

Dalle labbia rosate

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

1
Spi-ra dol-ce au - ra, Spi-ra dol-ce au - ra, Spi-ra dol-ce au - ra,
5
Spi-ra dol-ce au - ra di ce-le-sti o-do - ri, Tra le per - l'e-scon fuo - ri L'an-ge - li-che pa-ro-le,
10
L'an-ge - li-che pa-ro - le en-tro for-ma - te, Co - sì so-a-v'e gra - te Che
15
_ con lor dol-ce ac-cen - ti Pon-no fer-mar il sol,, Pon-no fer-mar il sol,, pla - ca - re i
20
ven - ti. Qui-vi in-fiam-ma-to di lu-cen-t'ar-do - re, di lu-cen-t'ar-
25
do-re, di lu-cen-t'ar-do - re, di lu-cen-t'ar-do - re, Dol-ce ra-gio-na, Dol-ce ra-gio-na e
30
dol - ce ri - d'A - mo - re, Dol-ce ra-
35
gio-na, Dol-ce ra-gio-na e dol-ce ri - d'A-mo-re, e dol-ce ri - d'A-mo - re.

Dalle labbia rosate

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Quinto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Dal-le lab-bia ro-sa-te Spi-ra dol-ce au-ra, Dal-le lab-bia ro-sa-te

5 Spi-ra dol-ce au-ra di ce-le-sti o-do-ri, Tra le per-l'e-scon fuo-ri, e-scon fuo-ri L'an-ge-li

10 che pa-ro-le en-tro for-ma-te, Co-sì so-a-v'e gra-te 15 1

Pon-no fer-mar il sol,, Pon-no fer-mar il sol, pla-ca-re i ven-ti, i ven-

20 ti. Qui-vi in-fiam-ma-to, Qui-vi in-fiam-ma-to di lu-cen-t'ar-do-re, di lu-cen-t'ar-do-re, di

25 _lu-cen-t'ar-do-re, di lu-cen-t'ar-do-re, Dol-ce ra-gio-na, Dol-ce ra-gio-na e dol-ce

1 30 1 ri-d'A-mo-re, Dol-ce ra-gio-na,

6 2 35 Dol-ce ra-gio-na, Dol-ce ra-gio-na e dol-ce ri-d'A-mo-re, e dol-ce ri-d'A-mo-re.

Dalle labbia rosate

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Dal-le lab - bia ro-sa - te Spi-ra dol-ce au-ra, Spi-ra dol-ce au - ra,
Spi-ra dol-ce au - ra di ce - le-sti o-do - ri, Tra le per-l'e-scon fuo -
ri L'an-ge - li-che pa-ro - le en-tro for-ma-te, pa-ro - le en-tro for-ma - te, Co - sì so - a - v'e gra - te
Che con lor dol-ce ac-cen-ti Pon-no fer-mar il sol,, Pon-no fer-mar il sol, pla-ca-re i ven -
- ti, i ven - ti. Qui-vi in-fiam-ma-to di lu-cen-t'ar - do - re, di lu-
cen-t'ar-do - re, di lu-cen-t'ar - do - re, Dol - ce ra - gio-na e dol - ce ri - d'A-
mo - re, Dol-ce ra-gio-na, Dol-ce ra-gio-na e dol-ce ri - d'A-mo - re, Dol-
ce ra-gio-na, Dol-ce ra-gio - na e dol-ce ri - d'A-mo-re, ri - d'A-mo - re.

Dalle labbia rosate

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Dal-le lab-bia ro-sa-te Spi-ra dol-ce au-ra, Spi-ra dol-ce au-ra, Spi-ra dol-ce au-ra,
Spi-ra dol-ce au-ra di-ce-le-sti o-do-ri, Tra le per-l'e-scon fuo-ri
L'an-ge-li-che pa-ro-le en-tro for-ma-te, pa-ro-le en-tro for-ma-te, Co-si so-a-v'e gra-te
Che con lor dol-ce ac-cen-ti Pon-no fer-mar il sol,, Pon-no fer-mar il sol, pla-ca-re i ven-
ti, i ven-ti. Qui-vi in-fiam-ma-to di lu-cen-t'ar-do-re, di lu-
cen-t'ar-do-re, di lu-cen-t'ar-do-re, Dol-ce ra-gio-na e dol-ce ri-d'A-
mo-re, Dol-ce ra-gio-na, Dol-ce ra-gio-na e dol-ce ri-d'A-mo-re, Dol-
ce ra-gio-na, Dol-ce ra-gio-na e dol-ce ri-d'A-mo-re, ri-d'A-mo-re.

Dalle labbia rosate

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Dal-le lab-bia ro-sa - te Spi-ra dol-ce au-ra, Spi-ra dol-ce au-ra, Dal-le
lab-bia ro-sa - te Spi-ra dol-ce au - - ra di ce - le-sti o-do - ri, Tra le
per - l'e-scon fuo - ri L'an-ge - li-che pa-ro - le en-tro for-ma-te, pa-ro - le en-tro for-ma -
te, Co - sì so-a-v'e gra-te Che con lor dol-ce ac-cen - ti Pon-no fer-mar il sol,,
Pon-no fer-mar il sol,___ pla - ca-re i ven - ti. Qui-vi in-fiam-ma - -
- to di lu-cen-t'ar - do - re, di lu-cen-t'ar - do - re, di lu-cen-t'ar - do - re,
Dol-ce ra-gio-na, Dol-ce ra-gio-na e dol - ce ri - - d'A - mo - re, Dol-ce ra-
gio-na, Dol - ce ra - gio - na, Dol-ce ra-gio - na e dol-ce ri - d'A-mo - re.

Dalle labbia rosate

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

1
Spi-ra dol-ce au - ra, Dal-le lab - bia ro-sa - te Spi-ra dol-

5
ce au - ra di ce - le-sti o-do - ri, L'an-ge - li-

10
che pa - ro - le en - tro for - ma - te, Co - sì so-a - v'e gra - te

15
2 Pon-no fer-mar il sol, pla - ca - re i ven - ti. Qui-vi in-fiam -

20
ma - to di lu-cen-t'ar-do - re, di lu-cen-t'ar-do - re, di lu-cen-t'ar-do -

25
re, 2 Dol - ce ra - gio - na e dol - ce ri - d'A -

30
mo - re, Dol - ce ra - gio - na e dol - ce ri - d'A - mo - re. 6/2 35