

O sonno, o della queta, umida ombrosa

Giovanni della Casa (1503-1556)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Il secondo libro di madrigali a 4 voci (Gardano press, Venice, 1557)

5

Canto

O son - no, o del - la que - ta u - mi-da om-bro -

Alto

O son - no, o del - la que - ta u - mi-da om-bro -

Tenore

O son - no, o del - la que - ta u - mi-da om-bro -

Basso

O son - no, o del - la que - ta u - mi-da om-bro -

10

sa Not - te pla - ci - do fi - glio; o de' mor - ta - li E - gri con - for - to,

sa Not - te pla - ci - do fi - glio; o de' mor - ta - li E - gri con - for - to,

sa Not - te pla - ci - do fi - glio; o de' mor - ta - li E - gri con - for - to,

sa Not - te pla - ci - do fi - glio; o de' mor - ta - li E - gri con - for - to,

15

o - blio dol - ce de ma - li Sì gra - vi, on - d'è la vi - ta a - spra e noi - o -

o - blio dol - ce de ma - li Sì gra - vi, on - d'è la vi - ta a - spra e noi - o -

o - blio dol - ce de ma - li Sì gra - vi, on - d'è la vi - ta a - spra e noi - o -

o - blio dol - ce de ma - li Sì gra - vi, on - d'è la vi - ta a - spra e noi - o -

20

o - blio dol - ce de ma - li Sì gra - vi, on - d'è la vi - ta a - spra e noi - o -

o - blio dol - ce de ma - li Sì gra - vi, on - d'è la vi - ta a - spra e noi - o -

o - blio dol - ce de ma - li Sì gra - vi, on - d'è la vi - ta a - spra e noi - o -

o - blio dol - ce de ma - li Sì gra - vi, on - d'è la vi - ta a - spra e noi - o -

25 30

sa; Soc - cor - ri al cor o - mai, Soc - cor - ri al cor o - mai, che lan - gu'e po -

sa; Soc - cor - ri al cor o - mai, Soc - cor - ri al cor o - mai, che lan - gu'e po -

o - sa; Soc - cor - ri al cor o - mai, Soc - cor - ri al cor o - mai, che lan - gu'e po -

o - sa; Soc - cor - ri al cor o - mai, Soc - cor - ri al cor o - mai, —

35 40

sa Non a - ve, e que-ste mem - bra stan - ch'e fra - li Sol - le - va: a met'en vo -

sa Non a - ve, e que-ste mem - bra stan - ch'e fra - li Sol - le - va: a met'en

sa Non a - ve, e que-ste mem - bra stan - ch'e fra - li Sol - le - va: a met'en

e que-ste mem - bra stan - ch'e fra - li Sol - le - va: a met'en vo -

45

la o son - no, a met'en vo - la o son - no, e l'a - li Tue bru - ne

vo - la o son - no, a met'en vo - la o son - no, e l'a - li Tue bru - ne

vo - la o son - no, a met'en vo - la o son - no, e l'a - li Tue bru - ne

la o son - no, a met'en vo - la o son - no, e l'a - li Tue bru - ne

50 55

so-vra me di - sten-di e po - sa. O - v'èl si - len - zio, O - v'èl si - len - zio,

so-vra me di - sten-di e po - sa. O - v'èl si - len - zio, che'l dì

so-vra me di - sten-di e po - sa. O - v'èl si - len - zio, che'l dì

so-vra me di - sten-di e po - sa. O - v'èl si - len - zio, che'l dì fug-

60 65

che'l dì fug - g'e'l lu-me? E i lie-vi so - gni, che con non se-cu-re Ve - sti - gia

fug - ge, e'l lu-me? E i lie-vi so - gni, che con non se-cu-re Ve - sti - gia

fug - ge, e'l lu-me? E i lie-vi so - gni, che con non se-cu-re Ve - sti - gia

- ge, e'l lu-me? E i lie-vi so - gni, che con non se-cu-re Ve - sti - gia

70

di se-guir-ti han' per co - stu-me? Las - so, Las - so, che'n-van te chia - mo e

di se-guir-ti han' per co - stu - me? Las - so, Las - so, che'n-van te chia - mo

di se-guir-ti han' per co - stu-me? Las - so, Las - so, che'n-van te chia - m'e que-

di se-guir-ti han' per co - stu - me? Las - so, che'n-van te chia - m'e

75 80

que-ste o-scu - r'E ge - li-de om-bre in-van lu - sin - - go: o piu - me

e que-ste o-scu - r'E ge - li-de om-bre in-van lu - sin - - go: o piu - me

ste o-scu - r'E ge - li-de om-bre in-van lu - sin - - go: o piu - me

que-ste o-scu - r'E ge - li-de om-bre in-van lu - sin - - go: o piu -

85 90

D'a-sprez-za col - - me! o not - ti a-cer - b'e du - re!

D'a - sprez - za col - - me! o not - ti a - cer - b'e du - re!

D'a - sprez - za col - me! o not - ti a-cer - b'e du - re!

me D'a - sprez - za col - - me! o not - ti a - cer - b'e du - re!

O sonno, o della queta, umida, ombrosa
 notte placido figlio; o de' mortali
 egri conforto, oblio dolce de mali
 sì gravi, ond'è la vita aspra e noiosa;
 soccorri al cor omai, che langue, e posa
 non ave, e queste membra stanche e frali
 solleva: a me t'en vola, o sonno, e l'ali
 tue brune sovra me distendi e posa.
 ov'è'l silenzio, che'l dì fugge, e'l lume?
 E i lievi sogni, che con non secure
 vestigia di seguirti han' per costume?
 Lasso, che' nvan te chiamo, e queste oscure
 e gelide ombre invan lusingo: o piume
 d'asprezza colme! o notti acerbe e dure!