

# Baci, sospiri, e voci

Alberto Parma (fl. 1580s)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

*Il secondo libro di madrigali a5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Ba - ci, so-spi-ri e vo - ci, so - spi-ri e vo - ci, Ba - ci, so-spi-ri e

Ba - ci, so-spi-ri e vo - ci, Ba - ci, so-

So-spi-ri e vo - ci, Ba - ci, so-spi-ri e vo - ci, so-spi-ri e

Ba - ci, Ba - ci, so - spi-ri e vo - ci, so -

Ba - ci, Ba - ci, Ba - ci, so-spi-ri e

5

10

vo - ci Al - ter - na - van, Al - ter - na - van due boc-che in-sie-m'u-ni - te, E per un fia -

spi-ri e vo - ci Al - ter - na - van, Al - ter - na - van due boc-che in-sie-m'u-ni - te, E per un fia -

vo - ci Al - ter - na - van, Al - ter - na - van E per un fia -

spi-ri e vo - ci Al - ter - na - van, Al - ter - na - van E per un fia -

vo - ci Al - ter - na - van, Al - ter - na - van E per un fia -

15

to a-vean vi - ta due vi - - te, Quan - do e - stre - mo di - let - to Strin-se pet -

to a-vean vi - ta due vi - - te, Quan - do e - stre - mo di - let - to Strin -

to a-vean vi - ta due vi - - te, Quan - do e - stre - mo di - let - to Strin-se

to Quan-do e - stre - mo di - let - - to Strin-se pet -

to a-vean vi - ta due vi - - te, Quan - do e - stre - mo di - let - - to Strin-se

20

- to con pet - to E fè che qua-si u - sci-ro' L'al - me, eb - bre, eb - bre, L'al -

se pet-to con pet - to E fè che qua-si u - sci-ro' L'al - me, eb - bre, eb - bre, L'al -

pet-to con pet - to E fè che qua-si u - sci-ro' L'al - me, eb - bre, eb -

to con pet - to E fè che qua-si u - sci-ro' L'al - me, eb - bre, eb -

pet-to con pet - to L'al - me, eb - bre,

25 30

m'eb - bre di dol-cez - za, in un so-spi - ro, E fè che qua-si u - sci-ro' L'al - me, eb -

m'eb - bre di dol-cez - za, in un so-spi-ro, E fè che qua-si u - sci-ro' L'al - me, eb - bre,

- bre, eb - bre di dol-cez - za, in un so - spi - ro, E fè che qua-si u - sci-ro' L'al - me, eb -

bre, eb - bre di dol-cez - za, in un so - spi - ro, E fè che qua-si u - sci-ro' L'al - me, eb -

eb - bre di dol-cez - za, L'al -

35

bre, eb - bre, L'al - m'eb - bre di dol-cez - za, in un so - spi - ro.

eb - bre, L'al - m'eb - bre di dol-cez - za, in un, in un so-spi-ro.

- bre, eb - bre, eb - bre di dol-cez - za, in un so - spi - ro.

- bre, eb - bre, eb - bre di dol-cez - za, in un so-spi-ro.

me, eb - bre, eb - bre di dol-cez - za, in un so - spi - ro.

Baci, sospiri, e voci  
alternavan due bocche insieme unite,  
e per un fiato avean vita due vite,  
quando estremo diletto,  
strinse petto con petto  
e fè che quasi uscìro'  
l'alme, ebbre di dolcezza, in un sospiro.

Kisses, sighs, and words  
two mouths united together alternated between,  
and in but a breath two lives became one,  
when extreme delight,  
clasped breast to breast,  
made their souls, drunk on sweetness,  
almost depart in a sigh.

*translation by editor*