

I più candidi gigli

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

I più can-di-di gi - - - gli an-cor non col - ti

Vin - ce la bian - ca ma - no, Vin - ce la bian-ca ma - no, Vin - ce la bian-ca ma -

no, Vin - ce la bian-ca ma - no, Vin - ce la bian-ca ma - no; Fiam-meg-gi l'o-ro in - va - no, Fiam -

meg-gi l'o-ro in - va - no, Fiam-meg-gi l'o-ro in - va - no Al par de' bei ca - pe-gli al-l'au-ra sciol -

ti; I co-lor del-le guan-ce de - li - ca - te, Ma le lu - ci be - a - te, Col

fol-go-rar in - tor - no, Col fol-go-rar in - tor - no, Ren - do - no o - scu - ro il sol a mez - zo - gior -

no, Ren - do - no o - scu - ro il sol a mez - zo - gior - no, Ren - do - no o - scu - ro il sol a mez - zo - gior - no.

I più candidi gigli

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Quinto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

I più can-di-di gi - gli an-cor non col - ti Vin-ce la bian-ca
ma - no, Vin-ce la bian-ca ma-no, Vin-ce la bian-ca ma - no, Vin -
ce la bian-ca ma - no; Fiam-meg-gi l'o-ro in-va-no, Fiam-meg-gi l'o-ro in-va-no,
Fiam-meg-gi l'o-ro in-va - no Al - la ro - sa son
tol - ti I co-lor del - le guan-ce de - li - ca - te, Ma le lu - ci be - a - te, Col
fol-go-rar in-tor-no, Col fol-go-rar in - tor - no, Ren-do-no o-scu-ro il sol a mez-zo - gior -
no, Ren-do-no o-scu-ro il sol a mez-zo-gior - no, Ren-do-no o-scu-ro il sol a mez-zo-gior - no.

I più candidi gigli

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

I più can-di-di gi - gli an-cor non col - ti Vin-ce la bian-ca ma - no,

5 Vin-ce la bian-ca ma - no, Vin-ce la bian-ca ma - no, Vin-ce la bian-ca ma - no, Vin-ce la bian-ca

10 ma - no, Vin-ce la bian-ca ma - no; Fiam-meg-gi l'o-ro in - va - no, Fiam-meg-gi l'o-ro in -

15 va - no, Fiam-meg-gi l'o-ro in - va - no Al par de' bei ca - pe-gli al-l'au-ra sciol - ti; Al-la ro - sa son

20 tol - ti I co-lor del-le guan-ce de-li - ca - te, Ma le lu - ci be - a - te, Col fol-go-rar in-tor-no, Col

fol-go-rar in-tor - no, Ren-do-no o-scu-ro il sol a mez-zo-gior - no, Ren-do-no o-scu-ro il sol a

25 mez-zo - gior - no, Ren-do-no o-scu-ro il sol a mez-zo - gior - no.

I più candidi gigli

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Vin - ce la bian - ca ma - no, Vin-ce la bian-ca ma-no,

Vin-ce la bian - ca ma - no; Fiam-meg - gi l'o-ro in-va - no, Fiam-meg-gi l'o-ro in-va-no

Al par de' bei ca - pe - gli al-l'au-ra sciol - ti; Al - la ro - sa son

tol - ti I co-lor del - le guan-ce de - li - ca - te, Ma le lu - ci be - a - te, Col

fol-go-rar in-tor - no, Col fol-go-rar in - tor - no, Ren-do-no o-scu-ro il sol a mez-zo-gior -

no, Ren-do-no o-scu-ro il sol a mez-zo-gior - no, Ren-do-no o-scu-ro il sol a mez-zo-gior - no.

I più candidi gigli

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Vin - ce la bian-ca ma - no; Fiam-meg-gi
l'o-ro in-va - no, Fiam-meg-gi l'o-ro in-va - no Al par de' bei ca - pe-gli al-l'au-ra sciol -
ti; Al-la ro - sa son tol - ti I co-lor del-le guan-ce de-li - ca - te,
Col fol-go-rar in-tor - no, Ren-do-no o-scu-ro il sol a
mez - zo - gior - no, Ren-do-no o-scu-ro il sol a mez - zo - gior - no.