

Erat Jesus ejiciens daemonium

Lent III (Luke 11:14)

Orazio Vecchi (1550-1605)

Cantus (part 1 of 4)

Motecta conicus corigiensis 4, 5, 6, et 8 vocibus (Angelo Gardano press, Venice, 1590)

E - rat J - esus e - ji - ci - ens dæ - mo -
- ni - um, e - ji - ci - ens dæ - mo - ni - um, et il - lud
e - rat mu - tum, et il - lud e - rat mu - tum. Et cum e - je - cis -
- set dæ - mo - ni - um, dæ - mo - ni - um,
lo - cu - tus est, lo - cu - tus est mu - tus,
et ad - mi - ra - tæ sunt tur - bæ, tur -
bæ, et ad - mi - ra - tæ sunt tur - bæ, et ad - mi - ra -
- tæ sunt, et ad - mi - ra - tæ sunt, et ad - mi - ra - tæ sunt tur -
bæ.

Erat Jesus ejiciens daemonium

Lent III (Luke 11:14)

Orazio Vecchi (1550-1605)

Altus (part 2 of 4)

Motecta conicus corigiensis 4, 5, 6, et 8 vocibus (Angelo Gardano press, Venice, 1590)

E - rat J - esus e - ji - ci - ens dæ - mo - ni - um, dæ - mo - ni - um, et il - lud e - rat, et il - lud e - rat mu - tum. Et cum e - je - cis - set dæ - mo - ni - um, dæ - mo - ni - um, lo - cu - tus est, lo - cu - tus est mu - tus, et ad - mi - ra - tæ sunt tur - bæ, et ad - mi - ra - tæ sunt tur - bæ, et ad - mi - ra - tæ sunt tur - bæ, et ad - mi - ra - tæ sunt tur - bæ, et ad - mi - ra - tæ sunt tur - bæ.

Erat Jesus ejiciens daemonium

Lent III (Luke 11:14)

Orazio Vecchi (1550-1605)

Altus (part 2 of 4)

Motecta conicus corigiensis 4, 5, 6, et 8 vocibus (Angelo Gardano press, Venice, 1590)

5

E - rat J - esus e - ji - ci - ens dæ - mo - ni - um, dæ - mo - ni - um, et il - lud e - rat, et il - lud e - rat mu - tum. Et cum e - je - cis - set dæ - mo - ni - um, dæ - mo - ni - um, lo - cu - tus est, lo - cu - tus est mu - tus, et ad - mi - ra - tæ sunt tur - bæ, et ad - mi - ra - tæ sunt tur - bæ, et ad - mi - ra - tæ sunt tur - bæ, et ad - mi - ra - tæ sunt tur - bæ.

Erat Jesus ejiciens daemonium

Lent III (Luke 11:14)

Orazio Vecchi (1550-1605)

Tenor (part 3 of 4)

Motecta conicus corigiensis 4, 5, 6, et 8 vocibus (Angelo Gardano press, Venice, 1590)

E - ji - ci - ens dæ - mo - - - - -
- - - - - ni - um, et il - lud e - - - - - rat mu - tum.
Et cum e - je - cis - set dæ - mo - - - - - ni -
um, lo - cu - tus est, lo - cu - tus est mu - - - - - tus,
et ad - mi - ra - tæ sunt tur - - - - - bæ, tur - - - - - bæ, tur -
- bæ, et ad - mi - ra - tæ sunt tur - - - - - bæ, et ad - mi - ra -
- tæ sunt tur - bæ, et ad - mi - ra - tæ sunt tur - bæ, et ad - mi -
ra - - - - - tæ sunt tur - - - - - bæ, et ad - mi - ra - tæ sunt tur - bæ.

Erat Jesus ejiciens daemonium

Lent III (Luke 11:14)

Orazio Vecchi (1550-1605)

Tenor (part 3 of 4)

Motecta conicus corigiensis 4, 5, 6, et 8 vocibus (Angelo Gardano press, Venice, 1590)

E - ji - ci - ens dæ - mo - - -

- - - ni - um, et il - lud e - rat mu - tum.

Et cum e - je - cis - set dæ - mo - - - ni -

um, lo - cu - tus est, lo - cu - tus est mu - tus,

et ad - mi - ra - tæ sunt tur - bæ, tur - bæ, tur -

- bæ, et ad - mi - ra - tæ sunt tur - bæ, et ad - mi -

ra - tæ sunt tur - bæ, et ad - mi - ra - tæ sunt tur - bæ.

Erat Jesus ejiciens daemonium

Lent III (Luke 11:14)

Orazio Vecchi (1550-1605)

Bassus (part 4 of 4)

Motecta conicus corigiensis 4, 5, 6, et 8 vocibus (Angelo Gardano press, Venice, 1590)

4 5 5 10 5 15 5 20 5 25 1

Lo - cu - tus est, lo - cu - tus est mu - - tus,

35 40

et ad-mi - ra - tæ sunt tur - bæ, et ad-mi - ra - tæ sunt tur -

45 2

- bæ, et ad-mi - ra - tæ, et ad-mi - ra - tæ sunt tur - bæ,

55

50

et ad-mi-ra-tæ sunt tur - - bæ, tur - - - - bæ.