

Ave Domine Iesu Christe

Quinque salutationes, prima pars

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Superius (part 1 of 4)

Motecta cognominata cum 4 vocibus (Antonio Guardano press, Venice, 1546)

A - ve Do - mi - ne Ie - su Chri - ste Rex be - ne - di - cte,
Ie - su Chri - ste Rex be - ne - di - cte, Rex be - ne - di - cte:
lu - men cæ - li, pre - ti - um mun - di, mun - di, lu -
men cæ - li, pre - ti - um mun - di, A -
gnus De - i, sa - lus mun - di, ho - sti - a sa -
cra, ho - sti - a sa - cra, Ver - bum ca - ro fa -
ctum, Ver - bum ca - ro fa - ctum,
fons pi - e - ta - tis, fons pi - e - ta - tis, fons pi - e -
ta - tis. A - ve Do - mi - ne, A - ve

Do - mi - ne ——— Ie - su Chri - - - ste Rex be - ne - di -

cte: lu - men cæ - li, pre - ti - um mun - di, lu - men cæ - li, ———

pre - - ti - um mun - di, pre - ti - um mun - - - di, pre -

ti - um mun - - - di, ——— gaud - i - um no - -

- strum, ——— gaud - i - um no - - - -

strum, ——— pa - nis an - ge - lo - - - rum, cor - dis nu - bi -

lus, Rex ——— spon - sus vir - gi - ni - ta - - - tis.

Ave Domine Iesu Christe

Quinque salutationes, prima pars

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Altus (part 2 of 4)

Motecta cognominata cum 4 vocibus (Antonio Guardano press, Venice, 1546)

A - ve Do-mi - ne Ie - su Chri - ste Rex be - ne - di - cte, A - ve Do-mi - ne Ie - su Chri - ste Rex be - ne - di - cte: lu - men cæ - li, pre - ti - um mun - di, lu - men cæ - li, pre - ti - um mun - di, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, sa - lus mun - di, ho - sti - a sa - cra, ho - sti - a sa - cra, ho - sti - a sa - cra, Ver - bum ca - ro fa - ctum, Ver - bum ca - ro fa - ctum, fons pi - e - ta - tis, fons pi - e - ta - tis, fons pi - e - ta - tis. A - ve Do - mi - ne Ie - su Chri - ste Rex be - ne - di - cte: lu - men

8 cæ - li, pre - ti - um mun - di, mun - di,

8 pre - ti - um mun - di, pre - ti - um mun - di, pre - ti - um mun -

8 di, gaud - i - um no -

100 strum, gaud - i - um no -

8 strum, pa - nis an - ge - lo - rum, an - ge - lo - rum, cor - dis

8 nu - bi - lus, Rex spon - sus vir - gi - ni - ta - tis.

85

90

95

105

110

115

Ave Domine Iesu Christe

Quinque salutationes, prima pars

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Altus (part 2 of 4)

Motecta cognominata cum 4 vocibus (Antonio Guardano press, Venice, 1546)

2 5

A - ve Do-mi - ne Ie - su Chri - ste Rex be - ne - di -

10 15

- cte, A - ve Do-mi - ne Ie - su Chri -

20

ste Rex be - ne - di - cte, Rex be - ne - di - cte:

25 1

lu - men cæ - li, pre - ti - um mun - di,

30 35

lu - men cæ - li, pre - ti - um mun - di, A - gnus De - i, A - gnus De -

40

i, A - gnus De - i, sa - lus mun - di, ho - sti - a sa - cra,

45 50

ho - sti - a sa - cra, ho - sti - a sa - cra, Ver - bum ca - ro fa -

55

- ctum, Ver - bum ca - ro fa - ctum, fons

60 65

pi - e - ta - tis, fons pi - e - ta - tis, fons pi - e -

70

ta - tis. A - ve Do-mi - ne Ie - su Chri -

75 80 85 90 95 100 105 110 115

- ste Rex be - ne - di - cte: lu - men

cæ - li, pre - ti - um mun - di, mun - di,

pre - ti - um mun - di, pre - ti - um mun - di, pre - ti - um mun -

- di, gaud - i - um no -

strum, gaud - i - um no -

strum, pa - nis an - ge - lo - rum, an - ge - lo - rum, cor - dis

nu - bi - lus, Rex spon - sus vir - gi - ni - ta - tis.

Ave Domine Iesu Christe

Quinque salutationes, prima pars

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Altus (part 2 of 4)

Motecta cognominata cum 4 vocibus (Antonio Guardano press, Venice, 1546)

A - ve Do-mi - ne Ie - su Chri - ste Rex be - ne - di - cte, A - ve Do-mi - ne Ie - su Chri - ste Rex be - ne - di - cte, Rex be - ne - di - cte: lu - men cæ - li, pre - ti - um mun - di, lu - men cæ - li, pre - ti - um mun - di, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, sa - lus mun - di, ho - sti - a sa - cra, ho - sti - a sa - cra, ho - sti - a sa - cra, Ver - bum ca - ro fa - ctum, Ver - bum ca - ro fa - ctum, fons pi - e - ta - tis, fons pi - e - ta - tis, fons pi - e - ta - tis. A - ve Do-mi - ne Ie - su Chri - ste



75

80

85

90

95

100

105

110

115

- ste Rex be - ne - di - cte: lu - men
cæ - li, pre - ti - um mun - di, mun - di,
pre - ti - um mun - di, pre - ti - um mun - di, pre - ti - um mun -
di, gaud - i - um no - strum, gaud - i - um no - strum,
pa - nis an - ge - lo - rum, an - ge - lo - rum, cor - dis
nu - bi - lus, Rex spon - sus vir - gi - ni - ta - tis.

Ave Domine Iesu Christe

Quinque salutationes, prima pars

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Tenor (part 3 of 4)

Motecta cognominata cum 4 vocibus (Antonio Guardano press, Venice, 1546)

8 4 5 4 10
A - ve Do - mi - ne Ie - su Chri -

15
ste Rex be - ne - di - cte, Ie - su Chri - ste Rex be - ne - di - cte, be -

20
ne - di - cte: lu - men cæ - li, pre - ti - um mun -

25
- di, lu - men cæ - li, pre - ti - um mun -

30
- di, A - gnus De - i, sa - lus mun - di, A - gnus De - i, sa -

35
- di, A - gnus De - i, sa - lus mun - di, A - gnus De - i, sa -

40
- lus mun - di, ho - sti - a sa - cra, ho - sti - a sa -

45
- cra, ho - sti - a sa - cra, Ver - bum ca - ro fa -

50 1
- cra, ho - sti - a sa - cra, Ver - bum ca - ro fa -

55
ctum, Ver - bum ca - ro fa - ctum, fons pi - e - ta -

60
tis, fons pi - e - ta - tis, fons pi - e - ta - tis, fons pi - e - ta -

65
tis, fons pi - e - ta - tis, fons pi - e - ta -

70 1 75
tis. A - ve Do - mi - ne Ie - su Chri -



8 - ste Rex be-ne-di-cte, Rex be-ne-di-cte: lu-men cæ-

85 li, pre-ti-um mun-di, pre-ti-um mun-

90 di, gaud-i-um no-

95 strum, gaud-i-um no-

100 strum, gaud-i-um no-

105 strum, pa-nis an-ge-lo-rum, an-ge-lo-rum,

110 cor-dis nu-bi-lus, Rex spon-sus vir-gi-ni-ta-

115 tis.

Ave Domine Iesu Christe

Quinque salutationes, prima pars

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Tenor (part 3 of 4)

Motecta cognominata cum 4 vocibus (Antonio Guardano press, Venice, 1546)

A - ve Do - mi - ne Ie - su Chri -
ste Rex be - ne - di - cte, Ie - su Chri - ste Rex be - ne - di - cte, be -
ne - di - cte: lu - men cæ - li, pre - ti - um mun - di,
di, lu - men cæ - li, pre - ti - um mun - di,
di, A - gnus De - i, sa - lus mun - di, A - gnus De - i, sa -
lus mun - di, ho - sti - a sa - cra, ho - sti - a sa - cra,
cra, ho - sti - a sa - cra, Ver - bum ca - ro fa -
ctum, Ver - bum ca - ro fa - ctum, fons pi - e - ta -
tis, fons pi - e - ta - tis, fons pi - e - ta - tis, fons pi - e - ta -
tis. A - ve Do - mi - ne Ie - su Chri - ste

- ste Rex be - ne - di - cte, Rex be - ne - di - cte: lu - men cæ -
 li, pre - ti - um mun - - - di, pre - ti - um mun -
 - - - di, gaud - i - um no - - -
 - strum, gaud - i - um no - - - strum, gaud - i - um no -
 - - strum, pa - nis an - ge - lo - rum, an - ge - lo - - rum,
 cor - dis nu - bi - lus, Rex spon - sus vir - gi - ni - ta - - tis.

Ave Domine Iesu Christe

Quinque salutationes, prima pars

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Bassus (part 4 of 4)

Motecta cognominata cum 4 vocibus (Antonio Guardano press, Venice, 1546)

A - ve Do-mi - ne Ie - su Chri -

15 ste Rex be - ne-di - - - cte, be - ne - di - cte: lu - men cæ - li, pre -

20

25 ti - um mun - - - di, pre - ti - um mun - di, lu - men cæ -

30

li, pre - ti - um mun - - - di, pre - ti - um mun - di, A - gnus

35

40 1 De - i, sa - lus mun - - - - - di,

45

ho - sti - a sa - cra, sa - - - cra, ho - sti - a sa - cra, ho - sti -

50

a sa - cra, ho - sti - a sa - cra, Ver - bum ca - ro fa - ctum,

55

60 Ver - bum ca - ro fa - ctum, fons pi - e - ta - tis, fons pi - e - ta -

65

70 - tis, fons pi - e - ta - tis. A - ve Do-mi - ne, A -

75

- ve Do-mi - ne Ie - su Chri-ste Rex be - - -

ne - di - cte, Rex be - ne - di - cte: lu - men

cæ - li, pre - ti - um mun - di, pre - ti - um mun -

di, gaud - i - um no - strum, gaud -

i - um no - strum, gaud - i - um no -

strum, pa - nis an - ge - lo - rum, an - ge - lo -

rum, cor - dis nu - bi - lus, Rex spon - sus vir - gi - ni - ta - tis.