

Magdalenae cor ardebat

Festo S. Maria Magdalenae (July 22)

Orazio Vecchi (1550-1605)

Cantus (part 1 of 4)

Motecta conicus corigiensis 4, 5, 6, et 8 vocibus (Angelo Gardano press, Venice, 1590)

Mag - da - le - næ cor ar - de - - - - - bat, ar - de - - bat, Mag - da - le - næ
cor ar - de - - bat; su - spi - ra - bat et ge - me - bat, su - spi -
ra - bat et ge - me - bat, su - spi - ra - bat et ge - me -
bat. Nec qui - e - sce - re va - le - bat, nec qui - e - sce - re va - le - bat, nec qui - e -
sce - re, nec qui - e - sce - re va - le - bat, nec qui - e - sce - re va - le - bat,____
plo - rans De - i fi - li - um, plo - rans De - i fi - li - um, plo - rans
De - i fi - li - um, plo - rans De - i fi - li - um.

Magdalenae cor ardebat

Festo S. Maria Magdalenae (July 22)

Orazio Vecchi (1550-1605)

Altus (part 2 of 4)

Motecta conicus corigiensis 4, 5, 6, et 8 vocibus (Angelo Gardano press, Venice, 1590)

Mag - da - le - nae cor ar - de - bat, ar - de - bat, ar - de - bat; su - spi - ra - bat et ge - me - bat, su - spi - ra - bat et ge - me - bat, et ge - me - bat, et ge - me - bat. Nec qui - e - sce - re va - le - bat, nec qui - e - sce - re va - le - bat, nec qui - e - sce - re, nec qui - e - sce - re va - le - bat, plo - rans De - i fi - li - um, plo - rans De - i, plo - rans De - i fi - li - um, plo - rans De - i, plo - rans De - i, De - i fi - li - um.

Magdalenae cor ardebat

Festo S. Maria Magdalenae (July 22)

Orazio Vecchi (1550-1605)

Altus (part 2 of 4)

Motecta conicus corigiensis 4, 5, 6, et 8 vocibus (Angelo Gardano press, Venice, 1590)

Mag - da - le - nae cor ar - de - bat, ar - de - bat, ar - de - bat; su - spi - ra - bat et ge - me - bat, su - spi - ra - bat et ge - me - bat, et ge - me - bat, et ge - me - bat. Nec qui - e - sce - re va - le - bat, nec qui - e - sce - re va - le - bat, nec qui - e - sce - re, nec qui - e - sce - re va - le - bat, plo - rans De - i fi - li - um, plo - rans De - i, plo - rans De - i fi - li - um, plo - rans De - i, plo - rans De - i, De - i fi - li - um.

Magdalenae cor ardebat

Festo S. Maria Magdalenae (July 22)

Orazio Vecchi (1550-1605)

Tenor (part 3 of 4)

Motecta conicus corigiensis 4, 5, 6, et 8 vocibus (Angelo Gardano press, Venice, 1590)

Mag - da - le - næ cor ar - de - bat, Mag - da - le - næ cor ar - de - bat; su - spi -
ra - bat et ge - me - bat, su - spi - ra - bat et ge - me - bat, et ge -
me - bat, su - spi - ra - bat et ge - me - bat. Nec qui - e - sce - re va - le -
bat, nec qui - e - sce - re, nec qui - e - sce - re va - le - bat, nec qui - e - sce - re va - le - bat, nec qui - e -
sce - re, nec qui - e - sce - re va - le - bat, plo - rans De - i, plo - rans De -
i fi - li - um, plo - rans De - i, plo - rans De - i fi - li - um.

Magdalenae cor ardebat

Festo S. Maria Magdalenae (July 22)

Orazio Vecchi (1550-1605)

Tenor (part 3 of 4)

Motecta conicus corigiensis 4, 5, 6, et 8 vocibus (Angelo Gardano press, Venice, 1590)

Mag - da - le - nae cor ar - de - bat, Mag - da - le - nae cor ar - de - bat; su - spi -
ra - bat et ge - me - bat, su - spi - ra - bat et ge - me - bat, et ge -
me - bat, su - spi - ra - bat et ge - me - bat. Nec qui - e - sce - re va - le -
bat, nec qui - e - sce - re, nec qui - e - sce - re va - le - bat, nec qui - e - sce - re va - le - bat, nec qui - e -
sce - re, nec qui - e - sce - re va - le - bat, plo - rans De - i, plo - rans De -
i fi - li - um, plo - rans De - i, plo - rans De - i fi - li - um.

Magdalenae cor ardebat

Festo S. Maria Magdalenae (July 22)

Orazio Vecchi (1550-1605)

Bassus (part 4 of 4)

Motecta conicus corigiensis 4, 5, 6, et 8 vocibus (Angelo Gardano press, Venice, 1590)

Mag - da - le - nae cor ar - de - -
- bat; su - spi - ra - bat et ge - me - bat,
su - spi - ra - bat et ge - me - bat, su - spi - ra - bat et ge - me - bat.
Nec qui - e - sce - re va - le - bat, nec qui - e - sce - re va - le - bat, nec qui -
e - sce - re, nec qui - e - sce - re va - le - bat, plo - rans De - i
fi - li - um, plo - rans De - i fi - li - um, plo - rans
De - i, plo - rans De - i, plo - rans De - i fi - li - um.