

Fantasia IV

sopra due soggetti

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Canto (part 1 of 4)

Il primo libro delle fantasie a 4 voci (Filippo Lomazzo press, Milan, 1608)

4 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60



Fantasia IV

sopra due soggetti

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Alto (part 2 of 4)

Il primo libro delle fantasie a 4 voci (Filippo Lomazzo press, Milan, 1608)

Fantasia IV: sopra due soggetti (alto)

2

60

65

70

75

80

Fantasia IV

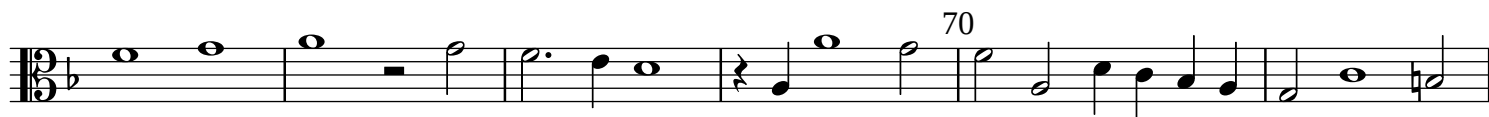
sopra due soggetti

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Alto (part 2 of 4)

Il primo libro delle fantasie a 4 voci (Filippo Lomazzo press, Milan, 1608)

2 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55



Fantasia IV

sopra due soggetti

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Tenore (part 3 of 4)

Il primo libro delle fantasie a 4 voci (Filippo Lomazzo press, Milan, 1608)

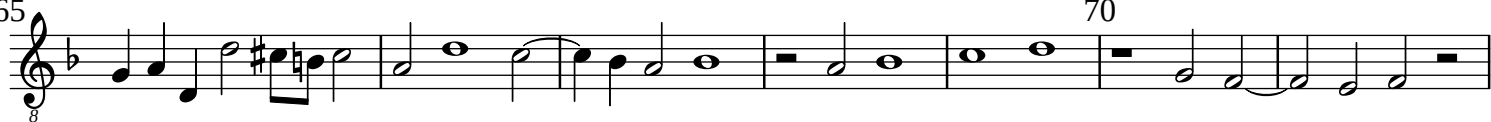
8 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55

60



65

70



75



80



Fantasia IV

sopra due soggetti

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Tenore (part 3 of 4)

Il primo libro delle fantasie a 4 voci (Filippo Lomazzo press, Milan, 1608)

5

10

15

20

25

30

35

40

45

50

55

60



65

70



75



80



Fantasia IV

sopra due soggetti

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Basso (part 4 of 4)

Il primo libro delle fantasie a 4 voci (Filippo Lomazzo press, Milan, 1608)

2 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60

