

Donna la bella mano

Francesco Panigarola (1548-1594)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro di madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

Don - na la bel-la ma - no, Che nel do-nar por-ge - sti, Che nel do-nar por-
ge - sti, Ra-pi men-tre voi de - sti, Che nel do-nar por - ge - sti, Ra - pi men-tre voi de - sti,
la bel - la ma - no, Che nel do-nar por - ge - sti, Ra - pi men-tre voi de - sti, Ra -
pi men-tre voi de - sti, Ra - pi men-tre voi de - sti Il mio mi - se - ro co -
- re. Ca - ra la-dra d'A-mo - re, Se nel do-nar to -
glie - te, Se nel do-nar to - glie-te Ru - ban-do: che fa-re - te, che fa-re - - te?
Ma cer - to voi do-na - te
E se'l ra-pi-to cor voi mi ren - de - te, Nol fa - te ad al - tro fi -
ne Che per po-ter-ne far no - ve ra - pi - ne, Che per po-ter-ne far no - ve ra - pi -
- ne, Nol fa - te ad al - tro fi - ne Che per po - ter - ne far no -
ve ra - pi - ne, Che per po-ter-ne far no-ve ra - pi-ne, no-ve ra-pi - ne, ra - pi - ne, ra - pi - ne.

Donna la bella mano

Francesco Panigarola (1548-1594)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro di madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

Don - na la bel-la ma - no, Che nel do-nar por - ge - sti, Ra-pi men-tre voi de -

5 sti, Che nel do-nar por - ge - sti, Ra-pi men-tre voi de - sti, Ra - pi men-tre voi de - sti, Don - na la bel-la

10 ma-no, Che nel do-nar por - ge - sti, Ra-pi men-tre voi de - sti, Ra - pi men-tre voi de - sti Che

15 nel do-nar por - ge - sti, Ra - pi men-tre voi de - sti Il mio mi - se-ro co - re.

20 Ca - ra la-dra d'A-mo - re Se nel do-nar to - glie - te, Se nel do-nar to -

25 glie - te Ru-ban-do: che fa-re - te, che fa-re - - te? Se nel do - nar to-glie - te

1 30 2 Ma cer - to voi do-na - te E se'l ra-pi-to cor, E

35 se'l ra-pi-to cor voi mi ren - de - te, Nol fa - te ad al - tro fi - ne Che per po-ter-ne far no -

40 ve ra - pi - ne, Che per po-ter-ne far no-ve ra - pi - ne, no - ve ra - pi - ne, Nol

fa - te ad al - tro fi - ne Che per po-ter-ne far no-ve ra - pi - ne, Che per po-ter-ne far no-ve ra -

45 pi - ne, Che per po-ter - ne far no - ve ra - pi - ne, no-ve ra - pi - ne, no-ve ra - pi - ne, no-ve ra - pi - ne.

Donna la bella mano

Francesco Panigarola (1548-1594)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro di madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

Don - na la bel-la ma - no, Che nel do-nar por - ge - sti, Ra-pi men-tre voi de -

5 sti, Che nel do-nar por - ge - sti, Ra-pi men-tre voi de - sti, Ra - pi men-tre voi de - sti, Don - na la bel-la

10 ma-no, Che nel do-nar por - ge - sti, Ra-pi men-tre voi de - sti, Ra - pi men-tre voi de - sti Che

15 nel do-nar por - ge - sti, Ra - pi men-tre voi de - sti Il mio mi - se-ro co - re.

20 Ca - ra la-dra d'A-mo - re Se nel do-nar to - glie - te, Se nel do-nar to -

25 glie - te Ru-ban-do: che fa-re - te, che fa-re - te? Se nel do - nar to-glie - te

30 Ma cer - to voi do-na - te E se'l ra-pi-to cor, E

35 se'l ra-pi-to cor voi mi ren - de - te, Nol fa - te ad al - tro fi - ne Che per po-ter-ne far no -

40 ve ra - pi - ne, Che per po-ter-ne far no-ve ra - pi - ne, no - ve ra - pi - ne, Nol

45 fa - te ad al - tro fi - ne Che per po-ter-ne far no-ve ra - pi - ne, Che per po-ter-ne far no-ve ra -

pi - ne, Che per po-ter - ne far no - ve ra - pi - ne, no - ve ra - pi - ne, no - ve ra - pi - ne, no - ve ra - pi - ne.

Donna la bella mano

Francesco Panigarola (1548-1594)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro di madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

Don - na la bel - la ma - no,

Che nel do-nar por-ge - sti, Che nel do-nar por-ge - sti, Ra - pì men-tre voi de - sti,

Ra - pì men-tre voi de - sti, Ra - pì men-tre voi de - sti Il mio mi - se - ro co -

re. Ca - ra la - dra d'A-mo-re, Ca - ra la-dra d'A-mo - re Se nel do-nar to -

glie - te Ru - ban-do: che fa-re - te, che fa-re - te? Se nel do-nar to-glie - te Ru -

ban-do: che fa-re - te, che fa - re - te? Per po-ter poi ru-bar, Per po-

ter poi ru-bar quel che voi da - te. E se'l ra-pi-to cor voi mi ren - de - te,

Nol fa-te ad al-tro fi - ne Che per po - ter - ne far no - ve ra - pi - ne, Nol

fa-te ad al - tro fi - ne Che per po-ter-ne far no - ve ra - pi-ne, no-ve ra-pi-ne,

no-ve ra-pi-ne, no-ve ra-pi-ne, no-ve ra - pi-ne, no-ve ra-pi - ne.

Donna la bella mano

Francesco Panigarola (1548-1594)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro di madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

Don - na la bel - la ma - no,

Che nel do-nar por-ge - sti, Che nel do-nar por-ge - sti, Ra - pì men-tre voi de - sti,

Ra - pì men-tre voi de - sti, Ra - pì men-tre voi de - sti Il mio mi - se-ro co -

re. Ca - ra la - dra d'A-mo-re, Ca - ra la-dra d'A-mo - re Se nel do-nar to -

glie - te Ru - ban-do: che fa-re - te, che fa-re - te? Se nel do-nar to-glie - te Ru -

ban-do: che fa-re - te, che fa - re - te? Per po-ter poi ru-bar, Per po-

ter poi ru-bar quel che voi da - te. E se'l ra-pi-to cor voi mi ren - de - te,

Nol fa-te ad al-tro fi - ne Che per po - ter - ne far no - ve ra - pi - ne, Nol

fa-te ad al - tro fi - ne Che per po-ter-ne far no - ve ra - pi-ne, no-ve ra-pi-ne,

no-ve ra-pi-ne, no-ve ra-pi-ne, no-ve ra-pi - ne.

Donna la bella mano

Francesco Panigarola (1548-1594)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro di madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

2 5

Che nel do-nar por-ge - sti, Che nel do-nar por-ge - sti,

10 Ra - pì men-tre voi de - sti, Don - na la bel - la ma - no, Che nel do-nar por-ge - sti,

15 1

- sti, Ca - ra la-dra d'A-mo - re

20 1

Se nel do-nar to - glie - te, Se nel do-nar to - glie - te, Se nel do-

25

nar to-glie-te Ru - ban - do: che fa-re-te, che fa-re - te? Ma cer - to voi do-na - te Per

30

_po-ter poi ru-bar, Per _po-ter poi ru-bar quel che voi da - te. E se'l ra-pi-to cor

35 1

voi mi ren - de - te, Che per po-ter-ne far no - ve ra - pi-ne,

40 1

Nol fa - te ad al-tro fi - ne, Nol fa - te ad al-tro fi - ne Che per po-

45

ter-ne far no-ve ra - pi-ne, Che per po - ter - ne far no - ve ra - pi - ne.

Donna la bella mano

Francesco Panigarola (1548-1594)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro di madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

2 5

Che nel do-nar por-ge - sti, Che nel do-nar por-ge - sti,

10

Ra - pì men-tre voi de - sti, Don - na la bel - la ma - no, Che nel do-nar por-ge-sti, Ra - pì men-tre voi de - sti, Che nel do-nar por - ge-sti, Ra - pì men-tre voi de - sti,

15 1

- sti, Ca - ra la-dra d'A-mo - re

20 1

Se nel do-nar to - glie - te, Se nel do-nar to - glie - te, Se nel do-

25

nar to-glie-te Ru - ban - do: che fa-re-te, che fa-re - te? Ma cer - to voi do-na - te Per

30

_po-ter poi ru-bar, Per _po-ter poi ru-bar quel che voi da - te. E se'l ra-pi-to cor

35 1

voi mi ren - de - te, Che per po-ter-ne far no - ve ra - pi-ne,

40 1

Nol fa - te ad al-tro fi - ne, Nol fa - te ad al-tro fi - ne Che per po-

45

ter-ne far no-ve ra - pi-ne, Che per po - ter - ne far no - ve ra - pi - ne.

Donna la bella mano

Francesco Panigarola (1548-1594)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro di madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

Don - na la bel-la ma - no, Che nel do-

nar por-ge - sti, Che nel do-nar por-ge - sti, *Che nel* do-nar por-ge - sti, Ra - pì men-tre voi de - sti

Il mio mi - se - ro co - re. Ca - ra la - dra d'A-mo - re

Se nel do-nar to - glie - te, Se nel do - nar to-glie - te Ru -

ban-do: che fa-re - te, che fa - re - te? Ma cer - to voi do-na - te Per po-ter poi ru-bar, Per po-

ter poi ru-bar quel che voi da - te. E se'l ra-pi-to cor voi mi ren - de - te,

Che per po - ter - ne far no - ve ra - pi - ne, Nol fa-te ad al-tro fi - ne

Che per po-ter - ne far no - ve ra - pi - ne, no - ve ra-pi - ne, no - ve ra-pi - ne,

no - ve ra-pi - ne, no - ve ra-pi - ne, no - ve ra-pi - ne, ra - pi - ne, ra - pi - ne.