

Mass for four voices

Credo

William Byrd (c.1540-1623)

Cantus (part 1 of 4)

Christ Church, Oxford Mus. 489-493 (London, 1593)

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem cæ - li et

ter - - - - - ræ, vi - si - bi - li-um om - ni-um et in -

- vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi-num, Je - sum Chri-

- stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum, u - ni - ge - ni - tum,

De - um de De - o, De - um ve - rum de

De - o ve - ro, ve - ro, ge - ni-tum, non fa - ctum, con-sub-stan-ti-

a - lem Pa - tri, con-sub-stan-ti - a - lem Pa - tri: per quem om - ni - a fa - cta

sunt, per quem om - ni - a fa - cta - sunt. Qui pro-pter

nos ho - mi-nes et pro-pter no - stram sa - lu - tem de-scen - dit de cæ -

- - - - - lis. Et in - car - na - tus est

de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -
ne: et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci -
fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to: pas - sus, et se - pul -
- tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se -
cun - dum scri - ptu - ras, scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cae - lum:
se - det ad dex - te - ram Pa - tris, se - det ad dex - te - ram Pa -
- tris, ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est
cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re -
- gni non e - rit fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.
Et in Spi - ri - tum san - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem, et vi - vi - fi -
can - tem: qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce -
dit. Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul a - do - ra -

140

tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas, per

145

6
2

150

-Pro-phe-tas. Et u-nam, san-ctam, Ca-tho-li-cam, Ca-

155

tho-li-cam et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num

160

ba-pti-sma, in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-pe-

165

cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum, mor-tu-o-rum, mor-tu-o-

170

rum, et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-li, et vi-tam ven-tu-ri,

175

1

180

et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-li. A-men. A-men.

Mass for four voices

Credo

William Byrd (c.1540-1623)

Altus (part 2 of 4)

Christ Church, Oxford Mus. 489-493 (London, 1593)

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem cæ - li et ter -
ræ, cæ - li et ter - - - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni -
um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi-num, Je-sum
Chri-stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni-tum, u - ni - ge - ni-tum,
et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni-a sæ - cu - la. De - um de
De - o, De - um ve - rum de De-o ve - ro, ve - ro,
ge - ni-tum, non fa-ctum, con - sub-stan - ti - a - lem Pa - tri, con-sub-stan-ti -
a - lem Pa - tri: per quem om - ni-a fa - cta sunt, per quem om - ni-a fa -
- cta sunt, per quem om - ni - a fa - cta sunt.
Et in-car-na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma -

70
ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est, fa - ctus est, et ho - mo

75
fa - ctus est, fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti -

80
o Pi - la - to: pas - sus, et se - pul - tus est, se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit

85
ter - ti - a di - e, ter - ti - a di - e, se - cun - dum scri - ptu -

90
ras. Et a - scen - dit in cæ - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris,

95
se - det ad dex - te - ram Pa - tris, Pa - tris. Et i - te - rum ven -

100
tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re, cum glo - ri - a ju - di - ca -

105
re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni, cu - jus re - gni non

110
e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum san -

115
ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem, vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre, Fi -

120
li - o - que pro - ce - dit, pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre,

125
130

135 et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur, et

con-glo-ri - fi - ca - - - - - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe-

6 2 150 - tas, per Pro-phe - tas. Et u-nam, san - ctam, Ca - tho - li-cam, Ca -

155 tho - li-cam et a - po - sto - li-cam Ec - cle - si - am. Con-fi - te - or u - num

160 - ba-pti - sma, in re - mis - si-o - nem pec - ca-to - rum.

1 Et ex - pe - cto re-sur-re-cti - o - nem mor - tu - o - rum, et

170 vi-tam ven-tu - ri sæ - cu-li, et vi-tam ven-tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven-tu - ri

175 sæ - cu - li, et vi-tam ven-tu - ri sæ - cu - li. A - - - - - men.

180

Mass for four voices

Credo

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor (part 3 of 4)

Christ Church, Oxford Mus. 489-493 (London, 1593)

8 4 5

Fa - cto - rem cæ - li et ter - - - ræ,

10

vi - si - bi - li-um om-ni - - - um et in - vi - si - bi - li-um, et in-vi - si -

15

bi - li-um. Et in u - num Do - mi-num, Je - sum Chri - - - stum,

20

8

Fi - li-um De - - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te om -

25

8

- ni-a sæ - - - cu - la. lu - men de lu - mi - ne, de De - o ve -

30

8

- ro, ve - ro, ge - ni-tum, non fa - ctum, con-sub-stan - ti - a - - - lem

35

8

Pa - - - tri: per quem om - ni-a fa - cta sunt, per quem om -

40

8

- ni-a fa - cta sunt, per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho -

45

8

- mi-nes et pro-pter no - stram sa - lu - tem de-scen - dit de cæ -

50

8

- lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -

55

60

65

70
8 cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est, et

75
8 ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

80
8 bis sub Pon - ti - o Pi - la - to: pas - sus, et se - pul - tus est. Et

85
8 re - sur - re - xit ter - ti - a, ter - ti - a di - e, se - cun - dum scri - ptu -

90
8 - ras, scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cæ - lum: se - det ad dex - te - ram Pa -

95
8 tris, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus -

100
8 est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

105
8 os, et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus re -

110
8 gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum san - ctum Do -

115
8 - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro -

120
8 ce - dit, Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre, et Fi - li -

125
8 o si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur, et con - glo -

130
8

135
8

140
8

145

8 ri - fi - ca - - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

150

8 tas. Et u - nam, san - ctam, Ca - tho - li - cam, Ca - tho - li - cam et

155

8 a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba -

160

8 pti - sma, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe -

165

8 cto re - sur - re - cti - o - nem, re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum,

170

8 et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -

175

8 li, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - men.

180

Mass for four voices

Credo

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor (part 3 of 4)

Christ Church, Oxford Mus. 489-493 (London, 1593)



Fa - cto - rem cæ - li et ter - - - ræ,

vi - si - bi - li-um om-ni - - um et in - vi - si - bi - li-um, et in-vi - si - bi - li-um.

Et in u - num Do - mi-num, Je - sum Chri - stum,

Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni-a sæ - cu - la. lu - men de lu - mi - ne, de De - o ve - ro, ve - ro, ge - ni-tum, non fa - ctum, con-sub-stan-ti - a - lem

Pa - - - tri: per quem om - ni-a fa-cta sunt, per quem om - ni-a fa - cta sunt, per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi-nes et pro-pter no - stram sa - lu - tem de-scen - dit de cæ - lis. Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu San -

70
 - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est, et

75
 ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

80
 bis sub Pon - ti - o Pi - la - to: pas - sus, et se - pul - tus est. Et

85
 re - sur - re - xit ter - ti - a, ter - ti - a di - e, se - cun - dum scri - ptu -

90
 - ras, scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cæ - lum: se - det ad dex - te - ram Pa -

95
 - tris, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus -

100
 - tris, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus -

105
 est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

110
 os, et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus re -

115
 - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum san - ctum Do -

120
 - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro -

125
 ce - dit, Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre, et Fi - li -

130
 o si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur, et con - glo -

135
 o si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur, et con - glo -

140
 o si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur, et con - glo -

145

ri - fi-ca - - tur: qui lo - cu-tus est per Pro - phe -

150

tas. Et u - nam, san - ctam, Ca - tho - li-cam, Ca - tho - li-cam et

155

a - po - sto - li-cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te-or u - num ba -

160

pti - sma, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe -

165

cto re - sur-re-cti-o - nem, re-sur-re-cti-o - nem mor - tu-o - rum,

170

1

175

et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -

180

li, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - men.

Mass for four voices

Credo

William Byrd (c.1540-1623)

Bassus (part 4 of 4)

Christ Church, Oxford Mus. 489-493 (London, 1593)

Vi - si - bi - li - um om - ni - um

et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num, Je - sum

Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na -

tum an - te om - ni - a sæ - cu - la. lu - men de lu - mi - ne,

de De - o ve - ro, de De - o ve - ro, ge - ni - tum, non fa - ctum,

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem om - ni - a fa - cta sunt,

per quem om - ni - a fa - cta sunt, per quem om - ni - a fa - cta sunt.

Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen -

dit de cæ - lis, de - scen - dit de cæ - lis.

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

75
ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est. —

2 80 5 85 1
— Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e,

90 1
ter - ti - a di - e, se - cun - dum scri - ptu - ras, se - cun - dum scri - ptu - ras.

95 3 100
Et a - scen - dit in cæ - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et

105
i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca -

110 115
re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, cu -

120
- jus re - gni, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum san -

125
- ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre,

130 135
Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre,

140
et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi -

145 6 2 150
ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam, san -

- ctam, Ca - tho - li - cam, et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.
 155
 Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -
 160
 - rum, Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, -
 165 170
 et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li;
 175
 A - men. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men. A - men.
 180