

Selvaggia anima mia

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Sel - vag - gia a - ni - ma mi - a, Sel - vag - gia a - ni - ma mi - a, Tu
par - ti, Tu par - ti, Tu par - ti, Tu par - ti, ed io, qui so - lo, Re - sto
pien di so - spir, col - mo di duo - lo, col - mo di duo - lo, col - mo di duo -
lo. O par - ten - z'a - spr'e ri - a, O par - ten - z'a - spr'e ri - a Dun - que
pur te ne vai, pur te ne vai? Dun - que pur te ne vai, pur te ne vai? dim - mi al - men pri - a, dim -
mi al - men pri - a: Sen - za di te ben mi - o, Co - me vi - ver pos - s'i - o, Co - me vi - ver pos -
s'i - o, Co - me vi - ver pos - s'i - o, Sen - za di te ben mi - o, Co - me vi - ver pos - s'i - o?

Selvaggia anima mia

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Quinto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Sel - vag - gia a - ni - ma mi - a, Sel - vag - gia a - ni - ma mi - a, Tu par - ti,
Tu par - ti, Tu par - ti, ed io, qui so - lo, Re - sto pien di so - spir, col - mo di duo - lo,
col - mo di duo - lo, col - mo di duo - lo. O par - ten - z'a - spr'e ri - a, O par - ten - z'a - spr'e ri -
a, O par - ten - z'a - spr'e ri - a Dun - que pur te ne vai, pur te ne vai? Dun -
que pur te ne vai, pur te ne vai? dim - mi al - men pri - a, dim - mi al - men pri - a: Sen - za di
te ben mi - o, Sen - za di te ben mi - o, Co - me vi - ver pos - s'i - o, Co - me vi - ver pos - s'i -
o, Co - me vi - ver pos - s'i - o, Sen - za di te ben mi - o, Co - me vi - ver pos - s'i - o?

Selvaggia anima mia

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Sel-vag-gia a - ni-ma mi - a, Sel-vag-gia a-ni-ma mi - a, Tu par-ti, *Tu par-*
ti, Tu par-ti, ed io, qui so-lo, ed io, qui so - lo, Re - sto pien di so-spir, col-mo di duo-lo,
col-mo di duo-lo, col-mo di duo-lo, col-mo di duo - lo. O par-ten-z'a-spr'e ri - a, O par-
ten - z'a-spr'e ri - a Dun - que, Dun - que pur te ne vai, *pur te ne vai?* Dun -
que pur te ne vai, *pur te ne vai, pur te ne vai?* dim-mi al-men pri - a, *dim-mi al-men pri - a:* Sen-za di
te ben mi - o, Sen-za di te ben mi - o, Co-me vi - ver pos-s'i - o, Co - me vi - ver pos-s'i -
- o, Co-me vi-ver pos-s'i - o, Sen-za di te ben mi - o, Co - me vi - ver pos-s'i - o?

Selvaggia anima mia

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Sel-vag-gia a - ni-ma mi - a, Sel-vag-gia a-ni-ma mi - a, Tu par-ti, Tu par-
ti, Tu par-ti, ed io, qui so-lo, ed io, qui so - lo, Re - sto pien di so-spir, col-mo di duo-lo,
col-mo di duo-lo, col-mo di duo-lo, col-mo di duo - lo. O par-ten-z'a-spr'e ri - a, O par-
ten - z'a-spr'e ri - a Dun - que, Dun - que pur te ne vai, pur te ne vai? Dun -
que pur te ne vai, pur te ne vai, pur te ne vai? dim-mi al-men pri - a, dim-mi al-men pri - a: Sen-za di
te ben mi - o, Sen-za di te ben mi - o, Co-me vi - ver pos-s'i - o, Co - me vi-ver pos-s'i -
o, Co-me vi-ver pos-s'i - o, Sen-za di te ben mi - o, Co - me vi - ver pos-s'i - o?

Selvaggia anima mia

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

The musical score is written for a Tenor voice part, indicated by the 'Tenore (part 4 of 5)' label. It is in the key of B-flat major (two flats) and 4/4 time. The score consists of six staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The lyrics are: 'Sel - vag - gia a - ni - ma mi - a, Sel - vag - gia a - ni - ma mi - a, Tu par - ti, Tu par - ti, Tu par - ti, ed io, qui so - lo, Re - sto pien di so - spir, Re - sto pien di so - spir, col - mo di duo - lo, O par - ten - z'a - spr'e ri - a, O par - ten - z'a - spr'e ri - a Dun - que, Dun - que pur te ne vai, pur te ne vai, pur te ne vai, dim - mi al - men pri - a, dim - mi al - men pri - a: Sen - za di te ben mi - o, Sen - za di te ben mi - o, Co - me vi - ver pos - s'i - o, Sen - za di te ben mi - o, Co - me vi - ver pos - s'i - o?'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are also some performance markings like '1' and '15' above the notes.

Sel - vag - gia a - ni - ma mi - a, Sel - vag - gia a - ni - ma mi - a, Tu
par - ti, Tu par - ti, Tu par - ti, ed io, qui so - lo, Re - sto pien di so - spir, Re - sto
pien di so - spir, col - mo di duo - lo, O par - ten - z'a - spr'e ri - a, O par - ten - z'a - spr'e
ri - a Dun - que, Dun - que pur te ne vai, pur te ne vai, pur te ne vai, dim -
mi al - men pri - a, dim - mi al - men pri - a: Sen - za di te ben mi - o, Sen - za di te ben mi - o,
Co - me vi - ver pos - s'i - o, Sen - za di te ben mi - o, Co - me vi - ver pos - s'i - o?

Selvaggia anima mia

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Sel - vag-gia a - ni-ma mi - a, Tu par - ti,
ed io, qui so - lo, Tu par - ti, ed io, qui so - lo, Re - sto pien di so-spir, col-
mo di duo-lo, col-mo di duo - lo, O — par-ten - z'a-spr'e ri -
a, O par-ten-z'a-spr'e ri - a Dun - que, Dun - que pur te ne vai, pur te ne vai, pur te ne vai,
pur te ne vai? dim-mi al-men pri - a, dim-mi gl-men pri - a: Sen-za di te ben mi - o,
Sen-za di te ben mi - o, Co - me vi - ver pos - s'i - o?