

Rorate cæli desuper

Prima pars

Introit for Advent 4

Jean Louys (c.1530-1563)

Cantus (part 1 of 5)

Novi Thesauri Musici, liber primus (Antonio Gardano press, Venice, 1568)

Ro - ra - te cæ - li de - su - per, —

— ro - ra - te cæ - li de - su - per, — cæ - li —

— de - su - per et nu - bes plu - ant iu - stum. A - pe - ri - a - tur ter -

— ra, — a - pe - ri - a - tur ter - ra et ger - mi - net sal -

35 va - to - rem, — sal - va - to - rem, sal - va - to - rem, — et ger - mi - net

40 sal - va - to - rem, sal - va - to - rem, sal - va - to - rem,

45 et — ger - mi - net sal - va - to - rem, et ger - mi - net sal - va - to -

50 rem, sal - va - to - rem, et ger - mi - net sal - va - to -

55 rem, sal - va - to - rem, et ger - mi - net sal - va - to -

60 rem, sal - va - to - rem.

Rorate cæli desuper

Prima pars

Introit for Advent 4

Jean Louys (c.1530-1563)

Quintus (part 2 of 5)

Novi Thesauri Musici, liber primus (Antonio Gardano press, Venice, 1568)

Ro - ra - - te cæ - li de - su - per,

ro - ra - te cæ - li de - su - per, ro - ra - te cæ - li de -

su - per, ro - ra - te cæ - li, ro - ra - te cæ - li de - su - per

et nu - bes plu - ant iu - - stum, et nu - bes plu - ant iu -

stum. A - - - pe - ri - a - tur ter - ra et ger - mi - net,

et ger - mi - net sal - va - to - rem, et ger - mi - net sal - va - to -

rem, et ger - mi - net sal - va - to - rem, sal - va - to - rem, et ger - mi -

net sal - va - to - rem, sal - va - to - rem, sal - va -

- to - rem, sal - va - to - rem, et ger - mi - net sal - va - to - rem, sal - va - to - rem.

Rorate cæli desuper

Prima pars

Introit for Advent 4

Jean Louys (c.1530-1563)

Altus (part 3 of 5)

Novi Thesauri Musici, liber primus (Antonio Gardano press, Venice, 1568)

Ro - ra - te cæ - li de - su - per, de - su - per, de - su - per, ro - ra - te cæ - li de - su - per, ro - ra - te cæ - li de - su - per et nu - bes plu - ant iu - stum. A - pe - ri - a - tur ter - ra, a - pe - ri - a - tur ter - ra, a - pe - ri - a - tur ter - ra et ger - mi - net sal - va - to - rem, et ger - mi - net sal - va - to - rem, et ger - mi - net sal - va - to - rem, et ger - mi - net sal - va - to - rem.

5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60

Rorate cæli desuper

Prima pars

Introit for Advent 4

Jean Louys (c.1530-1563)

Altus (part 3 of 5)

Novi Thesauri Musici, liber primus (Antonio Gardano press, Venice, 1568)

The musical score is written for the Altus part, featuring a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/2. The score is divided into measures, with measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, and 60 marked above the staff. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The text is in Latin and includes the words: Ro - ra - te cæ - li de - su - per, de - su - per, de - su - per, ro - ra - te cæ - li de - su - per, et nu - bes plu - ant iu - stum. A - pe - ri - a - tur ter - ra, a - pe - ri - a - tur ter - ra, a - pe - ri - a - tur ter - ra et ger - mi - net sal - va - to - rem, et ger - mi - net sal - va - to - rem, et ger - mi - net sal - va - to - rem, et ger - mi - net sal - va - to - rem.

Ro - ra - te cæ - li de - su - per, de - su - per, de - su - per, ro - ra - te cæ - li de - su - per, et nu - bes plu - ant iu - stum. A - pe - ri - a - tur ter - ra, a - pe - ri - a - tur ter - ra, a - pe - ri - a - tur ter - ra et ger - mi - net sal - va - to - rem, et ger - mi - net sal - va - to - rem, et ger - mi - net sal - va - to - rem, et ger - mi - net sal - va - to - rem.

Rorate cæli desuper

Prima pars

Introit for Advent 4

Jean Louys (c.1530-1563)

Tenor (part 4 of 5)

Novi Thesauri Musici, liber primus (Antonio Gardano press, Venice, 1568)

Ro - ra - - te cæ - li de - - su -

per, - ro - ra - te cæ - li, ro - ra - te cæ - li de -

- su - per, - ro - ra - te cæ - li de - su - - - per

et nu - bes - plu - ant iu - stum. A - pe - ri - a - tur ter - ra, ter - ra, A - pe - ri -

a - tur ter - ra et ger - mi - net sal - va - to - - rem, sal - va - to -

- rem, et ger - mi - net sal - va - to - rem, sal - va - to - rem, et ger - mi - net

sal - va - to - - rem, et ger - mi - net sal - va -

- to - - rem, et ger - mi - net sal - va - - to - rem.

Rorate cæli desuper

Prima pars

Introit for Advent 4

Jean Louys (c.1530-1563)

Tenor (part 4 of 5)

Novi Thesauri Musici, liber primus (Antonio Gardano press, Venice, 1568)

Ro - ra - - te cæ - li de - - su -
per, ro - ra - te cæ - li, ro - ra - te cæ - li de -
- su - per, ro - ra - te cæ - li de - su - - per
et nu - bes plu - ant iu - stum. A - pe - ri - a - tur ter - ra, ter - ra, A - pe - ri -
a - tur ter - ra et ger - mi - net sal - va - to - rem, sal - va - to -
- rem, et ger - mi - net sal - va - to - rem, sal - va - to - rem, et ger - mi - net
sal - va - to - rem, et ger - mi - net sal - va -
- to - rem, et ger - mi - net sal - va - to - rem.

Rorate cæli desuper

Prima pars

Introit for Advent 4

Jean Louys (c.1530-1563)

Bassus (part 5 of 5)

Novi Thesauri Musici, liber primus (Antonio Gardano press, Venice, 1568)

Ro - ra - te cæ - li de - su - per, ro -

ra - - te cæ - li, ro - ra - te cæ - li de - su - per, ro - ra - te

cæ - li de - su - per, ro - ra - te cæ - li de - su - - - per

et nu - bes plu - ant iu - stum. A - pe - ri - a - tur ter - ra, a -

- pe - ri - a - tur ter - ra et ger - mi - net sal - va - to - rem, sal - va - to - rem,

et ger - mi - net sal - va - to - rem, et ger - mi - net sal - va - to -

rem, sal - va - to - rem, et ger - mi - net, et ger - mi - net sal - va -

- to - rem, et ger - mi - net, et ger - mi - net sal - va - to - rem.