

Dalle labbia rosate

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

1
Spi-ra dol-ce au - ra, Spi-ra dol-ce au - ra, Spi-ra dol-ce au - ra,
5 Spi-ra dol-ce au - ra di ce-le-sti o-do - ri, Tra le per - l'e-scon fuo - ri L'an-ge - li-che pa-ro-le,
10 L'an-ge - li-che pa-ro - le en-tro for-ma - te, Co - sì so-a-v'e gra - te Che
15 _ con lor dol-ce ac-cen - ti Pon-no fer-mar il sol,, Pon-no fer-mar il sol,, pla - ca - re i
20 ven - ti. Qui-vi in-fiam-ma-to di lu-cen-t'ar-do - re, di lu-cen-t'ar-
25 do-re, di lu-cen-t'ar-do - re, di lu-cen-t'ar-do - re, Dol-ce ra-gio-na, Dol-ce ra-gio-na e
30 dol - ce ri - d'A - mo - re, Dol-ce ra-
35 gio-na, Dol-ce ra-gio-na e dol-ce ri - d'A-mo-re, e dol-ce ri - d'A-mo - re.

Dalle labbia rosate

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Quinto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Dal-le lab - bia ro-sa-te Spi-ra dol-ce au - ra, Dal-le lab - bia ro-sa - te

5 Spi-ra dol-ce au - ra di ce-le - sti o-do-ri, Tra le per-l'e-scon fuo-ri, e-scon fuo-ri L'an-ge-li

10 che pa-ro-le en - tro for-ma - te, Co - sì so-a-v'e gra - te 15 1

Pon-no fer-mar il sol,, Pon-no fer-mar il sol, pla - ca - re i ven - ti, i ven -

20 ti. Qui-vi in-fiam-ma-to, Qui-vi in-fiam-ma-to di lu - cen-t'ar - do - re, di lu-cen-t'ar-do - re, di

25 _ lu-cen-t'ar - do - re, di lu - cen-t'ar-do - re, Dol - ce ra - gio - na, Dol - ce ra-gio-na e dol - ce

1 30 1 ri - - - d'A-mo - re, Dol-ce ra-gio-na,

6 2 35 Dol-ce ra-gio-na, Dol-ce ra-gio-na e dol-ce ri - d'A-mo - re, e dol-ce ri-d'A - mo - re.

Dalle labbia rosate

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Dal-le lab-bia ro-sa-te Spi-ra dol-ce au-ra, Spi-ra dol-ce au-ra, Spi-ra dol-ce au-ra di-ce-le-sti o-do-ri, Tra le per-l'e-scon fuo-ri L'an-ge-li-che pa-ro-le en-tro for-ma-te, pa-ro-le en-tro for-ma-te, Co-sì so-a-v'e gra-te Che con lor dol-ce ac-cen-ti Pon-no fer-mar il sol,, Pon-no fer-mar il sol, pla-ca-re i ven-ti, i ven-ti. Qui-vi in-fiam-ma-to di lu-cen-t'ar-do-re, di lu-cen-t'ar-do-re, di lu-cen-t'ar-do-re, Dol-ce ra-gio-na e dol-ce ri-d'A-mo-re, Dol-ce ra-gio-na, Dol-ce ra-gio-na e dol-ce ri-d'A-mo-re, Dol-ce ra-gio-na, Dol-ce ra-gio-na e dol-ce ri-d'A-mo-re, ri-d'A-mo-re.

Dalle labbia rosate

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Dal-le lab - bia ro-sa - te Spi-ra dol-ce au-ra, Spi-ra dol-ce au - ra,
Spi-ra dol-ce au - ra di ce - le-sti o-do - ri, Tra le per-l'e-scon fuo -
ri L'an-ge - li-che pa-ro - le en-tro for-ma-te, pa-ro - le en-tro for-ma - te, Co - sì so - a - v'e gra - te
Che con lor dol-ce ac-cen-ti Pon-no fer-mar il sol,, Pon-no fer-mar il sol, pla-ca-re i ven -
- ti, i ven - ti. Qui-vi in-fiam-ma-to di lu-cen-t'ar - do - re, di lu-
cen-t'ar-do - re, di lu-cen-t'ar - do - re, Dol - ce ra - gio-na e dol - ce ri - d'A-
mo - re, Dol-ce ra-gio-na, Dol-ce ra-gio-na e dol-ce ri - d'A-mo - re, Dol-
ce ra-gio-na, Dol-ce ra-gio - na e dol-ce ri - d'A-mo-re, ri - d'A-mo - re.

Dalle labbia rosate

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Dal-le lab-bia ro-sa-te Spi-ra dol-ce au-ra, Spi-ra dol-ce au-ra, Spi-ra dol-ce au-ra,
Spi-ra dol-ce au-ra di ce-le-sti-o-do-ri, Tra le per-l'e-scon-fuo-ri
L'an-ge-li-che pa-ro-le en-tro for-ma-te, pa-ro-le en-tro for-ma-te, Co-si so-a-v'e gra-te
Che con lor dol-ce ac-cen-ti Pon-no fer-mar il sol,, Pon-no fer-mar il sol, pla-ca-re i ven-
ti, i ven-ti. Qui-vi in-fiam-ma-to di lu-cen-t'ar-do-re, di lu-
cen-t'ar-do-re, di lu-cen-t'ar-do-re, Dol-ce ra-gio-na e dol-ce ri-d'A-
mo-re, Dol-ce ra-gio-na, Dol-ce ra-gio-na e dol-ce ri-d'A-mo-re, Dol-
ce ra-gio-na, Dol-ce ra-gio-na e dol-ce ri-d'A-mo-re, ri-d'A-mo-re.

Dalle labbia rosate

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

8 Dal - le lab - bia ro - sa - te Spi - ra dol - ce au - ra, Spi - ra dol - ce au - ra, Dal - le

5 lab - bia ro - sa - te Spi - ra dol - ce au - ra di ce - le - sti o - do - ri, Tra le

10 per - l'e - scon fuo - ri L'an - ge - li - che pa - ro - le en - tro for - ma - te, pa - ro - le en - tro for - ma -

15 te, Co - sì so - a - v'e gra - te Che con lor dol - ce ac - cen - ti Pon - no fer - mar il sol,

20 Pon - no fer - mar il sol, — pla - ca - re i ven - ti. Qui - vi in - fiam - ma -

25 - to di lu - cen - t'ar - do - re, di lu - cen - t'ar - do - re, di lu - cen - t'ar - do - re,

30 Dol - ce ra - gio - na, Dol - ce ra - gio - na e dol - ce ri - d'A - mo - re, Dol - ce ra -

6 2 35 gio - na, Dol - ce ra - gio - na, Dol - ce ra - gio - na e dol - ce ri - d'A - mo - re.

Dalle labbia rosate

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Dal-le lab-bia ro-sa - te Spi-ra dol-ce au-ra, Spi-ra dol-ce au-ra, Dal-le
lab-bia ro-sa - te Spi-ra dol-ce au - - ra di ce - le-sti o-do - ri, Tra le
per - l'e-scon fuo - ri L'an-ge - li-che pa-ro - le en-tro for-ma-te, pa-ro - le en-tro for-ma -
te, Co - sì so-a-v'e gra-te Che con lor dol-ce ac-cen - ti Pon-no fer-mar il sol,,
Pon-no fer-mar il sol,___ pla - ca-re i ven - ti. Qui-vi in-fiam-ma - -
- to di lu-cen-t'ar-do - re, di lu-cen-t'ar-do - re, di lu-cen-t'ar-do - re,
Dol-ce ra-gio-na, Dol-ce ra-gio-na e dol - ce ri - - d'A - mo - re, Dol-ce ra-
gio-na, Dol - ce ra - gio - na, Dol-ce ra-gio - na e dol-ce ri - d'A-mo - re.

Dalle labbia rosate

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

1
Spi-ra dol-ce au - ra, Dal-le lab - bia ro-sa - te Spi-ra dol-

5
ce au - ra di ce - le-sti o-do - ri, L'an-ge - li-

10
che pa - ro - le en - tro for - ma - te, Co - sì so-a - v'e gra - te

15
2 Pon-no fer-mar il sol, pla - ca - re i ven - ti. Qui-vi in-fiam -

20
ma - to di lu-cen-t'ar-do - re, di lu-cen-t'ar-do - re, di lu-cen-t'ar-do -

25
re, 2 Dol - ce ra - gio - na e dol - ce ri - d'A -

30
mo - re, Dol - ce ra - gio - na e dol - ce ri - d'A - mo - re. 6/2 35