

Se di farmi morire

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Il secondo libro di madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Se di far - mi mo - ri - re Con cru - del - tà pen -

Se di far - mi mo - ri - re Con cru - del -

Se di far - mi mo - ri - re Con

Se di far - mi mo - ri -

sa - te, Con cru - del - tà pen - sa - te, Cer-to che v'in-gan - na - te,

tà pen - sa - te, Con cru - del - tà pen-sa - te, Cer-to che

Con cru - del - tà pen - sa - te, Cer-to che v'in-gan-na - te, Cer-to che

cru - del - tà pen - sa - te, Con cru - del - tà pen - sa - te, Cer-to che v'in-gan -

re Con cru - del - tà pen - sa - te,

Cer-to che v'in-gan - na - te, Cer-to che v'in-gan - na -

v'in-gan - na - te, Cer-to che v'in-gan-na - te, Cer-to che v'in-gan -

v'in-gan - na - te, Cer-to che v'in-gan - na - te, Cer-to che v'in-gan -

na - te, Cer-to che v'in-gan-na - te,

Cer-to che v'in-gan-na - te, Cer-to che v'in-gan - na -

l'i - re, na - sco-no l'i - re, E dal-l'i - re lo sde - gno, E dal-l'i-re lo
no l'i - re, na - sco-no l'i - re, E dal-l'i - re lo sde - gno, Che scac -
no l'i - re, na - sco-no l'i - re, E dal-l'i - re lo sde-gno, E dal-
E dal-l'i - re lo sde-gno, E dal-l'i - re lo sde-gno,
E dal-l'i - re lo sde - gno, Che scac - cia A - mor'

25

sde-gno, Che scac-cia A-mor dal suo su-per - bo re - gno, Che scac-cia A -
 cia A - mor dal suo su-per - bo re - - gno, E dal-l'i - re lo sde-gno, E dal-
 l'i - re lo sde-gno, Che scac-cia A-mor dal suo su-per - bo re - gno, E dal-l'i - re lo sde-gno,
 E dal-l'i - re lo sde-gno, Che scac-cia A-mor dal suo su-per-bo re - gno, E dal-l'i - re lo sde - gno, E dal-
 dal suo su - per - bo re - gno, E dal-l'i - re lo sde - gno, Che

30

6
2

mor dal suo su-per - bo re - - - - gno.
 l'i-re lo sde - gno, E dal-l'i-re lo sde-gno, Che scac-cia A-mor dal suo su-per - bo re - gno.
 Che scac - cia A - mor dal suo su - per - bo re - - - gno.
 l'i-re lo sde-gno, Che scac - cia A-mor dal suo su-per - bo re - - - gno.
 scac - cia A - mor dal suo su - per - bo re - - - - gno.

Se di farmi morire
 con crudeltà pensate,
 certo che v'ingannate,
 che dalla crudeltà nascono l'ire,
 e dall'ire lo sdegno,
 che scaccia Amor dal suo superbo regno.

If you think to make me die
 with your cruelty,
 certainly you deceive yourself,
 for from cruelty spring fits of anger,
 and from angers disdain,
 which banishes Love from his proud kingdom.

translation by editor