

Donna la bella mano

Francesco Panigarola (1548-1594)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro di madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

Don - na la bel-la ma - no, Che nel do-nar por-ge - sti, Che nel do-nar por-
5 ge - sti, Ra-pi men-tre voi de - sti, Che nel do-nar por - ge - sti, Ra - pi men-tre voi de - sti,
10 la bel - la ma - no, Che nel do-nar por - ge - sti, Ra - pi men-tre voi de - sti, Ra -
pi men-tre voi de - sti, Ra - pi men-tre voi de - sti Il mio mi - se - ro co -
15 - re. Ca - ra la-dra d'A-mo - re, Se nel do-nar to -
20 glie - te, Se nel do-nar to - glie-te Ru - ban-do: che fa-re - te, che fa-re - - te?
25 Ma cer - to voi do-na - te
30 E se'l ra-pi-to cor voi mi ren - de - te, Nol fa - te ad al - tro fi -
35 ne Che per po-ter-ne far no - ve ra - pi - ne, Che per po-ter-ne far no - ve ra - pi -
40 - ne, Nol fa - te ad al - tro fi - ne Che per po - ter - ne far no -
45 ve ra - pi - ne, Che per po-ter-ne far no-ve ra - pi - ne, no-ve ra-pi - ne, ra - pi - ne, ra - pi - ne.

Donna la bella mano

Francesco Panigarola (1548-1594)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro di madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

Don - na la bel-la ma - no, Che nel do-nar por - ge - sti, Ra-pi men-tre voi de -

5 sti, Che nel do-nar por - ge - sti, Ra-pi men-tre voi de - sti, Ra - pi men-tre voi de - sti, Don - na la bel-la

10 ma-no, Che nel do-nar por - ge - sti, Ra-pi men-tre voi de - sti, Ra - pi men-tre voi de - sti Che

15 nel do-nar por - ge - sti, Ra - pi men-tre voi de - sti Il mio mi - se-ro co - re.

20 Ca - ra la-dra d'A-mo - re Se nel do-nar to - glie - te, Se nel do-nar to -

25 glie - te Ru-ban-do: che fa-re - te, che fa-re - - te? Se nel do - nar to-glie - te

1 30 2 Ma cer - to voi do-na - te E se'l ra-pi-to cor, E

35 se'l ra-pi-to cor voi mi ren - de - te, Nol fa - te ad al - tro fi - ne Che per po-ter-ne far no -

40 ve ra - pi - ne, Che per po-ter-ne far no-ve ra - pi - ne, no - ve ra - pi - ne, Nol

fa - te ad al - tro fi - ne Che per po-ter-ne far no-ve ra - pi - ne, Che per po-ter-ne far no-ve ra -

45 pi - ne, Che per po-ter - ne far no - ve ra - pi - ne, no-ve ra - pi - ne, no-ve ra - pi - ne, no-ve ra - pi - ne.

Donna la bella mano

Francesco Panigarola (1548-1594)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro di madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

Don - na la bel-la ma - no, Che nel do-nar por - ge - sti, Ra-pi men-tre voi de -

5 sti, Che nel do-nar por - ge - sti, Ra-pi men-tre voi de - sti, Ra - pi men-tre voi de - sti, Don - na la bel-la

10 ma-no, Che nel do-nar por - ge - sti, Ra-pi men-tre voi de - sti, Ra - pi men-tre voi de - sti Che

15 nel do-nar por - ge - sti, Ra - pi men-tre voi de - sti Il mio mi - se-ro co - re.

20 Ca - ra la-dra d'A-mo - re Se nel do-nar to - glie - te, Se nel do-nar to -

25 glie - te Ru-ban-do: che fa-re - te, che fa-re - - te? Se nel do - nar to - glie - te

30 Ma cer - to voi _____ do-na - te E se'l ra-pi-to cor, E

35 se'l ra-pi-to cor voi mi ren - de - te, Nol fa - te ad al - tro fi - ne Che per po-ter-ne far no -

40 ve ra - pi - ne, Che per po-ter-ne far no-ve ra - pi - ne, no - ve ra - pi - ne, Nol

45 fa - te ad al - tro fi - ne Che per po-ter-ne far no-ve ra - pi - ne, Che per po-ter-ne far no-ve ra -

pi - ne, Che per po-ter - ne far no - ve ra - pi - ne, no - ve ra - pi - ne, no - ve ra - pi - ne, no - ve ra - pi - ne.

Donna la bella mano

Francesco Panigarola (1548-1594)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro di madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

Don - na la bel - la ma - no,
Che nel do-nar por-ge - sti, Che nel do-nar por-ge - sti, Ra - pì men-tre voi de - sti,
Ra - pì men-tre voi de - sti, Ra - pì men-tre voi de - sti Il mio mi - se-ro co -
re. Ca - ra la - dra d'A-mo-re, Ca - ra la-dra d'A-mo - re Se nel do-nar to -
glie - te Ru - ban-do: che fa-re - te, che fa-re - te? Se nel do-nar to-glie - te Ru -
ban-do: che fa-re - te, che fa - re - te? Per po-ter poi ru-bar, Per po-
ter poi ru-bar quel che voi da - te. E se'l ra-pi-to cor voi mi ren - de - te,
Nol fa-te ad al-tro fi - ne Che per po - ter - ne far no - ve ra - pi - ne, Nol
fa-te ad al-tro fi - ne Che per po-ter-ne far no - ve ra - pi-ne, no-ve ra-pi-ne,
no-ve ra-pi-ne, no-ve ra-pi-ne, no-ve ra-pi - ne.

Donna la bella mano

Francesco Panigarola (1548-1594)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro di madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

Don - na la bel - la ma - no,

Che nel do-nar por-ge - sti, Che nel do-nar por-ge - sti, Ra - pì men-tre voi de - sti,

Ra - pì men-tre voi de - sti, Ra - pì men-tre voi de - sti Il mio mi - se - ro co -

re. Ca - ra la - dra d'A-mo-re, Ca - ra la-dra d'A-mo - re Se nel do-nar to -

glie - te Ru - ban-do: che fa-re - te, che fa-re - te? Se nel do-nar to-glie - te Ru -

ban-do: che fa-re - te, che fa - re - te? Per po-ter poi ru-bar, Per po-

ter poi ru-bar quel che voi da - te. E se'l ra-pi-to cor voi mi ren - de - te,

Nol fa-te ad al-tro fi - ne Che per po - ter - ne far no - ve ra - pi - ne, Nol

fa-te ad al - tro fi - ne Che per po-ter-ne far no - ve ra - pi-ne, no-ve ra-pi-ne,

no-ve ra-pi-ne, no-ve ra-pi-ne, no-ve ra - pi - ne.

Donna la bella mano

Francesco Panigarola (1548-1594)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro di madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

4 5 2

Don - na la bel - la ma - no,

10

Che nel do-nar por-ge - sti, Che nel do-nar por-ge - sti, Ra - pì men-tre voi de - sti,

15

Ra - pì men-tre voi de - sti, Ra - pì men-tre voi de - sti Il mio mi - se-ro co -

20

re. Ca - ra la - dra d'A-mo-re, Ca - ra la-dra d'A-mo - re Se nel do-nar to -

25

glie - te Ru - ban-do: che fa-re - te, che fa-re - te? Se nel do-nar to-glie - te Ru -

30

ban-do: che fa-re - te, che fa - re - te? Per po-ter poi ru-bar, Per po-

35

ter poi ru-bar quel che voi da - te. E se'l ra-pi-to cor voi mi ren - de - te,

40

1

Nol fa-te ad al-tro fi - ne Che per po - ter - ne far no - ve ra - pi - ne, Nol

45

1

fa-te ad al-tro fi - ne Che per po-ter-ne far no - ve ra - pi-ne, no-ve ra-pi-ne,

no-ve ra-pi-ne, no-ve ra-pi-ne, no-ve ra-pi - ne.

Donna la bella mano

Francesco Panigarola (1548-1594)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro di madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

8

2

5

Che nel do-nar por-ge - sti, Che nel do-nar por-ge - sti,

8

Ra - pì men-tre voi de - sti, Don - na la bel - la ma - no, Che nel do-nar por-

10

8

ge-sti, Ra - pì men-tre voi de - sti, Che nel do-nar por - ge-sti, Ra - pì men-tre voi de -

8

1

15

1

1

- sti, Ca - ra la-dra d'A-mo - re

8

20

1

Se nel do-nar to - glie - te, Se nel do-nar to - glie - te, Se nel do-

8

25

nar to-glie-te Ru - ban - do: che fa-re-te, che fa-re - te? Ma cer - to voi____ do-na - te Per

8

30

_po-ter poi ru-bar, Per__po-ter poi ru-bar quel che voi da - te. E se'l ra-pi-to cor

8

35

1

voi mi ren - de - - te, Che per po-ter-ne far no - ve ra - pi-ne,

8

40

1

Nol fa - te ad al-tro fi - ne, Nol fa - te ad al-tro fi - ne Che per po-

8

45

ter-ne far no - ve ra - pi-ne, Che per po - ter - ne far no - ve ra - pi - ne.

Donna la bella mano

Francesco Panigarola (1548-1594)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro di madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

The image displays a musical score for the Tenor part of the madrigal "Donna la bella mano". The score is written on a single staff in G-clef and 4/4 time. It consists of 45 measures, with measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 marked above the staff. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The lyrics are: "Che nel do-nar por-ge - sti, Che nel do-nar por-ge - sti, Ra - pì men-tre voi de - sti, Don - na la bel - la ma - no, Che nel do-nar por-ge-sti, Ra - pì men-tre voi de - sti, Che nel do-nar por - ge-sti, Ra - pì men-tre voi de - sti, Ca - ra la-dra d'A-mo - re Se nel do-nar to - glie-te, Se nel do-nar to - glie-te, Se nel do-nar to-glie-te Ru - ban - do: che fa-re-te, che fa-re - te? Ma cer - to voi do-na - te Per _po-ter poi ru-bar, Per _po-ter poi ru-bar quel che voi da - te. E se'l ra-pi-to cor voi mi ren - de - te, Che per po-ter-ne far no - ve ra - pi-ne, Nol fa - te ad al-tro fi - ne, Nol fa - te ad al-tro fi - ne Che per po-ter-ne far no-ve ra - pi-ne, Che per po - ter - ne far no - ve ra - pi - ne." The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

2 5

Che nel do-nar por-ge - sti, Che nel do-nar por-ge - sti,

10

Ra - pì men-tre voi de - sti, Don - na la bel - la ma - no, Che nel do-nar por-ge-sti,

15

Ra - pì men-tre voi de - sti, Che nel do-nar por - ge-sti, Ra - pì men-tre voi de - sti,

20

Ca - ra la-dra d'A-mo - re

25

Se nel do-nar to - glie-te, Se nel do-nar to - glie-te, Se nel do-nar to-glie-te Ru - ban - do: che fa-re-te, che fa-re - te? Ma cer - to voi do-na - te Per

30

_po-ter poi ru-bar, Per _po-ter poi ru-bar quel che voi da - te. E se'l ra-pi-to cor

35

voi mi ren - de - te, Che per po-ter-ne far no - ve ra - pi-ne,

40

Nol fa - te ad al-tro fi - ne, Nol fa - te ad al-tro fi - ne Che per po-

45

ter-ne far no-ve ra - pi-ne, Che per po - ter - ne far no - ve ra - pi - ne.

Donna la bella mano

Francesco Panigarola (1548-1594)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro di madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

2 5

Che nel do-nar por-ge - sti, Che nel do-nar por-ge - sti,

10

Ra - pì men-tre voi de - sti, Don - na la bel - la ma - no, Che nel do-nar por-ge-sti, Ra - pì men-tre voi de - sti, Che nel do-nar por - ge-sti, Ra - pì men-tre voi de - sti,

15 1

- sti, Ca - ra la-dra d'A-mo - re

20 1

Se nel do-nar to - glie - te, Se nel do-nar to - glie - te, Se nel do-

25

nar to-glie-te Ru - ban - do: che fa-re-te, che fa-re - te? Ma cer - to voi do-na - te Per

30

_po-ter poi ru-bar, Per _po-ter poi ru-bar quel che voi da - te. E se'l ra-pi-to cor

35 1

voi mi ren - de - te, Che per po-ter-ne far no - ve ra - pi-ne,

40 1

Nol fa - te ad al-tro fi - ne, Nol fa - te ad al-tro fi - ne Che per po-

45

ter-ne far no-ve ra - pi-ne, Che per po - ter - ne far no - ve ra - pi - ne.

Donna la bella mano

Francesco Panigarola (1548-1594)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro di madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

Don - na la bel-la ma - no, Che nel do-

nar por-ge - sti, Che nel do-nar por-ge - sti, *Che nel* do-nar por-ge - sti, Ra - pì men-tre voi de - sti

Il mio mi - se - ro co - re. Ca - ra la - dra d'A-mo - re

Se nel do-nar to - glie - te, Se nel do - nar to-glie - te Ru -

ban-do: che fa-re - te, che fa - re - te? Ma cer - to voi do-na - te Per po-ter poi ru-bar, Per po-

ter poi ru-bar quel che voi da - te. E se'l ra-pi-to cor voi mi ren - de - te,

Che per po - ter - ne far no - ve ra - pi - ne, Nol fa-te ad al-tro fi - ne

Che per po-ter - ne far no - ve ra - pi - ne, no - ve ra-pi - ne, no - ve ra-pi - ne,

no - ve ra-pi - ne, no - ve ra-pi - ne, no - ve ra-pi - ne, ra - pi - ne, ra - pi - ne.