

Cantabo Domino

Psalm 103/104:33

Orazio Vecchi (1550-1605)

Cantus (part 1 of 4)

Motecta conicus corrigiensis 4, 5, 6, et 8 vocibus (Angelo Gardano press, Venice, 1590)

Can - ta - bo Do - mi - no in vi - ta me - a, Can - ta - bo Do - mi - no in vi - ta me - a, in vi - ta me - a. Psal - lam De - o me - o quam - di - u sum, psal - lam De - o me - o, psal - lam De - o me - o, psal - lam De - o me - o, psal - lam De - o me - o, quam - di - u sum, quam - di - u sum.

Cantabo Domino

Psalm 103/104:33

Orazio Vecchi (1550-1605)

Altus (part 2 of 4)

Motecta conicus corigiensis 4, 5, 6, et 8 vocibus (Angelo Gardano press, Venice, 1590)

1
Can - ta - bo Do - mi - no in vi - - -

5
- ta me - - - a, in vi - - - ta me -

10
- a, can - ta - bo Do - mi - no in vi - - - ta me -

15
a. Psal - lam De - o me - - - o quam - di - u sum, psal -

20
- lam De - o me - - - o, psal - lam De - o, psal - lam De - o me -

25
o, psal - lam De - o me - o, psal - lam De - o me - o quam - di - u sum, -

30
- psal - lam De - o me - - - o, psal - lam De -

35
- - - o me - o, psal - lam De - o me - o quam -

40
di - u sum, quam - di - u sum, psal - lam De - o me - o quam - di - u sum.

45
50

Cantabo Domino

Psalm 103/104:33

Orazio Vecchi (1550-1605)

Altus (part 2 of 4)

Motecta conicus corigiensis 4, 5, 6, et 8 vocibus (Angelo Gardano press, Venice, 1590)

1 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50

Can - ta - bo Do - mi - no in vi - ta me - a, in vi - ta me - a, can - ta - bo Do - mi - no in vi - ta me - a. Psal - lam De - o me - o quam - di - u sum, psal - lam De - o me - o, psal - lam De - o me - o, psal - lam De - o me - o, psal - lam De - o me - o quam - di - u sum, psal - lam De - o me - o, psal - lam De - o me - o quam - di - u sum, quam - di - u sum, psal - lam De - o me - o quam - di - u sum.

Cantabo Domino

Psalm 103/104:33

Orazio Vecchi (1550-1605)

Tenor (part 3 of 4)

Motecta conicus corigiensis 4, 5, 6, et 8 vocibus (Angelo Gardano press, Venice, 1590)

4 5

In vi - - - ta me - - -

10

- a, in vi - - - ta me - a, Can - ta - bo Do - mi - no in

15

vi - - - ta me - a. Psal - lam De - o me - o quam - di - u

20

25

sum, quam - di - u sum, psal - lam De - o me - o, psal - lam De - o me -

30

o, psal - lam De - o, psal - lam De - o me - o quam - di - u sum, psal -

35

lam De - o me - o, psal - lam De - o me - o, psal - lam De - o,

40

45

psal - lam De - o me - - - o, psal - lam De - o me -

50

o quam - di - u sum, psal - lam De - o me - o quam - di - u sum.

Cantabo Domino

Psalm 103/104:33

Orazio Vecchi (1550-1605)

Tenor (part 3 of 4)

Motecta conicus corigiensis 4, 5, 6, et 8 vocibus (Angelo Gardano press, Venice, 1590)

In vi - - - ta me - - -

- a, in vi - - - ta me - a, Can - ta - bo Do - mi - no in

vi - - - ta me - a. Psal - lam De - o me - o quam - di - u

sum, quam - di - u sum, psal - lam De - o me - o, psal - lam De - o me -

o, psal - lam De - o, psal - lam De - o me - o quam - di - u sum, psal -

lam De - o me - o, psal - lam De - o me - o, psal - lam De - o,

psal - lam De - o me - - - o, psal - lam De - o me -

o quam - di - u sum, psal - lam De - o me - o quam - di - u sum.

Cantabo Domino

Psalm 103/104:33

Orazio Vecchi (1550-1605)

Bassus (part 4 of 4)

Motecta conicus corigiensis 4, 5, 6, et 8 vocibus (Angelo Gardano press, Venice, 1590)

Canta-bis

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Can - ta - bo Do - mi - no in vi - ta
me - a. _____ Psal - lam De - o me - o quam -
di - u sum, psal - lam De - o me - o quam - di - u sum, psal -
- lam De - o me - o quam - di - u sum, psal - lam De -
o, psal - lam De - o, psal - lam De - o me - o, psal - lam De -
o me - o _____ quam - di - u sum, psal - lam De - o me - o quam - di - u sum.