

Se di farmi morire

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro di madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

Se di far - mi mo - ri - re Con cru-del - tà pen - sa - te, Con cru-del - tà —
— pen - sa - te, Cer-to che v'in-gan - na - te, Cer-to che v'in-gan - na - te,
Cer-to che v'in-gan-na - te, Che dal - la cru-del - tà, Che dal - la cru-del -
tà, Che dal - la cru-del - tà na - sco-no l'i - re, na-sco-no l'i - re, na-sco-no l'i - re, E —
— dal-l'i - re lo sde-gno, E dal-l'i-re lo sde-gno, Che scac-cia A-mor dal suo su-per-bo re -
gno, Che scac-cia A-mor dal suo su-per - bo re - gno. —

Se di farmi morire

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro di madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

Se di far - mi mo - ri - re Con cru - del - tà pen - sa - te, Cer-to che v'in-gan-na - te, Cer-to che v'in-gan - na - te, Che dal - la cru - del - tà, Che dal - la cru-del-tà na-sco-no l'i - re, na-sco-no l'i - re, na - sco-no l'i - re, E dal-l'i - re lo sde - gno, Che scac - cia A-mor dal suo su-per - bo re - gno, E dal-l'i - re lo sde - gno, E dal-l'i - re lo sde - gno, Che scac-cia A-mor dal suo su-per - bo re - gno.

Se di farmi morire

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro di madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

Se di far - mi mo - ri - re Con cru - del - tà pen - sa -
te, Con cru - del - tà pen - sa - te, Cer - to che v'in - gan - na - te,
Cer - to che v'in - gan - na - te, Cer - to che v'in - gan - na - te, Che dal - la cru - del -
tà, Che dal - la cru - del - tà na - sco - no l'i - re, na - sco -
no l'i - re, na - sco - no l'i - re, E dal - l'i - re lo sde - gno, Che scac -
cia A - mor dal suo su - per - bo re - gno, E dal - l'i - re lo sde - gno, E dal -
l'i - re lo sde - gno, E dal - l'i - re lo sde - gno, Che scac - cia A - mor dal suo su - per - bo re - gno.

Se di farmi morire

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro di madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

8 4 5 1

Con cru - del - tà pen - sa - te, Cer-to che

8 10

v'in-gan-na - te, Cer-to che v'in-gan-na - te, Cer-to che v'in-gan-na - te, Cer-to che v'in-gan-

8 15

na - te, Che dal - la cru - del - tà na - sco-no l'i - re, na - sco-no l'i - re,

8 20

na - sco-no l'i - re, Che dal - la cru - del - tà na - sco-no l'i - re, na - sco-

8

no l'i - re, na - sco-no l'i - re, E dal-l'i - re lo sde-gno, E dal-

25

8

l'i - re lo sde-gno, Che scac-cia A-mor dal suo su-per-bo re - gno, E dal-l'i - re lo sde-gno,

30 6 2

8

Che scac-cia A - mor dal suo su - per - bo re - - - gno.

Se di farmi morire

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro di madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

Con cru - del - tà pen - sa - te, Cer-to che
v'in-gan-na - te, Cer-to che v'in-gan-na - te, Cer-to che v'in-gan-na - te, Cer-to che v'in-gan-
na - te, Che dal - la cru - del - tà na - sco-no l'i - re, na - sco-no l'i - re,
na - sco-no l'i - re, Che dal - la cru - del - tà na - sco-no l'i - re, na - sco-
no l'i - re, na - sco-no l'i - re, E dal-l'i - re lo sde-gno, E dal-
l'i - re lo sde-gno, Che scac-cia A-mor dal suo su-per-bo re - gno, E dal-l'i - re lo sde-gno,
Che scac-cia A - mor dal suo su - per - bo re - gno.

Se di farmi morire

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro di madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

Se di far - mi mo - ri - re Con cru - del - tà
pen - sa - te, Con cru - del - tà pen - sa - te, Cer-to che v'in-gan - na - te,
Cer - to che v'in-gan - na - te, na - sco-no l'i -
re, na - sco-no l'i - re, na - sco-no l'i - re, Che dal - la cru - del - tà
E dal-l'i - re lo sde-gno, E dal-l'i-re lo sde-gno, E dal-l'i-re lo sde-gno, Che
scac-cia A-mor dal suo su-per-bo re - gno, E dal-l'i - re lo sde - gno, E dal-
l'i-re lo sde-gno, Che scac-cia A-mor dal suo su-per - bo re - - - gno.

The musical score is written for a Tenor voice part, specifically the 4th of 5 parts. It is in 4/4 time and G major. The score consists of 30 measures, with measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, and 30 marked at the beginning of their respective lines. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The piece concludes with a double bar line at the end of the 30th measure.

Se di farmi morire

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro di madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

Se di far - mi mo - ri - re Con cru - del - tà
pen - sa - te, Con cru - del - tà pen - sa - te, Cer - to che v'in - gan - na - te,
Cer - to che v'in - gan - na - te, na - sco - no l'i -
re, na - sco - no l'i - re, na - sco - no l'i - re, Che dal - la cru - del - tà
E dal - l'i - re lo sde - gno, E dal - l'i - re lo sde - gno, E dal - l'i - re lo sde - gno, Che
scac - cia A - mor dal suo su - per - bo re - gno, E dal - l'i - re lo sde - gno, E dal -
l'i - re lo sde - gno, Che scac - cia A - mor dal suo su - per - bo re - gno.

1 5 10 15 20 25 30 35 40

Se di farmi morire

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro di madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

Se di far - mi - mo - ri - re Con cru-del - tà pen - sa - te,
Cer-to che v'in-gan-na - te, Cer-to che v'in-gan - na - te,
na-sco-no l'i - re, na-sco-no l'i - re, na-sco-no l'i - re, Che dal - la cru-del-tà
E dal-l'i - re lo sde-gno, Che scac-cia A-mor dal suo su-per - bo re-gno, E dal-l'i - re lo
sde-gno, Che scac-cia A-mor dal suo su - per - bo re - gno.