - d'A - mo - re, Dol-ce ra-gio-na, Dol-ce ra-gio-na e dol-ce ri - - d'A-mo-re, e dol-ce ri - - d'A-mo - re.

Dalle labbia rosate

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Quinto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

1
Dal-le lab - bia ro-sa-te Spi-ra dol-ce au - ra, Dal-le lab - bia ro-sa - te

5
Spi-ra dol-ce au - ra di ce-le - sti o-do-ri, Tra le per-l'e-scon fuo-ri, e-scon fuo-ri L'an-ge - li-

10
che pa-ro-le en - tro for - ma - te, Co - si so-a-v'e gra - te 15 1

20
Pon-no fer-mar il sol,, Pon-no fer-mar il sol, pla - ca - re i ven - ti, i ven -

25
ti. Qui-vi in-fiam-ma-to, Qui-vi in-fiam-ma-to di lu - cen-tar - do - re, di lu-cen-tar-do - re, di -

lu-cen-tar - do - re, di lu-cen-tar - do - re, Dol - ce ra - gio - na, Dol - ce ra-gio-na e dol - ce

30
1 1
ri d'A-mo - re, Dol - ce ra-gio-na, 6 2
35
Dol - ce ra-gio-na, Dol - ce ra-gio-na e dol - ce ri - d'A - mo - re.

Dalle labbia rosate

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

The musical score for the Alto part of the madrigal 'Dalle labbia rosate' is presented in eight staves. The music is in 3/2 time. The vocal parts are as follows:

- Staff 1: Alto (continues from page 1)
- Staff 2: Alto (continues from page 1)
- Staff 3: Alto (continues from page 1)
- Staff 4: Alto (continues from page 1)
- Staff 5: Alto (continues from page 1)
- Staff 6: Alto (continues from page 1)
- Staff 7: Alto (continues from page 1)
- Staff 8: Alto (continues from page 1)

The lyrics are as follows:

Dal-le lab - bia ro-sa - te Spi - ra dol-ce au-ra, Spi - ra dol-ce au - - - -
5 ra di ce - le-sti o-do - ri, Tra le per-l'e-scon fuo -

10 ri L'an-ge - li-che pa-ro - le en-tro for-ma-te, pa-ro - le en-tro for-ma - te, Co - sì so - a - v'e gra - te

15 Che con lor dol-ce ac-cen - ti Pon-no fer-mar il sol,, Pon-no fer-mar il sol, pla-ca-re i ven -

20 ti, i ven - - ti. Qui-vi in-fiam-ma-to di lu-cen-tar - do - re, di lu -

25 cen-tar-do - re, di lu-cen - tar - do - re, Dol - ce ra - gio-na e dol - ce ri - d'A -

30 mo - re, Dol-ce ra-gio-na, Dol-ce ra-gio-na e dol - ce ri - d'A-mo - re, Dol -

35 ce ra-gio-na, Dol-ce ra-gio - na e dol - ce ri - d'A-mo - re, ri - d'A-mo - re.

A measure number 6/2 is indicated above the staff at the end of the page.

Dalle labbia rosate

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Dalle labbia ro-sa - te Spi - ra dol-ce au-ra, Spi - ra dol-ce au - ra,
5
Spi - ra dol-ce au - ra di ce - le-sti o-do - ri, Tra le per-l'e-scon fuo -
10
ri L'an-ge - li-che pa-ro - le en-tro for-ma-te, pa-ro - le en-tro for-ma - te, Co - sì so - a - v'e gra - te
15
Che con lor dol-ce ac-cen - ti Pon-no fer-mar il sol,, Pon-no fer-mar il sol, pla-ca-re i ven -
20
- ti, i ven - ti. Qui-vi in-fiam-ma-to di lu-cen-tar - do - re, di lu -
25
cen-tar-do - re, di lu-cen - tar - do - re, Dol - ce ra - gio-na e dol - ce ri - d'A -
mo - re, Dol-ce ra-gio-na, Dol-ce ra-gio-na e dol-ce ri - d'A-mo - re, Dol -
30
ce ra-gio-na, Dol-ce ra-gio - na e dol-ce ri - d'A-mo - re, ri - d'A-mo - re.
35

Dalle labbia rosate

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Dalle labbia rosate
Spi-ra dol-ce au-ra, Spi-ra dol-ce au - ra,
5
Spi-ra dol-ce au - ra di ce - le-sti o-do - ri, Tra le per-l'e-scon fuo -
10
ri L'an-ge - li-che pa-ro - le en-tro for-ma-te, pa-ro - le en-tro for-ma - te, Co - sì so - a - v'e gra - te
15
Che con lor dol-ce ac-cen - ti Pon-no fer-mar il sol,, Pon-no fer-mar il sol, pla-ca-re i ven -
20
- ti, i ven - - ti. Qui-vi in-fiam-ma-to di lu-cen-tar - do - re, di lu -
25
cen-tar-do - re, di lu-cen - tar - do - re, Dol - ce ra - gio-na e dol - ce ri - d'A -
30
mo - re, Dol-ce ra-gio-na, Dol-ce ra-gio-na e dol - ce ri - d'A-mo - re, Dol -
35
ce ra-gio-na, Dol-ce ra-gio - na e dol - ce ri - d'A-mo - re, ri - d'A-mo - re.

Dalle labbia rosate

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Dalle labbia rosate Spi-ra dol-ce au-ra, Spi-ra dol-ce au-ra, Dalle labbia rosate Spi-ra dol-ce au-ra di ce-le-sti o-do-ri, Tra le per-l'e-scon fuo-ri L'an-ge-li-che pa-ro-le en-tro for-ma-te, pa-ro-le en-tro for-ma-te, Co-sì so-a-v'e gra-te Che con lor dol-ce ac-cen-ti Pon-no fer-mar il sol, Pon-no fer-mar il sol, pla-ca-re i ven-ti. Qui-vi in-fiam-ma-to di lu-cen-tar-do-re, di lu-cen-tar-do-re, di lu-cen-tar-do-re, Dol-ce ra-gio-na, Dol-ce ra-gio-na e dol-ce ri - d'A-mo - re, Dol-ce ra-gio-na, Dol-ce ra-gio-na, Dol-ce ra-gio-na e dol-ce ri - d'A-mo - re.

Dalle labbia rosate

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Dal-le lab-bia ro-sa-te Spi-ra dol-ce au-ra, Spi-ra dol-ce au-ra, Dal-le
 5 lab-bia ro-sa-te Spi-ra dol-ce au-ra di ce-le-sti o-do-ri, Tra le
 10 per-l'e-scon fuo-ri L'an-ge-li-che pa-ro-le en-tro for-ma-te, pa-ro-le en-tro for-ma-
 15 te, Co-sì so-a-v'e gra-te Che con lor dol-ce ac-cen-ti Pon-no fer-mar il sol,
 20 Pon-no fer-mar il sol, pla-ca-re i ven-ti. Qui-vi in-fiam-ma-
 25 to di lu-cen-tar-do-re, di lu-cen-tar-do-re, di lu-cen-tar-do-re,
 30 Dol-ce ra-gio-na, Dol-ce ra-gio-na e dol-ce ri-d'A-mo-re, Dol-ce ra-
 35 gio-na, Dol-ce ra-gio-na, Dol-ce ra-gio-na e dol-ce ri-d'A-mo-re.

Dalle labbia rosate

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

The musical score for the Basso part of the madrigal 'Dalle labbia rosate' is presented in six staves. The music is in common time (indicated by '4'). The score includes various key changes (indicated by sharps and flats). The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. The score is numbered 1 through 6 across the staves.

1
Spi-ra dol-ce au - ra, Dal-le lab - bia ro-sa - te Spi-ra dol-

5 ce au - ra di ce - le-sti o-do - ri, L'an-ge - li-

10 che pa - ro - le en - tro for - ma - te, Co - sì so-a - v'e gra - te

15 2 Pon-no fer-mar il sol, pla - ca - re i ven - ti. Qui-vi in-fiam -

20 ma - - to di lu-cen-tar-do - re, di lu-cen-tar-do - re, di lu-cen-tar-do -

25 2 re, Dol - ce ra - gio - na e dol - ce ri - d'A -

30 6 mo - re, Dol - ce ra - gio - na e dol - ce ri - d'A - mo - re.

35