

Ohimè, perché mi fuggi

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Ohi - mè, Ohi-mè, per-ché mi fug - gi, per-ché mi fug-gi, per-ché mi
fug - gi, per-ché mi fug - gi, Ohi-mè, per - ché mi fug - gi, Ohi-mè, Ohi -
mè, per-ché mi fug - gi, S'hai del - la mor-te mia tan-to de-si-re, tan-to de-si -
- re? Tu sei pur il cor mi - o, Cre - di tu, per fug-gi - re, Cru-del, far-mi mo -
ri - re? Tu sei pur il cor mi - o, Tu sei pur il cor mi - o, Cre - di tu, per fug-gi -
re, Cru-del, far-mi mo - ri - re? Ah, Ah, Ah, non si può mo-rir, Ah, non si può mo-rir
sen - za do - lo - re, E do-ler non si può chi non ha co-re,
chi non ha co-re, chi non ha co - re, E do-ler non si può chi non ha co-re, Ah,
Ah, Ah, non si può mo-rir, Ah, non si può mo - rir sen - za do -
lo - re, E do - ler non si può chi non ha co - re, chi non ha co - re,
chi non ha co - re, E do-ler non si può chi non ha co-re, chi non ha co - re.

Ohimè, perché mi fuggi

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Quinto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Ohimè, Ohimè, per-ché mi fug-gi, Ohimè, per-ché mi fug-gi, per-ché mi
fug-gi, per-ché mi fug - gi, Ohimè, Ohimè, per-ché mi fug-gi, per-ché mi
fug-gi, per-ché mi fug - gi, S'hai del - la mor-te mia tan-to de-si-re, tan-to de-
si - re? Tu sei pur il cor mi - o, Cre - di tu, per fug-gi - re, Cru-del, far-mi mo-
ri - re? Tu sei pur il cor mi - o, Tu sei pur il cor mi - o, Cre - di tu, per fug-gi -
re, Cru-del, far-mi mo - ri - re? Ah, Ah, Ah, non si può mo-rir, Ah, non si può mo-rir
sen - za do - lo - re, E do-ler non si può chi non ha co-re,
chi non ha co-re, chi non ha co-re, chi non ha co - re, Ah, Ah,
Ah, non si può mo-rir, Ah, non si può mo-rir sen - za do - lo -
re, E do - ler non si può chi non ha co - re, chi non ha co - re,
chi non ha co - re, chi non ha co - re, chi non ha co - re, chi non ha co - re.

Ohimè, perché mi fuggi

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

1
Ohi-mè, Ohi-mè, per-ché mi fug-gi, Ohi-mè, Ohi-mè, per-ché mi fug-

5
gi, Ohi-mè, per-ché mi fug-gi, per-ché mi fug-gi, per-ché mi fug - gi, S'hai del-la mor-te

10
mia tan-to de-si - - re? Tu sei pur il cor mi - o, Cre - di tu, per fug-gi - re,

15
Cru-del, far-mi mo - ri - re? Tu sei pur il cor mi - o, *Tu sei pur il cor mi - o*, Cre-

20
- di tu, per fug-gi - re, Cru-del, far-mi mo - ri - re? Ah, Ah, non si può mo-rir, Ah,

25
_ *non si può mo-rir* _____ sen - za do - lo - re, E _____ do-ler non si

30
può chi non ha co-re, chi non ha co - re, *chi non ha co-re, chi non ha co-re, chi non ha co-re*, chi

35
non ha co - re, Ah, Ah, non si può mo-rir, Ah, *non si può mo-rir* sen - za do-lo -

40
- re, E do-ler non si può chi non ha co-re, *chi non ha co - re*, chi non ha

46
co-re, *chi non ha co-re*, chi non ha co-re, *chi non ha co-re*, *chi non ha co* - re.

Ohimè, perché mi fuggi

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

1
Ohi - mè, per-ché mi fug-gi, per-ché mi fug-gi, per-ché mi fug -

5
gi, Ohi-mè, per-ché mi fug-gi, per-ché mi fug-gi, per-ché mi fug - gi, Ohi-mè, per-ché mi fug -

10
gi, S'hai del - la mor-te mia tan-to de-si - re, tan - to de-si - re? Tu sei pur il cor mi - o, Cre-

15
- di tu, per fug-gi - re, Cru-del, far-mi mo - ri - re? Tu sei pur il cor mi - o, Tu

20
sei pur il cor mi - o, Cru-del, far - mi mo-ri - re? Ah, Ah, non si può mo-rir, Ah,

25
- non si può mo-rir sen - za do - lo - re, E do-ler non si

30
può chi non ha co-re, chi non ha co-re, chi non ha co-re, chi non ha co-re, chi non ha co-re,

35
chi non ha co - re, Ah, Ah, non si può mo-rir, Ah, - non si può mo-rir sen - za do-lo - re,

40
sen - za do - lo - re, E do - ler non si può chi non ha co - re, chi

6
2
non ha co-re, chi non ha co-re, chi non ha co - re, chi non ha co - re, chi non ha co - re.

Ohimè, perché mi fuggi

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

4 5

Ohi - mè, per-ché mi fug-gi, per-ché mi fug-gi, per-ché mi fug -

10 3 15

gi, S'hai del - la mor - te mia tan-to de-si - re? Tu

sei pur il cor mi - o, Tu sei pur il cor mi - o, Cre - di tu, per fug - gi -

20

- re, Cru-del, far-mi mo - ri - re? Ah, Ah, non si può mo - rir

25 1

sen - za do - lo - re, E do - ler non si può

30

chi non ha co - re, chi non ha co - re, *chi non ha co - re, chi non ha co - re,* Ah,

35 1 40

Ah, non si può mo - rir sen - za do - lo - re, E do - ler non si

6 2

può chi non ha co - re, chi non ha co - re, *chi non ha co - re, chi non ha co - re,* chi non ha co - re.