

Quem vidistis, pastores

3rd responsary at Matins, Christmas Day

Orazio Vecchi (1550-1605)

Cantus (part 1 of 5)

Motecta conicus corigiensis 4, 5, 6, et 8 vocibus (Angelo Gardano press, Venice, 1590)

2 5

Quem vi - di - stis, pa - sto - res, di - ci - te,

10

di - ci - te, quem vi - di - stis, pa - sto - res, di -

15 20

- ci - te An-nun-ti - a - te no - bis, in ter - ris quis ap - pa - ru - it? Na - tum vi - di - mus, Na -

25

- tum vi - di - mus et Cho - ros An - ge - lo - rum, et Cho - ros An - ge - lo - rum col -

30

lau - dan - tes, col - lau - dan - tes, col - lau - dan - tes, col - lau - dan - tes Do - mi -

35

num. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

40

ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Quem vidistis, pastores

3rd responsary at Matins, Christmas Day

Orazio Vecchi (1550-1605)

Altus (part 2 of 5)

Motecta conicus corigiensis 4, 5, 6, et 8 vocibus (Angelo Gardano press, Venice, 1590)

Quem vi - di - stis, pa - sto - res, di - ci - te, di - ci -
te, di - ci - te, Quem vi - di - stis, pa - sto - res,
di - ci - te, pa-sto-res, di - ci-te An-nun-ti-a-te no-bis, in ter-ris quis ap - pa-ru-it? Na -
- tum vi-di-mus, Na - tum vi - di-mus et Cho-ros An-ge - lo - rum, et Cho-ros
An-ge-lo - rum col-lau-dan - tes, col-lau-dan - tes Do-mi-num, col-lau-dan-tes, col - lau-dan-
tes Do - mi-num. Al-le-lu - ia. Al-le-lu-ia. Al - le-lu-ia. Al-le-lu -
ia. Al-le-lu-ia. Al-le - lu - ia. Al - le - lu-ia. Al - le - lu - ia.

Quem vidistis, pastores

3rd responsary at Matins, Christmas Day

Orazio Vecchi (1550-1605)

Altus (part 2 of 5)

Motecta conicus corrigiensis 4, 5, 6, et 8 vocibus (Angelo Gardano press, Venice, 1590)

Quem vi - di - stis, pa - sto - res, di - ci - te, di - ci -

te, di - ci - te, Quem vi - di - stis, pa - sto - res,

di - ci - te, pa-sto-res, di - ci-te An-nun-ti-a-te no-bis, in ter-ris quis ap-pa-ru-it? Na -

- tum vi-di-mus, Na - tum vi - di-mus et Cho-ros An-ge-lo - rum, et Cho-ros

An-ge-lo - rum col-lau-dan - tes, col-lau-dan - tes Do-mi-num, col-lau-dan-tes, col - lau-dan-

tes Do - mi-num. Al-le-lu - ia. Al-le-lu - ia. Al - le-lu-ia. Al-le-lu -

ia. Al-le-lu-ia. Al-le - lu - ia. Al - le - lu-ia. Al - le - lu - ia.

Quem vidistis, pastores

3rd responsary at Matins, Christmas Day

Orazio Vecchi (1550-1605)

Quintus (part 3 of 5)

Motecta conicus corrigiensis 4, 5, 6, et 8 vocibus (Angelo Gardano press, Venice, 1590)

Musical Score:

The score is written for two voices (Soprano and Alto) in G major (one sharp). The time signature changes from 9/8 to 4/4 at measure 4.

Lyrics:

Di - ci - te, di - ci - te, quem vi - di - stis, pa - sto
res, di - ci - te, Di - ci - te, di - ci - te An-nun-ti-a-te no-bis, in ter-ris quis ap-
pa-ru-it? Na - tum vi - di-mus et Cho-ros An-ge-lo-rum, et Cho-ros An-ge-
lo - rum col-lau-dan-tes Do-mi-num, col-lau-dan - tes, col-lau-dan - tes, col-lau - dan -
- tes Do - mi-num. Al-le-lu - ia. Al - le-lu - ia. _____ Al-le-lu - ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-
ia. Al-le-lu-ia. Al-le - lu-ia. Al-le-lu - ia. Al - le - lu-ia. Al - le - lu - ia.

Quem vidistis, pastores

3rd responsary at Matins, Christmas Day

Orazio Vecchi (1550-1605)

Tenor (part 4 of 5)

Motecta conicus corigiensis 4, 5, 6, et 8 vocibus (Angelo Gardano press, Venice, 1590)

3 5

Quem vi - di - stis, pa - sto - res, di - ci - te, di - ci -

10 2 15

te, di - ci - te An-nun - ti - a - te no - bis, in ter - ris quis ap -

20 1

pa - ru - it? Na - tum vi - di - mus et Cho - ros An - ge - lo - rum, et Cho - ros

25 1

An - ge - lo - rum col - lau - dan - tes, col - lau - dan - tes, col - lau - dan -

30

tes, Do - mi - num. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

35 40

ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Quem vidistis, pastores

3rd responsary at Matins, Christmas Day

Orazio Vecchi (1550-1605)

Bassus (part 5 of 5)

Motecta conicus corigiensis 4, 5, 6, et 8 vocibus (Angelo Gardano press, Venice, 1590)

4 5 2 1 10

Di - ci - te, di - ci - te,

15

quem vi - di - stis, pa - sto-res, di - ci - te An-nun-ti - a - te no - bis, in ter - ris quis ap-

20

pa-ru-it? Na - tum vi - di - mus, na - tum vi - di - mus et Cho-ros An-ge - lo-rum, et Cho-ros

25

An-ge-lo-rum, et Cho-ros An-ge-lo - rum col-lau-dan-tes, col-lau-dan-tes, col-lau - dan-tes, col-lau -

30

dan-tes, col-lau - dan-tes Do - mi-num. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia.

35

Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le - lu - ia. Al-le-lu-ia. Al-le - lu - ia.

40